Corse di Trotto

Oggi Premio
Sergio Vogliolo
L. 5.000.000
Domani Premio
Monte Amiata
L. 5.500.000

Inizio ore 14.15

VINOVO
IPPODROMI DI TORINO

40 PAGINE - TUTTOSPETTACOLI

STAMPA SERA

Sabato 27 Ottobre 1979
Anno 111 - Numero 286

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 300 (arretrati il doppio)

DOMANI JUVE E TORO DUE VERIFICHE

• alle pag. 31 e 32 •

Piemonte e Liguria già in stato di allarme

Brutto tempo a lungo e si temono alluvioni

Da decenni non nevicava in ottobre - Auto con catene sulle strade sopra i mille metri - Piove nelle province di Alessandria e Vercelli - Da martedì un nuovo ciclone di aria fredda - Un inverno lungo e rigido: come ci riscalderemo?

TORINO: alberi spezzati - La collina isolata

- PAG. 5 - Disagi per la nevicata a Torino
- PAG. 37 - La situazione in Piemonte

Stamane a Torino: alberi caduti, strade bloccate. Ecco una foto scattata in corso Farini angolo corso Belgio (Foto A. Bosio)

L'inverno è arrivato, incurante del calendario ancora fermo a un mese autunnale: non succedeva da decenni. La neve ha fatto la sua comparsa su quasi tutto il Piemonte, la Valle d'Aosta e l'entroterra ligure. Strade interrotte, incidenti, danni all'agricoltura, pericoli di valanghe: è il pesante bilancio di questa prima nevicata, accompagnata in alcune zone da vento violento e pioggia.

La protezione civile è in allarme per il Piemonte, Liguria e parte della Lombardia perché se continua a piovere e nevicare (se dovessero cioè verificarsi alcune previsioni), c'è il pericolo anche di grosse alluvioni.

Il freddo intenso e prematuro rende più drammatico il problema del riscaldamento per la scarsità del combustibile. I 20 gradi stabiliti dalle autorità diventeranno poi difficili da raggiungere, col maggior freddo. Con la penuria e i rincari dei combustibili, e l'annuncio di un inverno rigido sembra sempre meno improbabile l'applicazione della settimana corta anche nelle scuole.

Questa la situazione del maltempo, per quanto riguarda il traffico.

• **Torino:** in città molti corsi sono bloccati dai rami caduti dagli alberi; si sono avuti crolli di tettoie. Alcune linee tranviarie sono interrotte e la collina è impraticabile. Il Moncenisio è chiuso al traffico e per il Monginevro e la statale 23, da Perosa, sono necessarie le catene.

• **Cuneo:** i valichi di Tenda e della Maddalena, il Col di Nava e il San Bernardino sono praticabili solo con catene.

• **Asti:** traffico difficile sulla statale 231.

• **Novara:** nevischia, ma la transitabilità è buona; il passo del Sempione è praticabile senza catene.

• **Alessandria e Vercelli:** la situazione è normale: sulle due province piove.

• **Valle d'Aosta:** aperti il traforo del Monte Bianco e quello del San Bernardo.

• **Genova:** dalle 20 di ieri manca l'energia elettrica. Difficoltà sulle strade dell'entroterra ligure.

• Disagi anche per le ferrovie. Sulla linea S. Giuseppe-Ceva-Fossano, alberi si piegano sui binari, rallentando i treni da 10 a 50 minuti.

Proposta al governo

Aumenta così il telefono

ROMA — Il canone telefonico e le comunicazioni urbane e interurbane aumentano. Le proposte messe a punto dalla Sip sono indicate nelle tabelle qui di seguito. Il governo discuterà lunedì con i sindacati il pacchetto. Il parere dei rappresentanti dei lavoratori è contrario alla stangata, ma questa volta è difficile prevedere riduzioni e ritocchi. Alla Sip hanno precisato: «Ancora non è stato deciso se elevare da 50 a 100 lire il costo del gettone o se modificare gli apparecchi per l'utilizzo di due gettoni da 50 per una telefonata urbana». Ecco in cifre la stangata:

Telefonata urbana da abbonato

	Ordinaria	Ridotta
Tariffa attuale	50	30
Nuova tariffa prevista	65	38

Urbana da apparecchio pubblico

Tariffa attuale	50
Nuova tariffa proposta	100

Canoni trimestrali di abbonamento

Gruppi	Categorie	Tariffa attuale	Tariffa proposta
I reti con oltre 500 abbonati	A	1.875	5.500
	B simplex	6.875	11.000
	B duplex	3.000	5.500
	C normale	18.125	22.000
	C ridotta	11.720	14.200
II reti sino a 500 abbonati	A	1.875	5.500
	B simplex	5.500	9.000
	C normale	13.375	17.500
	C ridotta	8.625	11.300

Oltre 2 milioni di utenti non pagano il canone tv

ROMA — *Sono due milioni e 110 mila gli evasori del canone della Tv in Italia: 330 mila utenti non pagano il canone per la tv a colori, 1 milione 780 mila evadono il canone della tv in bianco e nero e 857 mila possessori di apparecchi a colori, pagano, invece, il canone previsto per la tv in bianco e nero. Queste cifre sono state fornite dal direttore generale della Rai, Bertè, alla commissione di vigilanza nel corso della riunione in cui è stata effettuata l'audizione del vertice dell'azienda. La riunione, che si è conclusa nella tarda notte di ieri e il cui resoconto è stato diffuso in serata, ha avuto quali temi gli argomenti più importanti e di più stretta attualità che riguardano la Rai, come l'aumento del canone, l'aumento degli introiti pubblicitari, la governabilità dell'azienda in relazione alla autonomia di reti e testate (giudicata «eccessiva» sia dal presidente Grassi che dal direttore generale Bertè), inizio delle trasmissioni della terza rete (è stata confermata la data del 15 dicembre), entrate dell'azienda, clientelismo e lottizzazione, proliferazione del numero dei dirigenti (attualmente sono 466), produzione cinematografica da parte delle reti televisive, nomine nelle reti e nelle testate.*

Il presidente della Rai, Grassi, nella sua esposizione ha innanzitutto riconfermato le polemiche dichiarazioni. «Se non fossi stato iscritto al psi — ha affermato Grassi — non sarei stato designato alla presidenza della Rai e quindi anch'io sono un prodotto della lottizzazione».

Grassi ha lamentato l'eccessivo proliferare delle emittenti private («In Italia esistono 350 tv locali e 3500 radio»).

Il senatore radicale, Gianfranco Spadaccia, in una dichiarazione rilasciata ai giornalisti, ha invitato gli italiani a non pagare più il canone alla radio-televisione. «Mi batterò — ha detto tra l'altro Spadaccia — contro l'aumento del canone proposto dal governo. Inoltre inviterò i dirigenti del partito radicale e i parlamentari radicali a iniziare una vasta campagna per convincere i cittadini a non pagare la tassa all'ente».

Ma la piattaforma non è principalmente salariale

Perchè i bancari scioperano «Non siamo dei privilegiati»

Da ieri nelle banche può accadere, ed in molti casi è già capitato, che i clienti siano costretti ad attese, più o meno lunghe, a causa di scioperi indetti quasi all'improvviso. Il sindacato ha infatti proclamato dodici ore di astensioni articolate, anche reparto per reparto. Così fino al 31 ottobre, con evidente disagio per la clientela. Il 5 novembre lo sciopero sarà nazionale.

Perché questa forma di agitazione così dura? I 300 mila bancari (36 mila in Piemonte, 16 mila in provincia di Torino) sollecitano il rinnovo del contratto, scaduto da dieci mesi. Le trattative si sono rotte nell'ultimo incontro, quello di giovedì scorso: tra i sindacati unitari e le associazioni padronali (Assicredito, Acri, Anert, Associazione Casse Rurali) «*le distanze sono profonde*».

Ma che cosa vogliono i bancari, considerati spesso una categoria di privilegiati? «*E' la solita confusione che si crea quando si fa di ogni erba un fascio. Bisogna infatti distinguere tra la massa degli impiegati e il 16 per cento di funzionari e dirigenti*», dice Rizzi, segretario della Cgil bancari di Torino. La categoria «soffre» di appiattimento salariale (fatto 100 lo stipendio del personale di pulizia, al gradino retributivo più basso, quello più alto del capo ufficio è uguale a 131,75) e di dequalificazione professionale in seguito alle profonde innovazioni tecnologiche del settore.

Attualmente un impiegato di prima categoria (la più estesa) percepisce, appena assunto, uno stipendio lordo di circa 600 mila lire, che va moltiplicato per 15 mensilità (ma la 14ª e la 15ª è al 75 per cento), al quale va aggiunto un premio di produzione che mediamente si aggira sul mezzo milione.

I funzionari beneficiano invece di 16 mensilità (pari a circa 17 milioni lordi) e i dirigenti di 17 (sui 30 milioni lordi), più naturalmente — per entrambe le categorie — il premio di produzione e gratifiche, sulla cui entità si parla di cifre dai tanti zeri. I sindacati unitari chiedono che nella nuova piattaforma i funzionari siano sganciati dai dirigenti «*perché hanno caratteristiche professionali più simili a quelle degli impiegati che a quelle dei dirigenti*». Dice Rizzi: «*Le loro mansioni sono, per lo più, esecutive, ma in compenso i loro stipendi sono raddoppiati rispetto a quello degli impiegati*».

Nel nuovo contratto si chiede un aumento medio mensile di circa 50 mila lire (da un minimo di 20 mila a un massimo di 72 mila). Si vorrebbe, inoltre, lavorare un'ora di meno alla settimana (dalle attuali 38,30 alle 37,30), lasciando ferma l'attuale distribuzione. La controparte ha detto di «no» e ha lanciato la proposta di prolungare l'orario di sportello di due ore nel pomeriggio «*l'unico Paese in Europa a non farlo*». Per i sindacati è una richiesta «*provocatoria*» perché, «*così come è organizzato attualmente il lavoro, si creerebbero squilibri e difficoltà nella chiusura delle operazioni*».

«*Ma lo scontro vero è un altro* — sostengono i sindacati —. *E' soprattutto sulla richiesta della contrattazione aziendale per il controllo dell'organizzazione di lavoro, della professionalità, degli avanzamenti di carriera, delle innovazioni tecnologiche. Queste ultime incidono sulle condizioni lavorative, sulla professionalità e quindi vogliamo poterne controllare gli effetti*».

Si chiedono, inoltre: assunzioni con selezioni «*obiettive e non clientelari*»; equiparazione di carriera tra uomini e donne; informazioni sugli appalti bancari; misure adeguate di sicurezza (praticamente nessuna banca è attrezzata per difendere i dipendenti dalle conseguenze pericolose delle rapine) e garanzie sui trasferimenti.

I sindacati — ma, in questo caso, il discorso riguarda la Federazione Cgil, Cisl, Uil — ritengono necessario anche un controllo sulla gestione delle banche «*che attualmente fanno di tutto, dal pagamento delle bollette alla custodia delle pellicce, ma non quello di cui la collettività avrebbe bisogno: una seria politica di sostegno a favore dell'agricoltura, dell'edilizia e in generale, dei settori che garantiscono uno sviluppo dell'occupazione*».

Stefanella Campana

Orario degli sportelli bancari in altri paesi europei

FRANCIA: dalle 9 alle 16,30, orario continuato (in alcune banche dalle 13 alle 14 sono assicurati solo i servizi minimi).
GRAN BRETAGNA: dalle 9,30 alle 15,30, continuato.
BELGIO: dalle 9 alle 15, continuato.
GERMANIA: gli orari variano da banca a banca, ma generalmente gli sportelli sono aperti anche al pomeriggio fino alle 16.

Stipendio lordo di un impiegato bancario di 1ª categoria appena assunto

184.000	Stipendio base
181.000	Indennità di contingenza
147.000	Nuova indennità di contingenza
63.000	Indennità mensa
3.000	Indennità trasporti
20.000	Contributo pasto (legato alla presenza effettiva)
5.000	Ricalcolo contingenza
603.000	× 15 mensilità + premio di produzione di 500 mila all'anno

Relazione di Giovannini

I nuovi mezzi per la stampa e la televisione

MONTECARLO — Si è concluso ieri a Montecarlo il settimo simposio di «Management e marketing» organizzato dalla Federazione internazionale editori giornali.

La seconda giornata dei lavori ha registrato l'intervento di Giovanni Giovannini, presidente dell'Editrice «La Stampa» e della Federazione italiana editori giornali, in veste di relatore sul tema «Integrazione dei nuovi sistemi di comunicazione».

Dopo avere illustrato il superamento in atto del giornale tradizionale ad opera di nuovi «media» che si affacciano prepotentemente sulla scena, frutto dell'integrazione tra informatica e nuovi mezzi di trasmissione (telefono, radio, televisione e trasmissione via satellite) Giovannini ha prospettato i problemi posti da un'era della «comunicazione globale» che «non appartiene più alla fantasia ma alla storia».

«Questo fatto — ha spiegato Giovannini — determina a sua volta e coerentemente con l'evoluzione di fatto delle tecnologie, una crescente consapevolezza negli editori della necessità di non operare più solo nel mondo della carta stampata, ma nel più ampio contesto del mondo dell'informazione».

Giovannini ha infine ribadito l'esigenza che, nonostante gli aggiornamenti tecnici, il ruolo di «produttore di notizie» resti a chi da sempre lo gestisce: editori e giornalisti. Tale ruolo, ha concluso Giovannini «va assicurato e difeso anche come garanzia di pluralità, libertà, democrazia».

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

© 1979 Ed. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 164 DEL 19-3-1979

Le notizie di oggi

● **Estratti dalle macerie.** *Gravi le condizioni di due delle dieci persone finora estratte dalle macerie del palazzo semidistrutto a Imola da un'esplosione. Si tratta di una donna di 60 anni e un bambino di sette mesi. Ancora al lavoro i vigili del fuoco. Probabile causa del disastro una fuga di gas.*

● **Cade elicottero con presidente.** *Un elicottero su cui si trovava anche il presidente della Repubblica dominicana, Antonio Guzman, è precipitato incendiandosi. Il presidente è uscito illeso dall'incidente, avvenuto alla periferia di Santo Domingo.*

● **Uccisa la mamma.** *Uno squilibrato di 44 anni, Vinicio Rondi, ha ucciso con una coltellata l'anziana madre, Ester Linda Bonomi di 83 anni, ieri sera, ad Alzano Lombardo (Bergamo). Rondi era entrato per la prima volta in una casa di cura per malattie mentali a 17 anni e da allora era stato ricoverato numerose volte.*

● **Fermi aeroporti francesi.** *Gli addetti al centro di controllo del traffico aereo di Parigi-Orly, responsabili per tutta la fascia centro-meridionale della Francia, hanno fatto ieri uno sciopero di due ore e altrettanto faranno ogni giorno fino al 29 compreso. All'agitazione sindacale si sono uniti anche gli addetti al controllo dell'aeroporto di Lione e di Aix-en-Provence.*

● **Mosca e l'atomica Sud-Africana.** *L'agenzia Tass ha accusato i paesi della Nato e Israele di aver «aiutato la repubblica sud-africana a diventare una potenziale nucleare».*

A 150 mila lire sale l'assegno di Vittorio Veneto

ROMA — E' stato aumentato l'importo dell'assegno ai cavalieri di Vittorio Veneto: avranno 120 mila lire nel '79 e 150 mila nell'80. La decisione è stata presa nel pomeriggio dalla commissione Finanze e Tesoro della Camera in sede legislativa con il parere favorevole del Bilancio.

L'assegno spetta a tutti i cavalieri di Vittorio Veneto qualunque sia il loro reddito. Il progetto di legge del governo prevedeva l'aumento dalle attuali 60 mila a 100 mila. Il governo ha dichiarato che i cavalieri di Vittorio Veneto cui spetta l'assegno sono dai 400 mila ai 500 mila.

Il provvedimento passa ora al Senato: non è improbabile che possa diventare legge entro il 4 novembre prossimo.

Con tredici uomini di equipaggio

Tunisini sequestrano peschereccio italiano

MAZARA DEL VALLO (Trapani) — Un motopeschereccio mazarese, il «Vincenzina Madre», di 162 tonnellate e con tredici uomini di equipaggio comandati dal capitano Filippo Pecoraro, è stato sequestrato ier sera da una motovedetta tunisina e dirottato, a quanto sembra, nel porto di Madhia.

La notizia è stata data via radio dai comandanti di alcuni pescherecci impegnati nelle operazioni di pesca nel Canale di Sicilia. Secondo quanto si è appreso il «Vincenzina Madre» è stato bloccato a 60 miglia a Nord-Est di Kaphudia, in acque internazionali.

Il «Vincenzina Madre» appartiene all'armatore Calogero Rallo. Era uscito dal porto canale di Mazara del Vallo mercoledì insieme con altri motopescherecci dopo la conclusione dello sciopero degli equipaggi durato 35 giorni. Uno dei motivi della manifestazione di protesta, se non il principale, era appunto la sicurezza in mare.

I marittimi avevano ottenuto una maggiore sorveglianza nel Canale di Sicilia da parte delle navi della marina militare. Sono infatti impegnate nel servizio una fregata e due dragamine che però al momento del sequestro erano in un'altra zona del Canale.

Il compito delle navi militari, comunque, è soltanto quello di controllare se i pescherecci sono in acque internazionali, nel caso di contestazione sul «punto nave».

★ **NAIROBI: Debellato il vaiolo** — Così annuncia il direttore generale dell'Organizzazione Mondiale della Sanità. L'ultima zona della Terra era il Corno d'Africa, ma l'ultimo caso vi fu segnalato due anni fa.

La successione sembra essere avvenuta (per ora) senza scosse

Tentato golpe o «incidente» l'uccisione di Park in Corea?

SEOUL — Incertezza in Corea del Sud dopo l'uccisione del presidente della Repubblica Park Chung Hee. Gli osservatori stranieri non sono ancora riusciti ad accertare se si è trattato davvero di un colpo di Stato fallito o, come sostiene il nuovo presidente Choi Kyu Hah, «*semplicemente di un incidente*».

Choi Kylu-Ha ha invitato stamani la nazione sudcoreana a dar prova di patriottismo, saggezza e unità.

In un discorso diffuso dalla radio, Choi ha espresso la sua profonda tristezza per la tragica morte di Park che ha definito «*capo della rinascita nazionale*». Choi ha assicurato il Paese che le forze armate assolveranno tutte le loro responsabilità in materia di difesa nazionale e sorvegliano in particolare qualsiasi eventuale movimento della Corea del Nord. Per quanto riguarda la politica internazionale, Choi ha assicurato che Seul non apporterà alcun cambiamento.

Il temporaneo trasferimento del potere nelle mani di Choi sembra essersi attuato normalmente e senza scosse. Park aveva tenuto sotto il proprio controllo e supervisione sia il Paese che il governo. Apparentemente, nessuno, all'infuori di Park, nella Corea del Sud, deteneva il potere.

Il sessantenne Choi, stretto e fedele amico e alleato di Park, è un diplomatico di carriera.

Choi viene ritenuto una persona modesta e di aspetto e atteggiamenti poco autoritari. Più un amministratore che un politico.

La Costituzione del 1972, che fu elaborata dallo stesso Park, prevede che il primo ministro assuma provvisoriamente la carica di Capo dello Stato nella eventualità della morte del presidente.

Il ministro della Cultura e delle Informazioni, principale portavoce governativo, Kim Seong Jim, ha fornito la seguente versione della morte del presidente sudcoreano.

Park ed un certo numero di altre persone partecipavano ieri sera ad un pranzo offerto dal direttore dei servizi di informazione sudcoreani (Kcia), Kim Jae-Kyu, in un salone nell'edificio sede della Kcia, in una zona di Seoul vicina al palazzo presidenziale. Durante il pranzo è insorta una discussione tra il direttore della Kcia e il capo delle forze addette alla sicurezza del presidente, Cha Ji Chul; la discussione è degenerata e ad un certo punto il capo della Kcia ha cominciato a sparare ferendo mortalmente Park, Cha Ji-Chul e altre quattro persone.

ESTRAZIONE DEL LOTTO

Bari	55	70	54	36	48
Cagliari	9	83	30	34	45
Firenze	12	72	21	71	42
Genova	86	28	64	10	79
Milano	58	69	42	62	52
Napoli	29	39	22	2	54
Palermo	88	62	25	64	37
Roma	90	38	59	2	19
Torino	65	86	16	72	12
Venezia	73	7	51	30	29

★ **NEW YORK: Quadro da due miliardi** — L'aveva in sala un pensionato a Manchester (Gran Bretagna). E' stato venduto all'asta per 2,5 milioni di dollari (oltre 2 miliardi). E' opera di Frederic Edwin Church, americano dell'Ottocento. Americano anche il compratore.

Come un tempo, quando faceva da cucina e riscaldava

E' tornata la stufa

La vecchia panciuta stufa a legna torna a troneggiare nelle cucine di molte case delle nostre campagne. Anche là ove il termosifone l'aveva umiliata relegandola in soffitta, ecco che oggi si prende una sonante rivincita. E con la stufa tornano sotto i porticati le geometriche cataste di legna che costituiscono un rassicurante serbatoio a portata di mano, a dispetto degli scioperi, dei petrolieri e dei decreti sul riscaldamento.

In queste umide albe di un autunno minaccioso le donne «accendono», e subito nella stanza si diffonde un calore sano e profumato. Per tutto l'inverno questa vecchia amica compirà onestamente il suo dovere, cuocendo, in un brontolio tranquillo e familiare, quelle minestre di fagioli e quelle polente che solo il fuoco di legna sa rendere degne di un tempo. E così questo ritorno al passato sarà anche la riconquista di odori e di gusti che sembravano perduti. E poi chissà che non si torni anche alle lunghe veglie di una volta, con la ricomparsa delle tonde padelle bucherellate per le caldarroste e con quei carnosi peperoni dell'orto di casa che venivano abbrustoliti sulle piastre roventi.

Allora la stufa costituiva, dopo il pane, l'elemento basilare dei crudissimi inverni. Per l'intera giornata e per buona parte della serata il suo sommesso crepitio teneva compagnia alle donne che cucivano o impastavano, ma che soprattutto erano impegnate in un incessante «far fuoco», sempre attingendo a quelle provvidenziali e inesauribili cataste sotto il portico.

Erano i tempi in cui il bosco aveva un peso non secondario nell'economia contadina: oltre alla legna da ardere che veniva in buona parte venduta, forniva il fogliame secco per il letto delle stalle, i pali per le viti, e poi le castagne, i funghi, le more, il tutto meticolosamente raccolto al tempo giusto.

La grande stagione del bosco era quella del tardo autunno, dopo le semine e prima delle grandi nevicate. Gli uomini, a piccole squadre, calavano nei valloni e qui cominciavano ad abbattere gli alberi di almeno quindici anni, castagnotti slanciati dal fusto liscio e umidiccio, querce vigorose e tozze, gaggie svettanti dalla grigia corteccia rugosa. Ma non era — come il profano potrebbe pensare — una strage indiscriminata e irrazionale. Al contrario si procedeva per lotti, quest'anno uno, quest'altro anno un altro, in una sorta di rotazione che assicurava la continuità, sicché le dorsali presentavano sì dei vuoti, ma attorno a quei vuoti signoreggiava sempre la boscaglia adulta.

Il bosco insomma veniva lavorato come un qualsiasi altro coltivo, e quei «tagli» a distanza di quindici o vent'anni uno dall'altro, s'accompagnavano quasi sempre a qualche impegno importante per la famiglia, magari per la dote ad una ragazza che andava sposa o per l'acquisto di un paio di buoi o per l'impianto di un nuovo vigneto. Così i vecchi potevano ripercorrere le tappe della loro vita e della loro casata rifacendosi a quei «tagli», *«quel lotto verso Serralunga l'abbiamo fatto quando si sposò la Mariotta, mentre quello nel vallone delle Coperte ci servì per tirare su la nuova stalla...»*.

Con l'ultima guerra e il successivo spopolamento delle campagne la funzione del bosco andò rapidamente declinando anche perché venne meno il valore reale dei suoi prodotti. Nei vigneti, in luogo dei robusti pali di castagno, apparvero i primi sostegni in cemento, la decadenza della stalla escluse l'utilizzo del fogliame secco, e poi l'energia facile soppiantò quasi del tutto, almeno nelle città, la legna da riscaldamento. Fu il tramonto assai rapido di un pezzo del mondo contadino, quello più umile e nascosto ma non privo di un suo fascino.

A poco a poco il sottobosco si popolò di sterpaglie parassite che avvinghiarono alberi gagliardi costringendoli ad una crescita stentata, scomparvero i sentierini secchi e puliti che tagliavano intere colline in una loro geometria pratica ed essenziale, tramontò anche la figura del boscaiolo mentre grossi tronchi divelti venivano abbandonati a marcire e a decomporsi.

Ma adesso quelle cataste di legna sotto i porticati sembrano riproporre un principio di recupero. Non avremo certo un ritorno al bosco ma si può dire che i contadini di oggi non hanno atteso la politica governativa per affrontare a modo loro la crisi energetica. Già nel corso della scorsa estate, profilandosi la minaccia, si poteva osservare qua e là una nuova e insolita alacrità nel tornare a fare legna. Molte boscaglie da tempo abbandonate sono state frugate e riscoperte, ed è persino rifiorito un commercio con prezzi non trascurabili (4000-5000 lire il quintale).

Così, sia pure timidamente, sembra riaprirsi un ciclo nelle millenarie vicende delle nostre terre. E sui mercati del Monferrato e delle Langhe ti può anche capitare di sentire discorsi di questo genere: *«Avrei bisogno di un centinaio di quintali di gaggia tagliata a dovere e adatta a stufe di ghisa, ma mi raccomando che sia ben stagionata»*. E si capisce il perché: la gaggia brucia magari più in fretta ma scalda di più, e poi tra la sua cenere bollente puoi far cuocere certe patate che quando le cavi fuori e le sbucci ti si sfarinano nella mano, e basta un po' di sale per averne un gusto che nessun forno al mondo è in grado di offrirti.

Filippo Ivaldi

Le vecchie stufe a legna o a carbone (insieme al «putagé») sono ricomparse accanto alle moderne stufette elettriche, a olio o a cherosene al «Balôn» a Porta Palazzo, alla Fiera commerciale d'autunno, nei negozi e sono andate a ruba

tradizionalmente

Organizzazione di servizi immobiliari per acquisti, vendite, transazioni, consulenze.

EDIL-CASE C.so Vinzaglio 29 Torino Tel. 54 81 54
I tuoi beni venduti bene.

COALA®
il caldo che costa meno
consuma 1/3 di quello che pensate
GARANZIA ANNI 5
ELETTRORADIATORI BREVETTATI SVEDESI
a flusso d'aria con termostato incorporato

Finalmente il riscaldamento dei paesi nordici!
Nessuna spesa di impianto: né caldaie né bruciatori né tubazioni né cisterne.
Lo comprate, lo attaccate ed avete subito caldo.
Per la vostra villa, il vostro alloggio, la vostra camera
Non brucia ossigeno.
NESSUN PROBLEMA D'INSTALLAZIONE
ESCLUSIVISTA
provera & C. s.p.a.
10152 torino-c.napoli 32 tel. (011) 85.93.93 (5 linee)

La crisi è partita nel '70 dalla Montefibre, poi altre aziende hanno chiuso

E ora anche nel Canavese si parla di disoccupazione

Le macchie di colore che rompono il monotono grigio della piazza del Municipio di Ivrea non sono più le arance del carnevale, ma le bandiere rosse di migliaia di lavoratori in lotta per non rimanere disoccupati. La tempesta occupazionale ha raggiunto anche l'«isola felice» del Canavese e non ha più solo il nome della Montefibre, ma quello impensabile della Olivetti, quell'azienda che per l'opinione pubblica piemontese ha rappresentato per anni il simbolo stesso dell'efficienza e del benessere.

Erano gli anni in cui Adriano Olivetti si era posto come regola di supplire a tutte quelle esigenze dei suoi dipendenti che un potere pubblico ancora schiacciato dai problemi post-bellici non poteva soddisfare. C'erano asili nido, scuole professionali, campi sportivi, strutture ricreative: tutte col nome Olivetti.

«Si incominciava ad andare a scuola già pensando che, alla fine, si sarebbe andati a lavorare alla Olivetti», racconta affondando nei ricordi personali il consigliere regionale della Democrazia cristiana, Ezio Alberton, eporediese purosangue nonostante la cadenza veneta del cognome».

«Il passaggio dall'Istituto tecnico per periti alla fabbrica era praticamente automatico. La famiglia Olivetti, Adriano in particolare, ha sempre prestato molta attenzione al rapporto fra azienda e territorio. Ed è stato questo che ha evitato congestioni nel tessuto urbanistico e traumi sociali giovando, quindi, anche all'azienda con un *sistema di relazioni interne improntato ad un eccezionale livello di civiltà»*.

E forse quel problema dei 4500 licenziamenti che ieri ha portato in piazza tutta la cittadina affonda le sue radici anche in questa «monocultura olivettiana». *«Adriano Olivetti aveva avvertito anche questo pericolo»*, spiega Alberton.

«Infatti aveva decentrato intere specifiche lavorazioni in piccole aziende consociate sparse nelle vallate in modo che le popolazioni locali potessero inserirsi nel sistema industriale rimanendo nel loro territorio naturale». E lo spirito dell'industria al servizio della popolazione (almeno entro certi limiti) è stato forse continuato anche quando le condizioni finanziarie non glielo potevano più permettere. Ed ecco l'abuso di assunzioni e la sovrabbondanza di personale.

«Dal '70 è incominciata la progressiva crisi della Montefibre ex Chatillon», dice ancora Alberton che è anche vice presidente della commissione regionale di programmazione e bilancio *«che da 2500 posti ha portato agli attuali 1500 con cassa integrazione a rotazione e prospettiva di altri 500 licenziamenti. Nel '74 la Olivetti ha progressivamente bloccato il turn over proprio mentre chiudevano alcune industrie tessili come la Rossari e Varzi, la Manifattura di Strambino, la Radaelli di Loranzè»*.

«Ora, dopo la Olivetti e la Montefibre — per quello che vale —, la terza fonte di occupazione della città è l'ospedale civile con 650 dipendenti. E il tipo di micro-agricoltura di questa zona non può certo offrire una valida soluzione. Le conseguenze sono inevitabili: si incominciano ad avvertire fenomeni di tensione sociale, l'inizio di uno spretolamento di quel tessuto sociale che in passato si era dimostrato solido».

Dunque l'«isola felice» è stata inghiottita dal mare della crisi? Sarebbe un discorso troppo semplicistico sia nella premessa (il Canavese visto come isola felice) che nella conclusione. Indiscutibilmente lucida, a questo proposito, l'analisi che fanno all'Olivetti.

Secondo l'azienda, quella dei vecchi tempi era una specie di felicità autarchica. Anche se già si esportava in tutto il mondo, Ivrea e il Canavese vivevano come separati dal resto del Paese. Ora una situazione di questo genere non potrebbe più sussistere, sarebbe anacronistica. C'è stata però una *«spinta qualitativa* — sono parole di De Benedetti — *nella composizione delle risorse umane aziendali e quindi della struttura sociale circostante che significa una crescente presenza di ricercatori, tecnici altamente specializzati, esperti di amministrazione e di marketing, economisti, in una concentrazione che non ha uguali in Italia»*.

A sostegno della propria tesi, la direzione porta alcuni significativi dati relativi al periodo '74-'79: 550 assunzioni di laureati in ingegneria, informatica, matematica e fisica; 1050 di diplomati e tecnici specialisti; 1100 passaggi da operaio a impiegato; oltre 10 miliardi spesi in attività di formazione. Le seste e settime categorie che nel '74 costituivano il 30 per cento degli impiegati, sono oggi vicine al 50, mentre le terze e le quarte sono scese dal 19 all'11 per cento.

Giorgio Destefanis

Dove, come e quando l'azienda prevede la riduzione di 4.500 dipendenti

Il «piano» Olivetti e il «contro-piano» Flm

«Chiunque non voglia stravolgere i dati della realtà deve riconoscere che l'unica azienda nell'arco di 50 chilometri da Ivrea che può dare lavoro nei prossimi anni a 4500 persone è proprio la Olivetti». *In queste parole del contro-piano presentato dalla Federazione metalmeccanici all'azienda, è condensata la motivazione «sociale» della dura lotta che sindacato e lavoratori stanno portando avanti in questi giorni in tutte le sedi di stabilimenti e filiali Olivetti contro il progetto dell'amministratore delegato, De Benedetti, che prevede la drastica riduzione del personale.*

Alle spalle del piano aziendale e della risposta sindacale c'è tutta una ricca opera di documentazione e, al momento attuale, un'ormai piuttosto fitta serie di incontri. Un confronto che — se escludiamo un'ancor tutta da verificare apertura del presidente Visentini di pochi giorni fa (ha smentito di aver parlato di licenziamenti «ormai irreversibili») — non ha fatto altro che confermare sostanzialmente le reciproche posizioni.

Anche quella dell'azienda, infatti, è espressa in termini molto chiari in un documento consegnato al sindacato (e ribadita in numerose occasioni: davanti al sindaco, di Ivrea, alla Giunta regionale, al presidente della Provincia e molte altre volte ancora).

«Gli obiettivi di competitività», *dice la nota*, «vanno perseguiti non solamente con importanti investimenti e inteventi innovativi. La conversione dalla meccanica all'elettronica e la evoluzione da una generazione elettronica a quella successiva significano una consistente riduzione dei contenuti di lavoro per unità di prodotto... Per la Olivetti, affrontare tale problema diventa oggi improrogabile anche perché gli aumenti dei volumi produttivi possono compensare soltanto parzialmente le pesanti riduzioni dei contenuti di lavoro».

Precisando meglio i termini dell'eccedenza di personale, l'azienda parla di 3000 unità (800 da lasciare a casa fin da gennaio prossimo) per il 1980 e altre 1500 per l'81 così distribuite: 1100 nel Gruppo informatica distribuita *(Scarmagno e San Bernardo), 950 agli* Enti centrali e *220 nell'*Unità sviluppo mezzi *(Scarmagno).*

«In questo quadro», *spiegano alla Olivetti*, «per il personale eccedente non vi è possibilità di permanenza in azienda e per esso dovranno essere trovate opportunità di collocazione all'estero. Come soluzione del problema che eviti il licenziamento tout-court, si indica l'intervento straordinario della cassa integrazione a zero ore con le articolazioni e le modalità opportune. Durante tale periodo, il personale interessato dovrà frequentare corsi di riconversione professionale orientati alla prevedibile domanda di lavoro del mercato esterno allo scopo di agevolare il passaggio a nuove attività lavorative anche con l'attivazione degli strumenti di mobilità previsti dai recenti contratti di lavoro».

Carlo De Benedetti

Ed ecco a questo punto la replica del sindacato da cui siamo partiti. La Flm, oltre a porre il problema «sociale» del reinserimento produttivo degli espulsi ed a contestare i dati forniti dall'azienda, respinge innanzitutto la «filosofia» del provvedimento.

«Non abbiamo difficoltà a riconoscere che l'innovazione tecnologica accresce la produttività», *dice l'Flm nel contro-piano.* «Così come l'accresce la modifica dell'organizzazione del lavoro nonché l'elevamento culturale e professionale della classe operaia. Ora, a fronte di ciò, la Olivetti propone di amministrarne gli effetti con l'espulsione di lavoratori dal processo produttivo. E' una scelta inaccettabile».

Il sindacato accusa anche la direzione Olivetti di smentire l'accordo aziendale firmato nel luglio '77 in cui si impegnava «in presenza alla denunciata eccedenza strutturale di manodopera» a «promuovere iniziative riguardanti i settori della ricerca e sviluppo, della produzione e della commercializzazione che tendano, nel tempo, a conseguire il pieno utilizzo delle risorse di personale disponibile». *Ed in quest'ottica indica, attraverso un'analisi settore per settore altrettanto approfondita di quella aziendale, dove si possano verificare le condizioni per uno sviluppo che, afferma, deve avere* «indispensabile contestualità con il risanamento finanziario, la salvaguardia dei livelli occupazionali al Nord e il loro sviluppo nel Mezzogiorno».

Nel confronto-scontro fra azienda e Flm, poi, si inserisce un terzo interlocutore, indicato da entrambe come imputato, ma che non è ancora intervenuto direttamente: il potere pubblico. Sia con finanziamenti che con una consistente domanda di prodotto potrebbe dire una parola importante in tutta la vicenda, ma sembra, invece, continuare in quella latitanza che tante altre volte lo ha già caratterizzato.

Al termine di questa esposizione forzatamente sommaria (e tanto più al termine della lettura dei rispettivi documenti) viene spontanea una domanda: ma non si sarebbe potuto procedere ad uno sfoltimento del personale in modo meno traumatico? Semplicemente non rinnovando il turn over e incentivando prepensionamenti e dimissioni volontarie con il metodo che nell'ultimo anno e mezzo ha consentito di lasciare a casa 7000 persone per l'intero gruppo, di cui 1700 in Italia? La risposta dell'azienda è che un simile metodo sarebbe stato comunque inadeguato e troppo lento.

Diversa quella della Flm: «La scelta Olivetti va al di là di problemi di politica industriale», *dice il segretario provinciale della Uilm, Giancarlo Tapparo.* «Si vuole collocare come componente importante di quel disegno "neo-liberista" portato avanti dal capitale industriale e finanziario dalla prima crisi petrolifera in poi. L'Olivetti vuol far valere un principio di recupero d'autorità al ruolo dell'imprenditore».

Fatturato per classe di prodotto

(ripartizione in percentuale)

	31-12-1978
Macchine per scrivere	36,4
Macchine da calcolo	13,0
Macchine copiatrici	5,5
Mobili per ufficio	1,6
	56,5
Sistemi di scrittura	3,8
Personal minicomputers	3,0
Macchine e sistemi contabili, sistemi gestionali	18,4
Sistemi terminali e per raccolta di dati	13,9
Apparecchiature per telecomunicazioni	4,4
	43,5

Fatturato per area di produzione

(in milioni di lire)

	31-12-1978
Ing. C. Olivetti & C., S.p.A.	
Italia	407.777
Esportazione a terzi	44.737
	452.514
Consociate estere	
Europa	489.712
Nord America	180.795
America Latina	194.316
Estremo Oriente e Sud Africa	157.390
	1.022.213
Consociate italiane	81.113
TOTALE	1.555.840

I dipendenti del gruppo Olivetti

	ICO (Ivrea) 31-XII 1978	Consociate italiane 31-XII 1978	Consociate estere 31-XII 1978	Totale del gruppo 31-XII 1978
Personale addetto a:				
— stabilimenti	15.090	2.965	6.586	24.641
— settore commerciale	5.300	536	17.751	23.587
— ricerca e sviluppo	2.130	151	51	2.332
— enti centrali	4.369	571	6.034	10.974
TOTALE	26.889	4.223	30.422	61.534
Numero medio di occupati nell'anno	28.748	3.272	32.527	64.547

Stima delle quote di mercato del Gruppo

Linee Prodotti	Quote di mercato del Gruppo Olivetti 31 dicembre 1977	Principali case concorrenti
Macchine per scrivere da ufficio	20%	IBM, Olympia, Litton, Remington
Macchine da calcolo elettroniche professionali	17%	Olympia, Texas, Sharp, Litton, Canon, ecc.
Copiatrici carta trattata	7%	SCM, 3M, AB Dick, Savin, Ricoh
Sistemi di scrittura	7%	IBM, Xerox, Redacton, Wang
Personal minicomputer	8%	IBM, Hewlett-Packard, Wang
Business computer medio livello	20%	Burroughs, NCR, Philips, Nixdorf, Litton, Kienzle
Terminali complessi e data entry	6%	IBM, Burroughs, NCR, DEC, ITT, Sycor, Nixdorf
Telescriventi	11%	Siemens, Teletype Sagem, Creed

Risveglio a sorpresa per i torinesi: sulle strade, una spessa coltre bianca

Grave il disagio nella città sotto la neve alberi spezzati in strada, collina isolata

L'inverno è arrivato in anticipo, a Torino, e la prima neve (mai, a memoria d'uomo, era caduta in ottobre) ha sconvolto la città. Le prime luci dell'alba hanno rivelato un po' dovunque un desolante panorama di rami e cavi elettrici spezzati, vie ostruite, linee tranviarie interrotte. Una pioggia di telefonate ha tormentato i centralini dei vigili del fuoco, dei vigili urbani e della polizia stradale.

Nelle prime ore del mattino i pompieri hanno effettuato una cinquantina di interventi, incrociandosi con le squadre del servizio giardini e alberate del comune e con gli operai dell'Atm impegnati a ripristinare il traffico bloccato dai rami che, ancora carichi di foglie, hanno ceduto di schianto sotto il peso della neve. Fradici e appesantiti, i rami sono caduti a centinaia, in molti casi tranciando fili elettrici e abbassando le linee aeree della rete tranviaria.

I danni maggiori si sono verificati sui corsi XI Febbraio, Cirié, Farini, Inghilterra, San Maurizio, Cassale, Moncalieri, Unione Sovietica, Belgio, Agnelli, Novara, Traiano. Interruzioni del traffico anche sul controviale sinistro di corso Vittorio Emanuele, via Bologna, via Breglio, in strada Mongreno e strada Val San Martino, in via XXV Aprile e in piazzale Monterosa. Alle 8,30 è crollata di schianto la tettoia del bar Talmone, in piazza Carlo Felice.

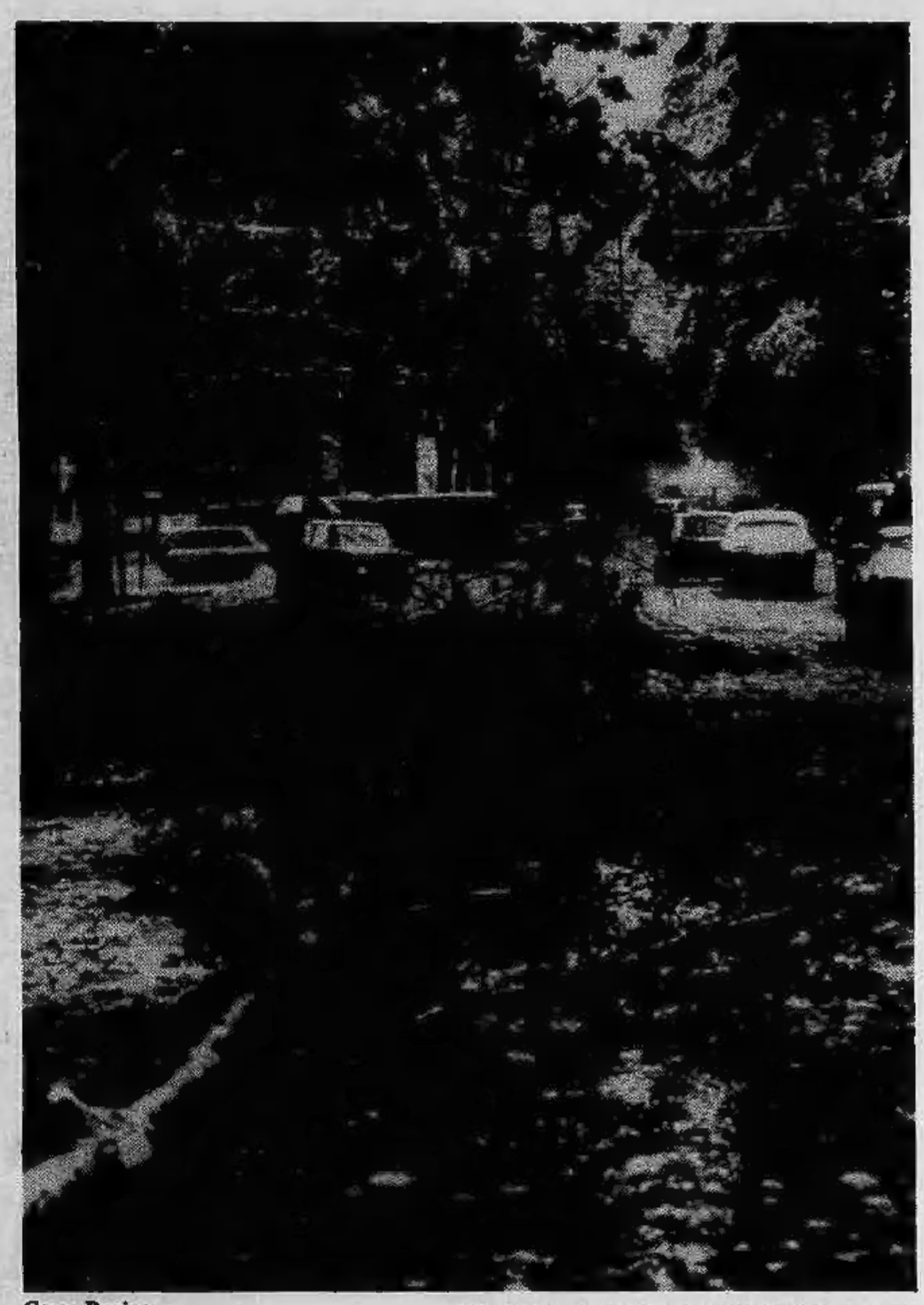
Situazione drammatica sulle strade della collina, in parte a causa della neve che le ha rese sdrucciolevoli e quasi impercorribili, in parte a causa anche qui dei molti rami spezzati. Ritardi si sono verificati un po' dappertutto, per l'inevitabile rallentamento dei trasporti pubblici. Nessun incidente stradale grave invece: la neve e la scarsa visibilità hanno suggerito prudenza e, sia pur lentamente, il traffico si è svolto con una certa scorrevolezza, soprattutto in provincia dove i danni sono stati limitati. Molte le auto danneggiate dai rami caduti o bloccate stamane dal brusco abbassamento di temperatura.

Ritardi non gravissimi hanno subito pure i treni, dalla mezz'ora circa sulle linee di Genova, Savona e Adriatica alle due ore dei convogli provenienti dal Meridione.

Linee Atm deviate

Queste le linee Atm che hanno subito limitazioni di percorso o deviazioni: la linea 2, limitata a via Vanchiglia, è stata integrata con autobus fino al capolinea e all'inizio della collina; la 5 ha dovuto essere limitata a corso Chieti, il resto del percorso è stato assicurato con autobus; interrotte a corso XI Febbraio le linee 8 e 15: per la prima si è provveduto da via XX Settembre con pullman, per la seconda con una deviazione provvisoria lungo corso Giulio Cesare.

Corso Moncalieri



Corso Regina

Piazza Vittorio

(Fotoservizio Alessandro Bosio e Mario Solavaggione)

Corso XI Febbraio

Corso Farini

Un appello del Comune

«Consigliabile sostare lontani dagli alberi»

«Invitiamo i cittadini a stare lontani dagli alberi, a non lasciare le auto sotto le piante cariche di neve». L'assessore all'ecologia, Marzano, ha chiesto stamane ai giornali di trasmettere questo messaggio ai torinesi dopo l'imprevista e dannosa precipitazione atmosferica di stanotte.

«La situazione è grave — ha detto l'assessore Marzano — *non tanto per la viabilità (fortunatamente la neve si è sciolta senza provocare i classici intasamenti stradali) quanto per l'abbondante caduta che ha ricoperto gli alberi. La neve è arrivata in anticipo di parecchie settimane, quando i rami sono ancora ricchi di foglie. Le foglie hanno trattenuto la neve Molti arbusti non hanno così retto al carico. Strade come corso XI febbraio, Moncalieri e Agnelli, sono pressoché scomparsi sotto i rami che sono crollati a terra. A Superga la strada è stata interrotta e così la corrente elettrica da un albero spezzato. In questi e altri punti della città siamo al lavoro da stamane alle 5».*

Tecnici del Comune sono impegnati nell'abbattimento e nella rimozione dei rami crollati sotto il peso della neve, anche le aziende municipalizzate (Aem, Amrr, Atm) hanno disposto l'intervento di apposite squadre. E' un lavoro che richiede tempo.

A Torino Esposizioni

Si apre oggi «Tecnica '79»

Apre i battenti questa mattina «Tecnica '79», il salone internazionale della tecnica ospitato nei locali di Torino Esposizioni in corso Massimo D'Azeglio. La rassegna si articola in sette grandi settori: elettronica, raccolta e recupero rifiuti, tecnodidattica, organizzazione aziendale, macchinari per l'edilizia, ai quali si aggiunge quest'anno «Superficidue», mostra internazionale sul trattamento delle superfici mediante vernici.

Il primo e il secondo padiglione ospitano l'Organizzazione aziendale: macchinari, impianti, attrezzature e manufatti. C'è tutto per l'azienda: si va dagli impianti di riscaldamento e condizionamento ai mobili ed alle macchine per ufficio, alle macchine per l'immagazzinaggio e il trasporto dei materiali. La rassegna riguarda tutti gli aspetti dell'organizzazione del lavoro negli stabilimenti industriali, dalle officine agli uffici ai magazzini. Il posto di maggior rilievo è riservato alle macchine utensili che vengono assorbite al 90 per cento dall'industria metalmeccanica. L'Italia, nella produzione delle macchine utensili si piazza al quinto posto con un fatturato di 900 miliardi di lire (un terzo di quello che hanno fatturato gli Stati Uniti). Metà della produzione viene assorbita dal fabbisogno nazionale, l'altra metà viene esportata.

Sono presenti alla rassegna anche i macchinari per l'edilizia. Questo settore continua a subire la crisi del settore che potrà essere sbloccata se sarà avviato il piano di costruzioni popolari o sovvenzionate. La mostra è stata allestita nel quarto padiglione.

In buona salute il settore dell'elettronica che ha goduto di un incremento, in termini reali, dello 0,7 per cento. Le esportazioni sono aumentate del 7 per cento. Sono però aumentate anche le importazioni in questo settore, provocando uno spostamento della bilancia dei pagamenti.

Ai piani superiori del secondo padiglione espone «Tecnodidattica '79», la mostra internazionale di materiale e attrezzature per la didattica. Si va dalle attrezzature prescolari ai macchinari destinati a introdurre l'allievo nella vita operativa.

«Superficidue» si occupa del trattamento delle superfici. Cento e otto espositori, di questo settore, occupano 5 mila metri quadrati. Sono esposti impianti per il trattamento meccanico e chimico delle superfici, per la verniciatura, la protezione anticorrosiva, i trattamenti galvanici, termici, il controllo dello stato delle superfici, il trattamento delle acque e degli effluvi gassosi, le attrezzature di sicurezza e di controllo dell'ambiente di lavoro.

SEDE DELLA MANIFESTAZIONE: Quartiere fieristico di Torino Esposizioni, con ingressi da corso Massimo d'Azeglio 15 (all'Atrio d'Onore) e da via Petrarca (al 3° Padiglione).
PADIGLIONI OCCUPATI: Atrio d'Onore - 1° Padiglione - 2° Padiglione - Piani superiori del 2° Padiglione - Padiglione 2° B - Padiglioni 3°, 3° B e 4° - Aree all'aperto.
ORARIO DI APERTURA: feriali 9,30-12,30; 15-22,30; sabato e festivi 9,30-22,30.
BIGLIETTI D'INGRESSO: interi L. 1500; ridotti (militari, bambini al di sotto dei 6 anni) L. 1000. Gli operatori in possesso di cartoncino d'invito possono rivolgersi all'ufficio Ricevimento Operatori in funzione presso le biglietterie.
CATALOGO UFFICIALE: in vendita presso le biglietterie e la rivendita giornali all'interno del Salone L. 1500.
MEZZI DI TRASPORTO PUBBLICO PER RAGGIUNGERE TORINO ESPOSIZIONI: tram n. 16, 15, 1, 1 sbarrato; pullman n. 59, 73, 60, 67, 67 sbarrato; filobus n. 34.

I libri da 3 miliardi recuperati ieri dai carabinieri

Stavano per «emigrare» in Svizzera i volumi dell'Istituto di botanica

I ladri di opere d'arte per «*piazzare*» la loro refurtiva con una certa sicurezza e buon realizzo guardano all'estero. Così, per mascherarli, agli inquirenti non rimane che il gioco della ricettazione. E' quanto hanno fatto i carabinieri di Torino per tentare di recuperare la preziosa raccolta della «*Iconografia Taurinensia*» sparita nella notte tra il 4 e 5 settembre di quest'anno.

Un abile maresciallo, fingendosi collezionista parigino, s'è introdotto nel giro dei mercanti dubbi cercando contatti. Un lavoro lungo e paziente fatto di finzioni ma anche di un'ostentata ricchezza. E' stato necessario trovargli anche una compagna, naturalmente bella ed elegantissima. Per collaborare è stata convocata un'indossatrice con conoscenza perfetta del francese e dell'inglese. Ospitata in un albergo del centro, la ragazza s'è rassegnata al finto *ménage*. Il maresciallo l'ha accompagnata nei migliori ristoranti, a ballare e, alla sera dopo esser rientrato con lei in albergo, usciva da una porta di servizio per raggiungere la famiglia.

L'esca ha funzionato. Qualche timido contatto, poi la proposta all'acquisto dell'opera. Naturalmente l'appuntamento definitivo ha dovuto subire molti rinvii per la diffidenza dei ladri. Ieri mattina finalmente l'appuntamento per la conclusione dell'affare. Qualche volume precedentemente visionato aveva confermato la bontà della pista. Indiscrezioni fanno sapere che la trattativa era iniziata sui 5 miliardi per poi scendere a 3 miliardi da pagarsi in Svizzera

La banda aveva preso le sue precauzioni: ricetrasmittente montata sul furgoncino e collegata con la cantina dove i disegni erano stati custoditi. Del medesimo collegamento si sono invece serviti i carabinieri per bloccare tutta l'organizzazione implicata dell'operazione consegna.

Il recupero è stato agevole. Il camioncino è stato bloccato per la strada da una «radiomobile», e appena accertata l'effettiva esistenza della refurtiva, l'avvertimento ai colleghi.

Nella rete sono finiti Rocco Caputo, 36 anni, abitante in via Corte d'Appello 5; Francesco Romagnosi, 35 anni, via Saluzzo 20; Pietro Loria 35 anni, via Saluzzo 5. Tutti dichiarati immediatamente in arresto. Altri tre sono stati raggiunti e dopo gli interrogatori denunciati a piede libero. Sono Pier Paolo Lomma, Leonardo Rosa e Luciano Bariona. Dell'opera settecentesca fatta di ottomila tavole ad acquerello originale sono stati recuperati 64 volumi. Mancano ancora i 3 dell'appendice e una trilogia dipinta dal Morandi.

Tre orfani assunti dall'Inps

L'Istituto Nazionale della Previdenza Sociale, in applicazione della legge 482/68, procederà all'assunzione di tre orfani di guerra o equiparati, cioè orfani e vedove per cause di servizio e del lavoro, da immettere con la qualifica di commesso presso la sede di Ivrea, di autista presso la stessa sede e di autista a Moncalieri.

Applicato «pace-maker» alla ragazza con il cuore a destra

Al cuore di Anna Maria Gulino, la ragazza palermitana operata a Boston per una grave forma di cardiopatia cianogena congenita, è stato applicato un pace-maker. «*L'organo difettoso dalla nascita* — hanno spiegato i sanitari statunitensi — *non ce la fa da solo. Con gli stimoli elettronici provocati dal pace-maker il cuore sarà sollecitato a funzionare come il fisico richiede. Tra qualche anno, se tutto procederà bene, l'apparecchiatura potrà essere tolta*».

Per il resto la degenza post-operatoria è regolare. Anna Maria sta bene, tra due settimane dovrebbe ritornare in Italia. Per qualche tempo resterà a Torino, ospite dei parenti, per poter essere osservata dal cardiologo prof. Zardini, delle Molinette, dove era stata più volte in cura. Fu proprio per interessamento del prof. Zardini che i familiari rivolsero un appello ai lettori del giornale.

Sempre grave l'agente delle «Nuove» ferito

E' grave, in prognosi riservata, il giovane agente carceriere che si è ferito ieri sera con un colpo di mitra mentre era di servizio sul muro di cinta delle Nuove. Il proiettile è partito accidentalmente dall'arma in dotazione alla guardia.

Il fatto è avvenuto ieri sera verso le 21,40. L'agente, Franco Biscetti, 19 anni, originario di Rieti, da poche settimane in servizio alla «Casa circondariale» di corso Vittorio Emanuele, è di guardia alla garitta di via Pier Carlo Boggio. Fa freddo, piove, per le strade davanti al carcere poche auto transitano a velocità ridotte, il giovane appoggia il «mab» a terra contro il parapetto, forse per scaldarsi le mani intirizzite per la bassissima temperatura. E' un attimo: l'arma scivola, forse per il terreno reso viscido dalla pioggia, e parte un colpo, il proiettile trapassa la regione addominale del ragazzo, che cade a terra in una pozza di sangue.

Alle «Nuove» scatta l'allarme. In un primo tempo si pensa a un attentato, alcuni colleghi soccorrono Franco Viscetti, che, nonostante il male e lo choc, riesce a raccontare la dinamica dell'accaduto. L'agente ferito viene trasportato d'urgenza al pronto soccorso delle Molinette. Le sue condizioni sono disperate..

echi di cronaca

Strumenti musicali Organi elettronici sconto 35/40%
Il più vasto assortimento, la più scrupolosa assistenza, le più elastiche condizioni di pagamento. Consegna gratis dappertutto. Merula Bra (CN) P.za Municipio, telefono 0172/41.16.24.

Affitto pianoforti tedeschi nuovi
14.000 mensili, possibilità di riscatto. Merula Bra (CN) P.za Municipio, telefono 0172/41.16.24

pianoforti
Vendite, noleggi rimborsabili, permute.
RICORDI
via Lagrange 35/B

Non è ancora stato ingaggiato il noto stopper Pierino Spaziandrè che nello scorso campionato ha realizzato 36 autogol battendo il record assoluto. Poveretto!!! Come soffre!!! Si ostina a non usare il famoso **Callifugo Ciccarelli** che si trova in vendita in tutte le farmacie di città e di paese.

Nonostante la sopratassa sui tubi catodici

Dagli expert prezzo invariato dei TV color fino al 10 novembre*

Abbiamo letto nei giorni scorsi sui giornali la notizia che per i televisori a colori i prezzi sono aumentati di 75.000 lire, a causa della sopratassa sui tubi catodici (o cinescopi) recentemente introdotta.

Ora, nell'intento di tutelare il consumatore, i negozi Expert offrono agli acquirenti fino al 10 novembre* i televisori a colori al vecchio prezzo.

Gli Expert costituiscono l'unico Gruppo di negozi specializzati in radio, tv, stereo, hi-fi, elettrodomestici operante in dodici paesi d'Europa.

Rivolgetevi quindi, con assoluta fiducia - e prima della scadenza - al vostro negozio Expert.

* Salvo esaurimento delle scorte.

expert

Nei negozi expert compri meglio.

PIEMONTE

Alessandria	BRUNI & SPIRITO c.so Lamarmora 51 - tel. (0131) 62363
Biella	PIANOFORTE P.G. via XX Settembre 15 - tel. (015) 31115
Borgaretto B.	MANASSERO via Gorizia 21 - tel. (011) 3580315
Ivrea	ELETTRONICA 2000 c.so Vercelli 3 - tel. (0125) 46666/7
Novara	F.LLI BARALE (v.le Roma 13 - tel. (0321) 28665
Pinerolo	L'ELETTRODOMESTICA p.zza V. Veneto 26 - tel. (0121) 22000
Torino	AGLIETTA c.so Casale 76 - tel. (011) 831775
	BECCARIS p.zza Ghironi 6 - tel. (011) 758323
	BENATI via Genova 23 - tel. (011) 679765
	BOVE c.so R. Margherita 212B - tel. (011) 481031
	BRUNO F.B.A. c.so Potenza 183 - tel. (011) 7399534
	CASTIGLIANO R. c.so Sebastopoli 166 - tel. (011) 390284
	CHIARABELLI F.LLI c.so G. Cesare 44 - tel. (011) 851760
	DASSANO DARIO via Vinovo 8 - tel. (011) 6963548
	ELDIS c.so Rosselli 94 - tel. (011) 594685
	GAMER via Po 20 - tel. (011) 832837
	GIORGINI via San Marino 92 - tel. (011) 323793
	GIORGINI MARIO via Di Nanni 112 - tel. (011) 380180
	MENZIO F.LLI via Garibaldi 34 - tel. (011) 518582
	PUNTO ELETTRICO c.so Racconigi 44 - tel. (011) 337073
	VARTO CESARE via Cibrario 47 - tel. (011) 740594

Altro fatto: rapina stamane in via Beaulard

Sei ladri arrestati stanotte mentre rubano in pellicceria

Sei ladri maldestri sono stati arrestati stanotte dalla polizia durante un tentativo di furto nella pellicceria «Darios» di via Cigna 4. Entrati nel magazzino, i ladri non si sono accorti di aver fatto scattare l'allarme e hanno proseguito il loro «lavoro». Gli agenti di tre Volanti hanno così avuto il tempo di circondare l'edificio e di bloccare poi a uno a uno tutti i componenti la banda, che sono finiti alle «Nuove».

Questi i loro nomi: Antonio Argento, 26 anni, corso Principe Oddone 40; Renzo Cordero, 18 anni, via Livorno 13; Giuseppe Piscina, 20 anni, via Salerno 5; Guido Richiardi, 19 anni, via Brindisi 2; Salvatore Sirna, 21 anni, via Industria 22; Pasquale Viglione, 19 anni, via della Consolata 11.

• Quindici milioni in gioielli sono stati rapinati stamane alle 9,30 nell'orificeria di Alda e Mario Bissacco, in via Beaulard 31. Autori del «colpo» sono due giovani, uno bruno e l'altro biondo, che dopo l'aggressione sono fuggiti su una Renault.

Il primo è entrato nel negozio fingendosi un cliente. Alla donna, che si trovava dietro il banco con il figlio Giorgio di 24 anni, ha chiesto un orologio: «*Vorrei vedere un Longines*», ha detto. Dopo avergli risposto che era sprovvista di quella marca, Alda Bissacco si è avvicinata alla vetrina per mostrare al cliente altri orologi; in quel momento è entrato, «dolcevita» sollevato a nascondere il volto, il secondo rapinatore, biondo, giovanissimo, con una rivoltella in mano. Tremando, ha ordinato alla donna: «*Stia brava e non le succederà nulla*».

Gli orefici rapinati, Mario e Alda Bissacco, con il figlio Giorgio

Mario Bissacco, che si trovava nel retro, è stato costretto a mettersi insieme agli altri dopo aver aperto la cassaforte. Infilato frettolosamente il bottino in un sacchetto di plastica, i due sono fuggiti sulla «Renault» che avevano parcheggiato poco distante (sembra non vi fossero altri complici). Poco dopo giungeva la polizia, ma le ricerche e i posti di blocco non hanno dato alcun esito.

• Un anziano pensionato si è tolto la vita stamane gettandosi sotto il treno sulla linea Modane-Torino, nei pressi di Collegno. La vittima si chiamava Giuseppe Murgia, di 78 anni, abitava a Grugliasco in via Cristoforo Colombo 106. La presenza del cadavere è stata segnalata ai carabinieri di Grugliasco verso le 6,40, il suicidio risale a circa mezz'ora prima. Per i rilievi di legge, il traffico ferroviario sul binario dispari (cioè in direzione di Torino) è rimasto bloccato circa 3 ore, fino alle 10.

• Nel corso di una perquisizione nell'alloggio di un pregiudicato, i carabinieri di Grugliasco hanno recuperato ieri sera una dozzina di autoradio rubate, in parte nuove. I furti sono stati compiuti di recente, presumibilmente nella zona. L'uomo è stato denunciato a piede libero.

Tornata da Roma la delegazione

Gli estetisti chiedono una nuova legislazione

E' rientrata a Torino la delegazione del Sindacato nazionale artigiani estetisti che a Roma ha discusso i problemi della categoria in una conferenza nazionale e con incontri con esponenti delle forze politiche, i quali hanno assicurato il loro interessamento in sede parlamentare.

Il segretario dello Snae per gli estetisti torinesi ha illustrato in una relazione le difficoltà in cui gli istituti di estetica si trovano, particolarmente per il divieto di usufruire di apparecchiature elettriche.

In un documento, che ha concluso i lavori della conferenza di Roma, si è auspicato un nuovo assetto legislativo del settore, di dare una più precisa identità professionale alla categoria, di istituire una «sanatoria» per le colleghe iscritte all'albo come esercitanti una «attività parziale», per eliminare lavoratori abusivi e avere una migliore omogeneità nella categoria.

Proseguiranno gli incontri a livello nazionale e regionale con gli esponenti di tutti i sindacati aderenti alle Confederazioni Artigiane per fare delle nuove leggi, quelle attese e auspicate, un momento determinante della categoria che occupa, solo in Torino, oltre quattrocento

Licenziamenti Fiat

«Non c'era accordo col sindacato»

ROMA — *Fiat e sindacati negano che i 61 licenziamenti decisi nei giorni scorsi dall'azienda siano stati concordati prima tra le parti. A muovere l'accusa è stato uno dei 61 licenziati, Angelo Caforio, che ha preso parte a un dibattito pubblico organizzato da «Mondoperaio» insieme ai sindacalisti Marinaetti (Cgil), Del Turco e Veronese (Fim), al responsabile delle relazioni industriali della Fiat, Annibaldi, e ai giornalisti Pansa (La Repubblica), Deaglio (Lotta continua) e Notarianni (Il Manifesto).*

Premesso di non rappresentare in questa occasione tutti i licenziati, di essere un militante di «quarta internazionale» e di essere stato a suo tempo un delegato della Fim a Mirafiori, Caforio ha denunciato il fatto che i 61 licenziati siano stati «assimilati» al fenomeno del terrorismo anche per effetto della campagna di stampa. Secondo Caforio questo collegamento è falso e i licenziamenti Fiat vanno ricercati in un'altra direzione.

Improvvisamente è mancato

Giacomo Buggia

L'annunciano il fratello **Martino** con la moglie **Giuseppina** e parenti tutti. La cara salma partirà da medicina legale, via Chiabrera, sabato 27 corr., ore 14, per Cantoira ed i funerali alle ore 15,30 della parrocchia. La presente è partecipazione e ringraziamento. Servizio pullman con partenza da corso Regina Margherita 98 ore 13,15 per medicina legale, Cantoira e ritorno.
— **Torino**, 26 ottobre 1979.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Domenico Enrico

Anziano FIAT

Addolorati lo annunciano la sua adorata figlia **Bruna** col marito **Umberto Bono** e nipoti **Ferdinando** ed **Alberto**, Valerio e famiglia, parenti tutti. Benedizione salma sabato ore 14 Ospedale «Maurizianо» ed alle 15,15 Funerali a Favria. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 27 ottobre 1979.

E' mancata ai suoi cari

Aldina Cianchetti in Gradi

Ne danno il doloroso annuncio: il marito **Angelo**, il figlio **Claudio**, la sorella **Elena**, la nuora **Maria Pia**, i nipotini **Ivan** e **Sonia**, la consuocera **Margherita**. I funerali lunedì 29 ore 8,30 partendo dalla parrocchia «Gesù Adolescente».
— **Torino**, 26 ottobre 1979.

E' serenamente spirata nella pace del Signore

Maria Fiorio

Ne danno il triste annuncio: la cognata **Pepita Fiorio Mastergi**, i nipoti e pronipoti: **Fiorio, Arduino, Calisano** e l'affezionata **Mary**. I funerali avranno luogo oggi ore 16 nella Parrocchia Gesù Nazareno. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 26 ottobre 1979.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Antonio Voltetti

Ne danno il doloroso annuncio: la moglie **Anna**, le figlie **Carla** con il marito **Luigi Croce, Rina** con il marito **Emilio Casapieri**, i nipoti **Massimo** e **Andrea**, parenti tutti. Funerali lunedì 29 c. m. ore 10,15 partendo dall'ospedale Martini, via Tofane.
— **Torino**, 25 ottobre 1979.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Ugo Marone

Lo annunciano: il figlio **Pier Giuseppe** con la moglie **Lina Guida** e piccoli **Elena** e **Marco**, cognati, nipoti, le famiglie **Guida**, parenti tutti. Funerali stamane ore 10,45 Parrocchia San Lorenzo. E' partecipazione e ringraziamento.
— **Livorno Ferraris**, 26 ottobre 1979.

Cristianamente è mancato il

rag. Mario Sandri

A funerali avvenuti lo annunciano con grande dolore la moglie **Severina Barberis**, il fratello **Paolo** con la moglie **Gina Barberis**, la sorella **Lina ved. Lombardi**, i nipoti, i pronipoti e parenti tutti.
— **Verzuolo**, 27 ottobre 1979.

E' mancato serenamente

Angelo Barbano

Pensionato FF.SS.

Ne danno il triste annuncio la moglie, il figlio, la nuora e parenti tutti. Funerali sabato 27 Chiesa Natività Maria SS. via Spotorno ore 14,30.
— **Torino**, 27 ottobre 1979.

All'affetto dei suoi cari è mancato

Giuseppe Nebbia

Nel darne l'annuncio a funerali avvenuti i suoi figli **Carlo, Luciano, Adriana**, ringraziano parenti e amici che gli sono stati vicini nel dolore.
— **Torino**, 26 ottobre 1979.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia Pinetti, commossa per la dimostrazione di affetto e stima tributata alla loro cara

Margherita Castagno Pinetti

nell'impossibilità di farlo personalmente ringrazia tutti coloro che, con presenza, scritti e opere, si sono uniti nel ricordo. Messa trigesima chiesa San Francesco Rivoli (Borgo Nuovo) 20 novembre ore 18,15.
— **Rivoli**, 27 ottobre 1979.

ANNIVERSARI

1978 1979

Nel primo tristissimo anniversario della scomparsa del

dott. Vittorio Ferro

la moglie con infinito rimpianto lo ricorda a quanti lo stimarono e gli vollero bene. Santissime Messe domenica 28 ottobre ore 18,30 nella parrocchia di San Giovanni Bosco, lunedì 29 ottobre ore 9 in Castelnuovo Calcea.
— **Asti**, 26 ottobre 1979.

BABBO - MAMMA - FRATELLO

cav. Raffaele Ferrari
Adalgisa Ferrari
prof. rag. Gigi Ferrari

Nella, Corrado a quanti avranno un pensiero, il Loro, il nostro ringraziamento.
— **Torino**, 27 ottobre 1979.

1976 1979

Giuseppina Bonglovanni

Nel caro ricordo della mamma Sante Messe il 28 ottobre a Torino, Madonna Degli Angeli ore 11. A Sanremo Parrocchia S. Rocco ore 10,30.
— **Sanremo**, 28 ottobre 1979.

1971 1979

Tommaso Bucher

La famiglia nel costante affettuoso ricordo. S. Messa 28 ottobre ore 16 nella parrocchia di Colombaro Po.

28-10-1977 28-10-1979

Angioe Operti n. Capello

Il tuo affettuoso ricordo vive sempre nei tuoi cari accompagnato a solitudine tristezza rimpianto. S. Messa Chiesa Cavoretto il 29 ore 8.

Nel settimo anniversario scomparsa di

Laura Gargani

il marito con animo commosso rivolgesi ai parenti amici implorando pensieri preghiere pro anima eletta.
— **Torino**, 27 ottobre 1979.

1967 1979

Andreina Vigo in Balma

Il marito e parenti sempre ricordano.

1972 1979

Giulio Morero

Maria è sempre con te.
— **Sanremo**, 27 ottobre 1979.

Convegno a Castelnuovo Nigra

Le donne della dc si interrogano sulla condizione femminile

«*Qui di notte c'è un silenzio assoluto. E poi guardi che spettacolo da questa finestra*», mostra suor Rosina. E' una casa bella e confortevole, immersa nel verde di Castelnuovo Nigra, paesino della Valle Sacra, dove da poche ore sta cadendo una leggera ma insistente neve. Tra poco dovrebbero arrivare, all'Istituto «*Luisa Vaschetto*», le delegate del movimento femminile piemontese della dc per il loro incontro annuale. Quattro «*coraggiose*» sono arrivate fin quassù con la loro macchina.

Di quali problemi parlerete? Sguardo sbigottito o sospettoso, risposte vaghe: «*Non siamo della dc, siamo qui in vacanza*», oppure «*Beh, non so, dovrebbe parlare con le dirigenti...*». Frettolosamente si avviano in cappella per pregare.

Le donne dc sembrano piuttosto «silenziose». Finora, ad esempio, non si sono ancora espresse sulla legge contro la violenza sessuale (avanzata sia da una parte del movimento femminista, che dal pci e dal psi), ma anche in altre occasioni la loro voce si è fatta sentire poco.

«*Non ho nulla da dire*», taglia corto una signora in pelliccia alle innocue domande sulla condizione femminile. Eppure ai lavori di oggi sarà il tema della relazione che terrà la senatrice Sandra Codazzi, vice delegata del movimento.

Perché non avete protestato quando l'on. Ines Boffardi non è più stata riconfermata o sostituita al sottosegretariato creato da Andreotti sulla condizione femminile? Ritiene giusto che i problemi della donna siano trattati a parte, tenendo conto della loro specificità? A rispondere è una delegata di un piccolo paese, ma sembra sia la prima volta che sente parlare di queste cose: «*Sa, da noi certe notizie non arrivano*».

Ma non fate attività politica? Di che cosa parlate nelle vostre riunioni? «*Veramente ci incontriamo di rado, meno di una volta*». Anche altre due delegate, di Lombardore, («*I nomi non li scriva*», si raccomandano) cadono dalle nuvole quando chiediamo di esprimere un giudizio sull'operato della Boffardi, ma in compenso sono disponibili a esprimere pareri personali. Il discorso cade sui temi d'attualità, quelli che toccano da vicino le donne. «*Certo, siamo d'accordo con una legge contro la violenza; anche noi vogliamo fare pressione sul nostro partito perché si muova*».

Qualcuno dice, a proposito di violenza sessuale, che è tutta colpa delle donne che non se ne stanno a casa... «*Eh, no, questo proprio non ce lo vengano a dire*», rispondono scandalizzate. «*Comunque deve cambiare la mentalità della gente, perché non basta una legge per combattere la violenza*», aggiungono. Una è sulla quarantina, l'altra sulla cinquantina, entrambe non sono sposate. C'è chi considera la donna solo nel ruolo di moglie e madre, voi che cosa ne pensate? «*Io mi sento realizzata in quanto persona, e non mi sento menomata o frustrata perché non ho un uomo accanto, anzi!*».

Vi siete sempre ritrovate, in quanto donne d'accordo sulla linea della dc? «*Beh, non sempre, però l'ho condivisa sia sul divorzio che sull'aborto: questo perché prima sono cattolica, poi dc. Certo che in alcuni casi pietosi, non si può essere troppo rigidi*». Il dialogo si interrompe, sono arrivate le altre partecipanti. L'età media è sui 50-60 anni. E' tardi, è ormai ora di cena, non c'è più tempo per parlare. «*Venga domani, ci saranno anche le dirigenti. Loro sanno...*».

Stefanella Campana

TACCUINO DEL LETTORE

Autoriparazioni

Aperte oggi dalle 14,30 alle 19 e domani dalle 8 alle 13.

Officina: via Lombroso 15, tel. 659.925, via Domodossola 65, tel. 772.626.

Elettrauto: via S. Maria Mazzarello 75, tel. 706.771; c. Cairoli 30, tel. 876.068.

Servizio Fiat: oggi e domani il servizio di assistenza è garantito dall'officina Valentini, via Paolini 7, tel. 442.795 con orario dalle 9 alle 12,30 e dalle 14 alle 19. I centri di corso Francia e di corso Bramante resteranno chiusi. Durante la settimana la chiusura è anticipata alle ore 18.

Fiat-Service: inizio autostrada To-Mi e To-Ivrea-Aosta, tel. 800.1988, aperto oggi e domani dalle 8 alle 21.

Servizio Lancia: officina aperta domani dalle ore 8,30 alle 12,30 e dalle 14 alle 18,30: via Artisti 14, tel. 832.218.

Servizio Alfa Romeo: officina aperta domani dalle 8 alle 13: via Giachino 70, tel. 290.489.

Farmacie di turno

Aperte domani con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30 e lunedì con servizio dalle ore 9 alle ore 12,30: p.za Vittorio Veneto 10; via Genova 124; via Madama Cristina 62; c.so Fiume 4; via Roma 24; c.so Orbassano 249; c.so Traiano 24; c.so Vittorio Emanuele 182/bis; via Ivrea 47/49; scalo ferr. Porta Nuova-lato partenze; via Arnaldo da Brescia 38; via delle Orfane 25; via Cibrario 88; via Antonio Cecchi 54; via Lemie 33 ang. via Luini; via Asiago 35; via Palma di Cesnola 38; c.so Belgio 41; via Brandizzo 90/92; c.so Unione Sovietica 85; via Carlo Alberto 24; via Valentino Carrera 88; p.za della Vittoria 29; via Di Nanni 71; c.so Giulio Cesare 158; c.so Vittorio Emanuele 84; c.so Filippo Turati 46; c.so Peschiera 295; c.so Moncalieri 257; via Barletta 93; c.so S. Maurizio ang. via Barolo; c.so Francia 1/bis; via Giosué Borsi 116; via Monte di Pietà 21; via Gandino 42; c.so Casale 316.

Presterà servizio anche serale dalle ore 19,30 alle ore 22,30 la farmacia: c.so Francia 1/bis.

Aperte oggi dalle 15 alle 19,30: p.za Vittorio Veneto 10; via Stradella 198; c.so Toscana 17; c.so Vittorio Emanuele 34; c.so Traiano 73; c.so Peschiera 146/C; via Gorizia 133; via Nizza 15; c.so Francia 273; via Po 51; via Bionaz 23; c.so Fiume 4; c.so De Gasperi 6; via Romani 2; via Reggio 1; via Chiesa della Salute 45; via Nicola Fabrizi 102; via Garibaldi 24/26; c.so Francia 87; c.so Peschiera 244/A; via Monginevro 126; via Mosca 1 ang. via Coppino; via Frejus 41; via Roma 24; c.so Dante 78; via Rieti 55; c.so Grosseto 165; via Asinari di Bernezzo 134; via Negarville 8; via Passo Buole 168; via Ivrea 47/49; c.so Cadore 19; via Exilles 46; via Guido Reni 155/157; c.so Corsica 9; via Giachino 53; via Arnaldo da Brescia 38; p.za Menno ang. via Isernia; via Garzigliana 1; c.so Giovanni Agnelli 56; via delle Orfane 25; p.za Paleocapa; p.za della Repubblica 21; p.za Statuto 4; via Nizza 65; c.so Svizzera 42; c.so Potenza 92; via Porpora 41; via Cibrario 80; c.so Duca degli Abruzzi 66; c.so Verona 21; c.so Principe Oddone 28; c.so S. Maurizio 35; via Rivalta 50/A; p.za Respighi 3; via S. Secondo 46; viale dei Mughetti 11; c.so Grosseto 214; via Buenos Aires 77; via Cigna 44; via A. Cecchi 54; c.so Giulio Cesare 48; c.so Siracusa 87; via Luini 41 ang. via Lemie; via Oxilia 13; via Monginevro 113; via Tunisi 99; via Palestrina 45; c.so Belgio 41; via Brandizzo 90/92; via S. Tommaso ang. via Bertola; via Tunisi 51 ang. via Spaventa; c.so Taranto 183/C; c.so Stati Uniti 5; via Giolitti 7/C; c.so Casale 110; c.so Francia 315/bis; via Pinerolo 31/bis; via Bologna 93; via Pinchia 1/bis; via Maria Vittoria 3; largo Orbassano 70; via Di Nanni 71; via S. Remo 37; via Tripoli 58 ang. via Montalcone; c.so Traiano 158; c.so Vinzaglio 31; via Mazzini 31; via Vanchiglia 29; via Onorato Vigliani 160; via Stradella 36; Galleria Umberto I; p.za Camillo Bozzolo 11; via Tofane 71; via Passalacqua 11; via Giolitti 36; via De Sanctis 62; p.za Adriano 12; via Foligno 69; c.so Moncalieri 257; via Barletta 93; p.za Pitagora 9; c.so Sempione 112; via Secchi 4; c.so Francia 1/bis; via Madama Cristina 30; strada S. Mauro 179; c.so G. Agnelli 117; c.so Orbassano 216; c.so Vittorio Emanuele 76; via Giosuè Borsi 116; c.so Brianza 22; via Berdoneocchia 114; via Braccini 101; c.so Unione Sovietica 591/bis; via Berino 6 ang. via Lanzo; via Garibaldi 13; c.so Toscana 185; c.so Filippo Turati 74; c.so Tassoni 56; c.so Sommeiller 31; c.so Francia 177; via Cernaia 24; c.so Cosale 203; via Genova 91; via Monte di Pietà 21; c.so Maroncelli 28; c.so Sebastopoli 290; via Cibrario 33/bis; c.so Casale 316; via Capelli 67; c.so Giulio Cesare 118; via Madama Cristina 78; c.so Sebastopoli 206; c.so Unione Sovietica 417; via Nizza 214; via Po 14; via Sesia 1; via Bertholet 10; via Nizza 108; via S. Donato 55.

Una mostra archeologica a Lanzo

Evento di notevole interesse culturale, archeologico e storico è la mostra «*Testimonianze del passato fra Ceronda e Stura*» che si è inaugurata a Lanzo nella cappella San Giuseppe di piazza Albert, via Don Bosco. Allestita dall'associazione archeologica Valli Lanzo e dalla biblioteca civica centro rete di Lanzo, la mostra rimarrà aperta sabato 27 dalle 15 alle 18,30 e domenica 28 dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 19.

Dal 1970 al '78 l'associazione archeologica valligiana ha condotto diverse campagne di scavo, ritrovando molto materiale interessante, soprattutto fra i ruderi del castello di Baratonia, a Varisella, ormai distrutto ma appartenuto in altri secoli ai visconti d'Harcourt che erano signori della vallata. I reperti trovati riguardano un ampio arco di tempo che va dalla prima colonizzazione romana fino al XV secolo. A Baratonia e anche presso il cimitero di Germagnano sono stati trovati mattoni e tegole dell'epoca romana. Ma altri rinvenimenti risalgono probabilmente ad epoca anche più antica.

Vinci una vacanza per due nella natura dell'Irlanda

VITE D'ORO

un grande concorso in casa e al bar

Gratis 4 giorni in Irlanda, a pescare. O a giocare a golf, oppure a visitare i famosi castelli, in una natura incredibilmente verde, ancora intatta. Per vincere una delle 30 splendide vacanze in palio, può bastare una bottiglia di VITE D'ORO, la grappa stravecchia bianca, o anche un bicchierino preso al bar. E tanti auguri!

grappa bianca stravecchia

CAMEL

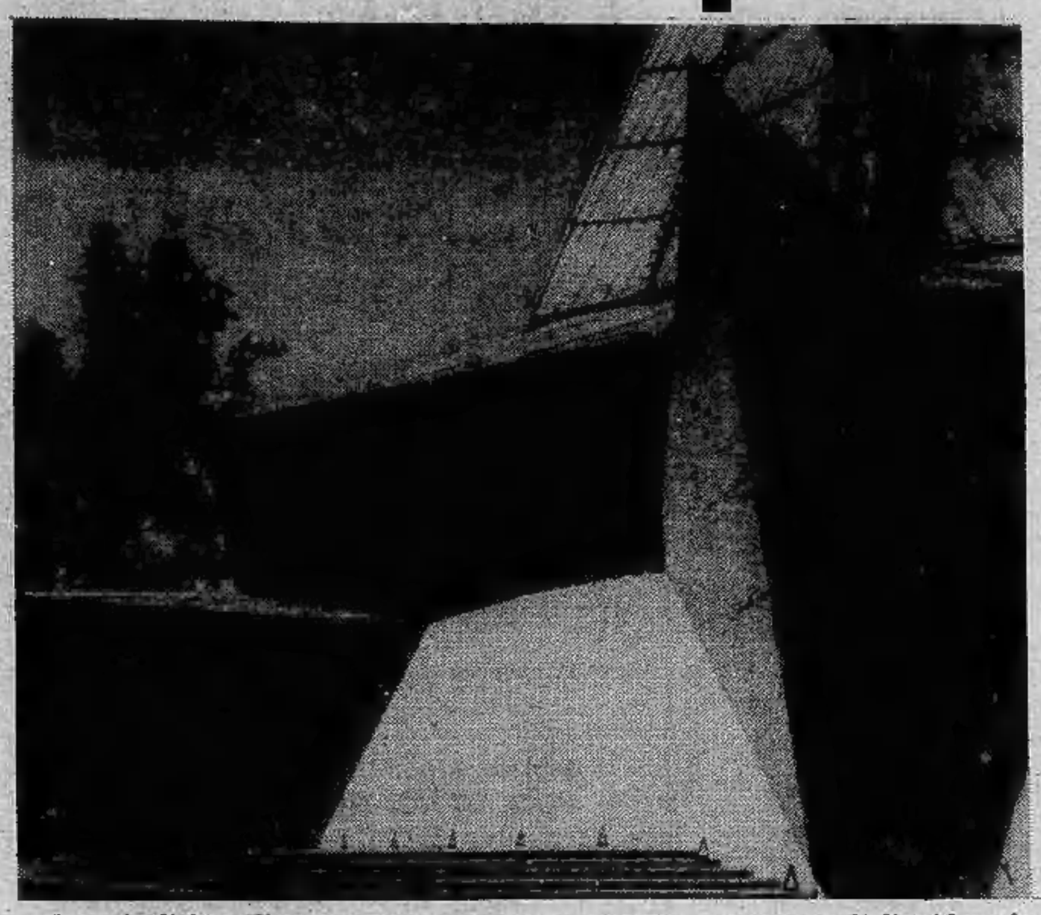
Distillerie spa Udine

con la collaborazione della Aer Lingus

Studio UWS Udine Aut. Min. n. 4/202163

Architettura: una strada per i giovani con la febbre di «costruire qualcosa»

Vogliono progettare delle città che siano più umane e abitabili



Smania di fare, di cambiare, di «lasciare qualche cosa»: devono essere soprattutto queste, a quanto pare, le molle che fanno scattare la scelta degli studenti, alle soglie dell'università, spingendoli a iscriversi a una facoltà così impegnativa come quella di Architettura.

Ne abbiamo parlato, con un breve cenno, nel più vasto quadro dei corsi di laurea offerti dal Politecnico ma l'interesse per architettura è tale, come abbiamo rilevato, che davvero è il caso di soffermarsi in particolare per vedere come «funzioni» questo corso, che dura cinque anni, che comporta almeno ventiquattro esami, non certo facili, anzi, in maggioranza piuttosto difficili, che richiede anche una discreta conoscenza di una lingua straniera.

La facoltà propone un piano di studio che si basa su sedici insegnamenti fondamentali e su sei complementari. Come in altri corsi, anche qui lo studente ha la possibilità di una scelta, di farsi cioè un piano proprio, ma in tal caso, è evidente, occorre che lo sottoponga al Consiglio di Facoltà per ottenerne l'approvazione.

Lo studente può orientarsi fra raggruppamenti interdisciplinari:

— verifica di una funzione sociale nella ricerca universitaria, scoprire cioè i legami fra la società, con i suoi fermenti di tutti i giorni, e la ricerca che l'università svolge per dare ai giovani una preparazione adeguata;

— studio del paesaggio agrario nelle trasformazioni che il territorio subisce, in rapporto alla città, alla metropoli. E qui il problema è ampio poiché investe il rapporto fra verde e cemento, fra campagna, paesaggio, e città che straripano;

— produzione e territorio. L'importanza e il ruolo delle istituzioni;

— analisi della pianificazione del comprensorio torinese, ossia dell'ambiente che ci circonda e che è sotto i nostri occhi, con esame particolareggiato delle teorie che si sono delineate e delle scelte politiche che in proposito sono state fatte;

— le periferie urbane, come si presentano, nei progetti e nei programmi;

l'edilizia a Torino dal 1860 al 1940, con le varie soluzioni e proposte adottate in questo vasto arco di tempo che va dall'unità nazionale, con Torino capitale del regno, fino ai nostri giorni, ossia fino alle soglie della seconda guerra mondiale, dopoché il settore urbanistico ha subito non poche trasformazioni per il sorgere, soprattutto nella cintura, di insediamenti e di grossi blocchi urbani;

— processo di formazione delle barriere e delle borgate che sono nate alle porte di Torino fuori della cinta daziaria, tra l'Ottocento e il Novecento;

— recupero del patrimonio edilizio esistente, per salvare, cioè, ciò che merita di essere salvato, restaurato, in particolare quando si tratta di quartieri che presentano un interesse artistico;

— tipologia, tecnologia ed economia dell'abitazione;

— recupero nella produzione e nella cultura della città: il centro storico di Torino, con i suoi molteplici problemi. Da un lato la necessità e il desiderio di salvaguardarlo e di conservarlo così come è, dall'altro lato l'urgenza di liquidare le abitazioni malsane per offrire a tutti case più confortevoli, più area, più luce e più verde, secondo i canoni più moderni dell'urbanistica;

— studio dell'ambiente e progettazione urbanistica per la salute dei bambini.

Come si vede, i problemi sono molti e il corso di laurea, comunque possa venire articolato il piano di studi, tiene conto non di una situazione astratta, ma della realtà presente, del mondo concreto; l'elenco completo dei corsi e dei vari «raggruppamenti» è stato racchiuso, per comodità degli allievi, nella «Guida dello studente» *e, inoltre, in* «Raggruppamenti: primi elementi di documentazione», *che viene dato a chi si presenta in segreteria al momento dell'iscrizione.*

Per accedere ad Architettura lo studente deve avere il diploma di Liceo artistico e una buona predisposizione per la matematica, per le scienze esatte, unite però a un senso estetico.

Abbiamo sentito alcuni studenti che stavano per iscriversi o che si erano appena iscritti ad Architettura e le impressioni erano quasi unanimi. «Le città stanno cambiando faccia per diventare più umane e abitabili — *ci ha detto Giancarlo Martorati* — e mi sembra che fare l'architetto, trovando vie nuove, formule nuove, sia stimolante, almeno vale la pena di tentare».

Hanno in mente, questi giovani, qualche «colosso», come Le Corbusier, Nervi o Alvar Alto? «No, queste sono eccezioni, sono i mostri sacri dell'architettura», *obietta Carla Bassino, che deve ancora iscriversi.* «Anche senza raggiungere vette così alte, si può fare molto e guadagnare anche bene. Sarebbe come dire che tutti gli studenti che si iscrivono a medicina devono necessariamente diventare dei Barnard, degli Olivecrona o dei Dogliotti. C'è posto anche per dei buoni medici che operano in una fascia media e che non raggiungono la gloria e la fama, fattori che sul piano professionale danno molte soddisfazioni ma che non sono per nulla indispensabili».

Occorre fantasia per potersi dedicare all'arredamento e all'ambientazione

● **La segreteria** di Architettura è presso il Politecnico, in corso Duca degli Abruzzi 24.

● **Le lezioni e le esercitazioni** si tengono al mattino e al pomeriggio per cinque giorni alla settimana più il sabato mattina, al Palazzo del Valentino, via Mattioli 39. La frequenza è raccomandabile. Le strutture universitarie attuali non consentono purtroppo una vasta capienza, proporzionata al notevole numero di iscritti, ma è un fenomeno questo a cui si cercherà di ovviare.

● **Corsi serali** ne sono stati organizzati quindici nel corso dell'anno 1977-'78.

● **Il numero degli iscritti** è in costante aumento. Se nel 1967-'68 erano 900 in tutto, si passati nel 1972-'73 ai 2400 e nel 1977-'78 si è raggiunto il traguardo dei 4500. Nel 1976-'77 i laureati sono stati 446.

● **Sbocchi professionali** di vario genere: libera professione, ovviamente dopo aver superato l'esame di Stato e ottenuta l'iscrizione all'Albo professionale; attività nel campo dell'arredamento, dell'ambientazione, per la quale occorre anche essere dotati di fantasia; insegnamento del disegno e della storia dell'arte nelle medie superiori; carriera didattica al Politecnico; impiego in enti locali, come Regioni, Province e Comuni.

Le notizie specifiche che abbiamo fornito per ciascuna facoltà, in questa guida per una oculata scelta dello studente, sono state redatte anche con il contributo della Ceasco, che ha edito, per chi entra all'Università, il volume «Corsi di laurea e scuole di livello universitario», che ospita, fra l'altro, relazioni introduttive del prof. Romano, pro-Rettore, e del prof. Rigamonti, Rettore del Politecnico. Nel volume i giovani possono trovare altre notizie spicciole che li riguardano al momento dell'immatricolazione all'Ateneo.

A Moncalieri, disponibile il Comune «a proposte ragionevoli»

I giovani cercano uno spazio per incontrarsi e discutere

Moncalieri sembra aver terminato, con la consueta lentezza, la fase di ripresa amministrativa che ogni anno all'inizio dell'autunno sembra trasformarla in una città pigra e sonnolenta. Ma non è così. Qualche settimana, e la vita politica e sociale assume i soliti toni vivaci, gli immancabili spunti polemici. Si discute di tutto, dall'urbanistica ai servizi sociali, al verde pubblico. Solo di una cosa non si parla o si parla poco: dei giovani.

Proprio per questo motivo, per affrontare la questione e per cercare soluzioni ai propri problemi, hanno cominciato a sorgere nei quartieri gruppi spontanei di giovani.

Il programma di massima vede tutti concordi: aggregarsi, divertirsi e imparare assieme, reclamare più adeguate strutture culturali. Chiedere insomma uno spazio all'interno della città, uno spazio di diritto. Ma gli amministratori, come si è detto, sono presi da problemi di pianificazione territoriale, da progetti di fognature, statistiche demografiche. Per i giovani lo spazio resta poco.

«Le nostre richieste» dicono quest'ultimi «non sono fuori luogo né impossibili. Chiediamo solo dei locali per riunirci, dei centri d'incontro comunali». *Adesso a Moncalieri non esiste nulla di simile, gli unici centri di aggregazione esistenti risultano i bar o le sedi di partito, entrambi poco stimolanti.*

Esiste una soluzione realistica a questa situazione? «Noi crediamo di sì» *risponde Michele Piscitello del Gruppo di aggregazione per il territorio (e consigliere comunale comunista)* «Tutto sta nell'individuare delle strutture già esistenti che potrebbero prestarsi ai nostri scopi. Per ora non possediamo un progetto approfondito a livello territoriale, ma abbiamo alcune semplici proposte, che, se adottate, comincerebbero a risolvere buona parte dei nostri guai».

«Sarebbe possibile, ad esempio — *continua Piscitello* — utilizzare i saloni comunali di zona Maina (Borgo S. Pietro) e il liceo scientifico. Con quest'ultimo avremmo a disposizione una palestra, un auditorium e in più una sala dove si possono fare prove musicali. Sarebbe ancora opportuno, con adeguati programmi, avviare il recupero del teatro comunale, utilizzato adesso al disotto delle sue possibilità».

Gli obiettivi del Gruppo di aggregazione del territorio sono ambiziosi: si vuol creare a Moncalieri una vita culturale giovanile. Fatta di films, dibattiti e musica, forse non sempre «culturale», ma certamente divertente.

Intanto, con lo scopo immediato di sensibilizzare la gente, il gruppo svolge la propria attività nelle borgate, intervenendo a volte negli spazi autogestiti dei festival di partito.

Recentemente si è tentata una prova più impegnativa, il Gruppo è uscito del tutto allo scoperto, lo scorso mese, con la rassegna dei gruppi di base. E' stata una vera e propria prova generale per i gruppi spontanei giovanili, un'occasione per contarsi, per farsi conoscere. Per una volta il teatro si è riempito e si è suonato fino a notte. Un successo dunque, unica piccola ombra la mancanza dell'assessore ai servizi sociali Rosario Percia (psi) al dibattito, tenutosi la sera stessa con alcuni componenti la Giunta, sulla situazione giovanile.

L'assenza per altro giustificata di Percia, invitato, ha destato qualche malumore. L'assessore socialista comunque si è dichiarato disponibile al dialogo. «Se finora non abbiamo aperto centri d'incontro», *ha detto,* «è a causa della carenza di strutture. In ogni caso il discorso è aperto, siamo disponibili a qualsiasi proposta ragionevole». *Le discussioni continuano, è un dibattito da seguire.*

Sui terreni della fonderia Limone

Nuove aree per i servizi

Come ribadito in tutte le sedi e sottolineato dalle tendenze del nuovo Piano Regolatore, Moncalieri deve affrontare un grosso problema: ha bisogno di nuovi servizi ma gli spazi per realizzarli mancano.

Per questo, per trovare, inventare zone per la costruzione di strutture sociali, il Comune intende espropriare due vaste aree, un tempo industriali. I terreni da acquistare sono quelli su cui sorgono gli edifici dell'ex fonderia Limone, che ha cessato l'attività da qualche anno, da abbinare a quelli che ospitano il complesso industriale «Bussetti» in Borgo S. Pietro, largamente sottoutilizzato.

Perché si sono scelte proprio queste aree? «Il nuovo Piano Regolatore — *risponde Carlo Novarino (pci) assessore all'Urbanistica* — è stato da poco presentato in Consiglio comunale. Una delle sue linee caratterizzanti è l'incremento dei servizi sul territorio. Nel quadro perciò di un recupero delle risorse territoriali presenti assume notevole rilevanza l'acquisizione di strutture che possano essere trasformate in "contenitori" per servizi».

Con questo obiettivo l'ex fonderia Limone, di via Pastrengo, dovrebbe essere inserita in una serie di infrastrutture per la zona di Borgo Sangone e Borgo Mercato, collegabili a una zona analoga di Borgo S. Pietro e alle aree per servizi previste dal Piano Regolatore della vicina Nichelino.

«L'area della "Limone" — *continua Novarino* — presenta indubbi vantaggi, sia per la localizzazione che per l'estensione».

Spesa prevista per l'acquisto dell'ex fonderia e dei suoi terreni 750 milioni. Discorso analogo a quello della «Limone» per gli edifici della «Bussetti». L'unica differenza sta nel fatto che non tutta l'area dell'azienda metalmeccanica potrà essere espropriata. Una sua parte, infatti, appartiene al territorio comunale di Torino. Non è così possibile applicare il provvedimento di esproprio all'intera struttura. Per risolvere la questione sono in corso contatti con il Comune di Torino.

Le spese previste per l'acquisizione dell'area sono di 300 milioni.

MOBILIFICIO ARREDAMENTI
SYLVA
ATTENZIONE!!!
Dal 29/10 al 29/11
GRANDE VENDITA PER RINNOVO LOCALI
P.zza Failla, 3 bis - Borgo Aie
MONCALIERI (TO)
Tel. 011/642.612

corisa
DUE PUNTI FORTI PER VOI
Sapete che comprare l'energia dal sole costa quasi niente?
proponete anche voi
IL PANNELLO SOLARE
Risparmiare energia è un bene sociale ... e questo CORISA lo sa
PER QUALSIASI PROBLEMA DI PROGETTAZIONE INTERPELLATECI
CORISA
Forniture per • Impianti termici • Sanitari
10042 NICHELINO (To) V. Canova 14 tel. 620.940/41

IL GIORNALE NELLE SCUOLE
L'Editrice La Stampa S.p.A.
offre un servizio di informazioni sulla legge. Telefonare ai numeri 65.68.322 - 65.68.378

COLORIFICIO FARO s.r.l. di Barzio
MOQUETTES
CARTE DA PARATI
VERNICI
10024 MONCALIERI (To)
Via Tenivelli, 10 - Telefono 64.47.78

50 ANNI DI ASSISTENZA
& ORECCHIA SCAVARDA s.p.a.
CONCESSIONARIA FIAT
VEICOLI INDUSTRIALI

MONCALIERI - Corso Savona 34 Tel. vendita 64.03.793 assistenza 64.08.133

AUTOVETTURE

MONCALIERI - Corso Savona 2 - Tel. (011) 64.08.258

Ritorna la fiera commerciale, secondo una tradizione del 1300

La storia antica della fiera piemontese «dij Subijet»

Nessun rumore d'auto, nessuna motocicletta rombante, pochi rumori tecnici, le ruote dei carri, il calpestio dei cavalli, i passi degli uomini. Una volta all'anno però i suoni naturali di questo quadro tardo medioevale, gli stessi di sempre, venivano coperti dal fischio allegro e impertinente dei *subijet*, i fischietti. Si era in pieno autunno, era giunto il tempo della *Fera dij subijet*.

Oggi, tanto tempo dopo, in piena era tecnologica, la manifestazione autunnale continua ad essere celebrata, anche se il emblema, i fischietti, sono scomparsi, restando solo nella denominazione della festa.

Non era così qualche centinaio di anni fa, quando in questo periodo tutti si riversavano nelle strade e nelle vie i loro bravi fischietti. Fischietti d'argento, d'ottone, di legno, addirittura di pasta di pane cotta al forno, da usare giorno, da mangiare la sera. Sembra che persino la principessa Maria Clotilde di Savoia Bonaparte amasse scendere in piazza e «*mescolarsi*» tra il popolo per soffiare a pieni polmoni nel suo fischietto, naturalmente d'argento.

«*Su tutte le occasioni per far festa* — dicono gli storici locali — *eccelleva già, diverse centinaia di anni fa, la gran baldoria della Fera dij subijet*».

Da libri e articoli pubblicati sull'argomento dalla sezione di studi storici della *Famija Moncalliereisa* si rivive l'immagine di una manifestazione come fu il passato. Anticamente si chiamava semplicemente Fiera di La prima certa della regolamentazione, fatta dalla Società del Popolo, il 22 ottobre Da allora fu sospesa qualche tempo a delle guerre o di altre calamità, per venire di nuovo «*pubblicata*» e stabilita in forma solenne dal Castellano il ottobre 1371. Le nuove prevedevano che la Fiera si sarebbe tenuta l'ultimo lunedì d'ottobre, sarebbe durata dieci giorni, come quella di Briançon e sarebbe stata esente da gabella per tutti.

La fisionomia di fiera commerciale, tenuta per far provviste per l'inverno, restò inalterata per secoli. Bisogna arrivare all'Ottocento per trovare qualche cambiamento. Dal secolo scorso infatti la componente commerciale, quella principale, a favore della tendenza festaiola, al divertimento collettivo.

Il castello reale, con la sua corte, aggiungeva al tutto un tocco di aristocrazia, mentre l'etichetta era rispettata da tutti, anche dal popolo. Era tacitamente inteso che gli scambi commerciali non potevano iniziare fino a che la corte non avesse percorso i banchi di prima fila dalla piazza a Borgo Navile. Aristocrazia, borghesia e popolo, secondo le cronache del tempo, erano fieri della rivista reale; e l'ombra di dubbio lo erano ancor più i bambini ai cui venivano regalati fischietti «*in gran numero*».

«*Così* — ci dicono gli studiosi della storia cittadina — *tra lo schiamazzo e i fischi di gioia, la corte rientrava ed il popolo era libero di continuare. Era una festa con i fiocchi. Torino traslocava tutta all'amena città reale. Nel capoluogo non si trovava un impiegato nemmeno a pagarlo a peso d'oro*».

Tra racconti di balli, giochi, favolose bancarelle, ricchezze, il discorso potrebbe continuare a lungo. Ma si divertivano poi così tanto i sudditi di Sua Maestà, il secolo scorso? Forse ciò che conta è solo l'evocazione di una recente età dell'oro, a cui pochi credono, che attenua per un attimo le tensioni del presente.

Ogni venerdì il Foro Boario

Il gran mercato del bestiame

Il mercato del bestiame è una delle tradizioni più antiche di Moncalieri: da secoli si ripete ogni venerdì, nell'area del Foro Boario.

Le prime strutture stabili del mercato risalgono al 1745, quando il Comune fece erigere «un'ala di grande estensione» che servisse da riparo contro la pioggia. I lavori, come risulta da documento conservato nell'archivio comunale, furono eseguiti dal costruttore Vincenzo Corte per la cifra di mila lire.

La struttura era eccellente, visto che durò 150 anni. Dopo questo periodo, si occupò riedificazione il geometra Olivero. Questa volta il complesso fu realizzato in cemento armato su un'area di 660 metri quadri: la tettoia era dotata di piano rialzato di due metri. Il costo fu tre volte quello del 1745. Il nuovo complesso si rivelò però un capolavoro di ingegneria edilizia. Erano appena terminati i lavori che già si mostrò malsicuro, tanto che al primo controllo fu abbattuto.

Ma il geometra Olivero non si scoraggiò. Forse con l'aiuto di qualche «santo» in Comune, ritentò l'impresa quattro anni dopo. La sua ostinazione fu premiata, alla fine riuscì. Aggiunse una pensilina e ricostruì la tettoia. L'anno dopo, il 1914, fu anche ampliata la piazza, distrutta più tardi con l'antico albergo del Moro, nell'agosto del da un bombardamento aereo.

L'attuale mercato ebbe inizio nel 1950, quando il Comune acquistò alcuni stabili intorno alla piazza per ampliare l'area destinata al mercato. Furono realizzate due tettoie e una palazzina per gli uffici, le stesse che si vedono oggi.

Una storia travagliata dunque, che ancora adesso continua ad essere tale. Sono attuali le polemiche sul trasferimento del mercato del bestiame. Dove andrà? Rimarrà nel territorio comunale? Si sposterà a Torino? Resterà dove è sempre stato? A queste si danno risposte «ufficiali» che non convincono mai del tutto. Per però nulla sembra cambiare. Il mercato è sempre lì ogni venerdì, indifferente al tempo che passa.

DIFENDI IL TUO DENARO!
COME?
Allo SPACCIO CONFEZIONI
di MONCALIERI - Frazione TESTONA
Strada VIVERO 1
TROVERAI QUESTI PREZZI!

ABBIGLIAMENTO		
Soprabito uomo-donna	L.	
Pantalone uomo lana	L.	
Jeans velluto	L.	15.000
Camicie flanella	L.	7.000
Cappotti bimbo	L.	25.000
CALZATURE		
Scarpe uomo	L.	18.500
Stivaletto	L.	
Stivale donna	L.	30.000
Scarpa bimbo	L.	13.500
PELLICCERIA E PELLE		
Montone spagnolo originale	L.	350.000
Montone blouson mod. giovane	L.	290.000
Giaccone opossum Tasmania	L.	
Soprabito in pelle	L.	185.000
Giubbino in pelle rovesciato mod. Roky Balboa	L.	70.000

DA NOI I TUOI SOLDI IL DOPPIO!!

Donando sangue
all'AVIS
potrai dire di salvato una vita umana

JUNGHEINRICH ITALIANA S.R.L.
Carrelli elevatori elettronici ed elettrici
● NUOVI
● USATI
NOLEGGIO
Ameise
HUGO SCAFFALATURE
Centro Regionale Piemonte
MONCALIERI - C.so Roma, 10 - Tel. 011/6407021

O.R.A.
NUOVO PUNTO DI VENDITA: ASSISTENZA, RICAMBI.
A TROFARELLO
Strada Torino 97/99
Tel. 649'86'64
CITROËN

SALOTTI
TENDAGGI
MOBILI D'ARTE
EB
EGIDIO BELLO
ARREDAMENTI
Via Tenivelli 39
Tel. 641.718
Moncalieri

La Renault 14 è la volumi» più omogenea e più completa della sua categoria

La Concessionaria RECOM
vi aspetta per prove e dimostrazioni della nuova Renault 14 TS
ESPOSIZIONE: via Pastrengo 35 - tel. 660.762 - 665.916
FILIALE: str. Genova 212 - tel. 64.70.972 - MONCALIERI
SERVIZIO VENDITE, RIPARAZIONI e MAGAZZINO

La grande crisi in un romanzo di Riccardo Gualino

America 1929

Nel cinquantennio del «giovedì nero» della Borsa americana, che segnò l'inizio della grande crisi, abbiamo iniziato ieri la pubblicazione di alcune pagine di «Uragani», romanzo del finanziere torinese Riccardo Gualino. Nelle prime tre puntate il miliardario Rosen, in crociera, viene avvisato che a Wall Street sono vendite ed i prezzi precipitano.

4

Lo toccò sulla spalla Charles Luggard:

— Finalmente di ritorno! Avete veduto che razza di Borsa? E i titoli della mia società del petrolio? Quaranta per cento di ribasso benché i nostri affari vadano benissimo! Quando comincia il panico, più nessuno ragiona. Che manna per gli speculatori al rialzo!

— E' un fenomeno di pazzia collettiva davvero inesplicabile. Sono giunto or ora, e non mi sono ancora orientato in questo pandemonio. Chi vende? i piccoli? i grossi? i gruppi?

— Chi? Tutti. E il ritardo preoccupante delle macchine indicatrici sta creando panico anche maggiore. Vedete il caso d'un mio amico, giunto stamane dal Sud. Avant'ieri, a mezzogiorno, ordinò di vendere duemila Steel, che aveva in posizione; quotavano in quel momento 90. A quel prezzo perdeva una discreta somma, sopportabile, tuttavia, per i suoi mezzi. Ricevette l'eseguito alle sei di sera, al cambio di 150 quasi centomila dollari di differenza in più da pagare! E' disperato.

Rosen fece un gesto di sorpresa:

— Cinque ore di ritardo! E' incredibile. Sono gl'impianti inadeguati?

— La colpa non è delle macchine! E' l'afflusso inaudito delle vendite che ha messo tutto sossopra. Riflettete: si segnalava come un record, d'altronde rarissimo, la negoziazione di cinque milioni di titoli in un giorno. Ieri, sedici milioni di azioni sono state scambiate in una sola riunione, né oggi se ne tratterà molto meno. Non c'è macchina né organizzazione umana che possa regolare un afflusso così gigantesco e improvviso di lavoro. Gli agenti di cambio non ne possono più.

— Sono rimasto anch'io colpito nel guardarli — confermò Galizin. — Hanno gli abiti laceri dalle colluttazioni, gli occhi fuor dell'orbita, la voce afona.

— Sfido! — gridò Luggard. — Sono sfibrati da cinque giorni di lavoro massacrante. All'alba, dopo aver trascorso l'intera notte in ufficio, anche non hanno ultimato l'invio degli eseguiti ai clienti. Non dormiranno di sicuro neanche stanotte.

Rosen il capo in atto preoccupato:

— Non s'è costituito nessun gruppo privato, nessun consorzio di banchieri per arginare il tracollo?

Luggard lo guardò, quasi sorpreso:

— Chi volete possa tenere milioni di operatori trasformatisi, in una settimana, da compratori accaniti in venditori implacabili?

— Louis Clark! Louis Clark — gridò Rosen, che scorto il presidente della Banca degli Uniti di Wall Street farsi strada a spintoni: — Ove andate, in furia?

Clark gli strinse con effusione la mano e disse, con accento di sollievo:

— Oh, sia benedetto il vostro arrivo! Traversiamo un momento molto, molto brutto. Vedete questo pacco di cablogrammi? Sono giunti or ora alla nostra banca dall'estero: dal primo all'ultimo sono ordini di vendita dei corrispondenti stranieri. E che ordini! Non so dove andremo a finire!

Ritratto di Riccardo Gualino, eseguito dal pittore Massimo Quaglino

— Caspita! — esclamò Rosen scorsa ai cablogrammi. — E' impressionante. Credete che gl'impegni esteri in titoli americani raggiungano somme molto ingenti?

— Ho discusso ieri a riunione di banchieri. Si parla di parecchi miliardi investiti qui da francesi, inglesi e tedeschi. Prima, tutti han comprato senza guardare il listino; ora, vendono tutti senza riflettere al ricavo. Il guaio è che cando ordini perentori e massicci i quali a loro volta causa di maggiori ribassi.

— Chi può arginare un tracollo che ha per contropartita il mondo intero? — fece sfiduciato.

Tacquero. La riunione borsa continuava a svolgersi in caotico tumulto.

— Telefonate in ufficio che facciano venire qui Holmes appena finito il gno presso Morgan — ordinò Rosen a Galizin. Qualche istante appresso, con accento velato d'inquietudine: — C'è panico presso le banche? — domandò sottovoce a Clark.

— Neanche il più piccolo accenno, per fortuna.

Rosen trasse respiro sollievo. segul per qualche tempo, sulle tabelle, l'andamento dei corsi. I titoli erano tracollati tutti, senza riferimento al valore intrinseco dell'azienda, all'efficienza della direzione, all'efficienza della direzione, all'entità dei profitti, al probabile avvenire. E i suoi titoli? Con occhio atono guardava scorrere le quotazioni: ribassi, ribassi, ribassi. Era inutile ch'egli facesse un calcolo mentale della nuova situazione creata al suo gruppo. Le perdite erano così vaste, le relazioni di un'azienda con le altre così intime, ch'era difficile stabilire, senza accurato, l'entità delle ferite, e tanto meno prevedere i mezzi atti a medicarle e a guarirle.

Riflettè con soddisfazione che la banca, da lui controllata, disponeva d'ingenti liquide, e che nessun panico in vista. Poteva attendere con calma lo svolgersi degli avvenimenti, e cooperare al ristabilimento della situazione.

John sopraggiunto in quell'istante, gli strinse cordialmente la mano:

— saputo da Galizin ch'eravate qui e venuto a salutarvi: che giornate! Non bisogna lasciarsi prendere dal panico. ogni diffs'impara qualcosa: avrebbe supposto che l'emargine di garanzia stato causa parziale del ribasso?

— Come? interrogò Rosen stupito.

— Le banche e agenti, per evitare insolvenze, hanno perentoriamente ai clienti di coprire nelle ventiquattr'ore le differenze risultanti dai primi ribassi; i clienti, non potendo trovare, in poche ore, somme rilevanti presso banche, hanno ordinato vendere i dati in gaQuesti realizzi, for- e generali, creato ulteriori ribassi, eliminando in pochi giorni i margini di garanzia ritenuti poco prima esageratissimi.

— Non credete siano stati i ribassisti ad aggravare il tracollo?

— Neanche per sogno. Es- attendevano mesi il ri- e hanno, in principio, violentemente il mercato; non dubitavamai che i prezzi sarebbescesi, in pochi giorni, ai limiti odierni; sono stati praticamente i soli a comprare durante questo periodo di scompiglio.

— Ho appreso testè da un amico — interruppe Galizin — che i giornali invocano provvedimenti contro gli speculatori al ribasso. E' vero?

— Le solite sciocchezze! Per ogni malanno si vuol trovare il capro espiatorio. Abbiamo avuto, proprio in questi giorni, la prova evidente della convenienza che le contrattazioni svolgano in completa libertà. o comprare, il rischio semuguale per l'operatore. La portata giornate nere da ribassista che si ricopre, vantaggiosissima. Quando tutto il pubblico pessimista, soltanto chi chiude un'operazione con profitto ha mentalità differente.

— Il Governo potrebbe, tuttavia, intervenire per evitare degli eccessi.

— Lasciamo che il Governo s'occupi di politica e credete a me, signor il solo rimedio per superare crisi è la libertà di contrattazioni e di scambi. Ogni restrizione, ogni controllo, faranno che prolungare la malattia.

— Tra pochi minuti ci sarà la chiusura. Volete intervenire con qualche acquisto sui nostri titoli? domandò Galizin.

ne comprese subito l'assoluta inutilità, di fronte all'affluire disordinato e gigantesco vendite. Gli acquisti stati assorbiti in pochi istanti. Occorreva evitare ogni atto intempestivo, riflettere con cautela, esattamente le posizioni degli altri finanzieri, valutare le cause, limitare gli effetti.

Scosse il capo in atto di diniego.

Fu in quel momento preso braccetto dal signor Holche giungeva tutto ansante:

— Ho parlarvi — disse —. Qui c'è un baccano indiavolato. Rifugiamoci in luogo tranquillo.

(Continua)

«Uragani», ripubblicato «Famija Turinèisa» 1979, cura di Giovanni Tesio.

Un disegno americano negli anni della grande crisi

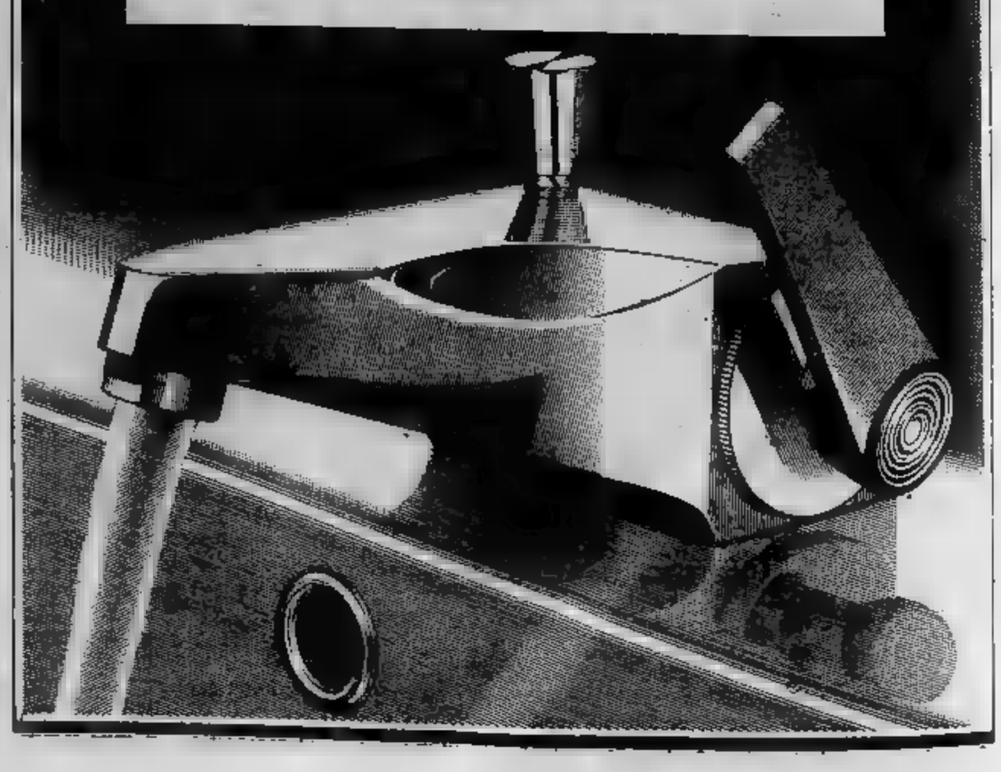
Modernissimo e forte
Oggi come fra vent'anni.

Una nuova estetica. Il design Zetamix firmato Nizzoli.
Guardatelo! una linea d'avanguardia pura e funzionale perchè disegnata da uno dei più prestigiosi studi di design: Nizzoli Sistem di Milano. Zetamix bello sempre perchè design, quando è veramente originale, sfida il tempo.

Il segreto del nostro vantaggio: il cuore forte Zetamix.
Il cuore forte di Zetamix: due dischi di ceramica sinterizzata durissima in ossido alluminio, praticamente indistruttibili. un'aderenza così perfetta che, a rubinetto chiuso, passa una sola goccia d'acqua.
La leva del comando miscelazione è così docile che può azionata da dito.
Zetamix ha superato i più controlli di qualità europei.

Zetamix Zucchetti. Il primo monocomando a dischi di ceramica realizzato in.

Il rubinetto miscelatore
Zetamix
ZUCCHETTI



STAMPA SERA
tuttospettacoli

Con il film «Alien», incontro ravvicinato di quarto tipo

Il terrore viene dallo spazio

ALIEN, ovvero: Non toccare le uova d'altri. *Se viaggiate su un rimorchiatore spaziale e ricevete un segnale di soccorso, è meglio che rinunciate ad approfondire la cosa e che torniate subito a casa, più veloci della luce. Nello spazio interstellare, la curiosità non paga.*

E' questo il consiglio del supercolosso di fantascienza: un film che porta sullo schermo panoramico i vecchi timori degli Anni 50, allorché legioni di attori caratteristi cadevano vittime dei mostri venuti dallo spazio. E' ancor presto per sapere anche nei prossimi anni lo spazio interplanetario cinematografico sarà impostato sul terrore venire mangiati dall'extraterrestre di turno, ma una cosa è certa: il nuovo film Alien riesumazione della vecchia pellicola La da un altro mondo che ancora circola nelle tv private.

Nel vecchio film, il mostro si aggirava in una baracca dell'Antartide, quello nuovo si aggira su un'astronave isolata nello spazio, ma in entrambi la dimensione è quella del film di Dracula, non quella della fantascienza, trovate agghiaccianti le stesse della Mummia *della* Maschera del demonio. *Mani ti attanagliano gola quando meno te lo aspetti, vita cimiteriale che si ridesta quando i protagonisti le girano la schiena.*

Al posto del castello Transilvania abbiamo un relitto spaziale che sorge su un pianeta deserto; posto della cripta dove dorme Dracula abbiamo la stiva del relitto stesso. Ma toccare una delle curiose «uova» sparse sul pavimento è sollevare il coperchio della bara Christopher Lee, la protezione della tuta spaziale vale meno di quella di treccia d'aglio intorno collo. Al pari principe vampiri, l'«alieno» ti colpisce quando e come vuole.

Ormai questi film di fantascienza si combattono colpi di megadollari e sono immersi nello star-system hollywoodiana memoria, anche quando, come questo Alien, *sono girati in Inghilterra. La fantascienza basta, per rassicurare i timori produttori, e nel film deve comparire qualcosa che faccia cassetta che faccia notizia. Tutto ciò che distingue un film dall'altro diventa una «star»: per evitare possibili plagi si tacciono i trucchi impiegati, e la produttrice non dirama foto dei costumi dei «mostri». Il di posa di* Alien, *quando si giravano le scene cruciali, veniva sbarrato per allontanare i non addetti ai lavori. Peggio che per il bagno della Lollobrigida.*

Niente di strano, quindi, che già in partenza il Alien *puntasse ad essere un film raccapricciante, e non un semplice film fantascienza. La science-fiction lasciamola al prossimo film degli studi Walt Disney, buco nero, alle sue astronavi ben lucidate: per fare breccia nel cuore nel libretto d'assegni dei produttori, lo sceneggiatore di* Alien, *Dan O'Bannon, ha dovuto promettere scene di sangue e di macelleria, come in* Zombie *o nei film Dario Argento.*

Il sangue c'è, e gli spettatori ne escono debitamente scossi, va detto credito del regista che grandguignolesche sono mai fine a se stesse: sono efficaci, ma non compiaciute. Il regista Ridley Scott, che già diretto I duellanti *un elevato cinematografia, non ha rischiato di ridursi a una caricatura ha saputo superare dimensione del puro orrore, un po' come Kubrick,* Arancia meccanica, *saputo volgere in arte cinematografica la violenza dei suoi protagonisti.*

Il fatto che Alien *superi questa dimensione dell'orrore anche cast che ha collaborato con Scott: un* cast *che si originariamente raccolto per un altro film di fantascienza,* Dune, *seguito abbandonato produttori, e che messo a frutto in* Alien *i progetti studiati per* Dune. *In questo gruppo composito, due soprattutto le figure che spiccano: il disegnatore fumetti francese «Moebius», che ha immaginato una forma inusitata tuta spaziale, in stile tra il giocatore baseball il neosamurai, e il pittore H.R. Giger, alla cui ombra fantasia si devono le parti «extraterrestri» della pellicola.*

Il mostro spaziale inventato da Giger animato Carlo Rambaldi quando si vede soltanto la testa, mentre quando si figura piena è un travestimento indossato da un alto più due metri e secco, che risponde al nome esotico di Bolaji Badejo (quando non fa il mostro per Ridley Scott, studia belle arti presso un'accademia londinese), di fronte alle scenografie del film si ha l'impressione che il alieno sia Giger,

Ecco l'apparizione dell'alieno dal libro «Alien» (Edizioni Sonzogno) che lo scrittore Alan Dean Foster ha dal film.

La superficie opaca dell'ovoide era diventata translucida. Mentre continuava a fissarla, occhi spalancati, la superficie continuò a schiarirsi, diventando trasparente come vetro. Avvicinatosi, illuminò con la pila base dell'oggetto, fissò attento, respirando appena mentre all'interno dell'oggetto una forma diveniva visibile.

«Gesù...».

«Cosa? Kane, che succede laggiù?». Dallas si fece forza per non gridare.

All'interno dell'ovoide chiaramente visibile un minuscolo orrore. Giaceva ordinatamente avvolto su se stesso, compatto e delicato, tutto gommosa filigranata. A Kane sembrò parte un incubo da *delirium tremens* estratto da mente ricevere solidità forma.

La essenzialmente la forma di mano molte dita, lunghe e ossute, ripiegate nel palmo. Assomigliava alla mano di uno scheletro, a parte le dita più. Dal centro palmo si estendeva qualcosa, un corto tubo qualche genere. Sotto la base della era avvolta una coda muscolosa. Sul dorso riusciva appena a vedere una forma vaga e convessa che sembrava un occhio vetrificato.

Quell'occhio... se occhio non semplicemente un'escrescenza rilucente... meritava uno sguardo più accurato. Nonostante la ripugnanza che gli stringeva lo stomaco, Kane avvicinò ancora di più alzò il fascio di luce per vedere meglio.

L'occhio si mosse lo guardò.

L'ovoide esplose. Spinto all'esterno dall'improvviso rilasciamento dell'energia contenuta nella coda avvolta, la mano si aprì e balzò verso lui. Kane sollevò un braccio per proteggersi, troppo tardi. La cosa si fissò alla sua visiera. Poté vedere orribilmente vicino tubo che oscillava al centro del palmo che colpiva superficie del vetro, a pochi centimetri dal suo Qualcosa cominciò a sfrigolare e il materiale visiera cominciò a liquefarsi. Fu preso dal panico, cercò di strapparsi di dosso la creatura.

Aveva forato la lastra. Atmosfera aliena, fredda aspra, mescolata ad aria irrespirabile. Si sentì debole, continuò tirare debolmente mano. Qualcosa spingendo con forza contro labbra.

Ormai al di di qualsiasi orrore, barcollò nella stanza, cercando di staccare quell'abominio. Le lunghe dita sensibili erano penetrate attraverso la visiera. Erano arrivate al cranio gli circondato la testa, mentre spessa coda era andata ad avvolgersi come un serpente intorno al collo.

Riuscendo a malapena a respirare, con l'orrendo tubo che sembrava un grasso verme che gli scivolava lungo la gola, inciampò sui propri piedi e cadde all'indietro.

Riccardo

Lo show delle «play-girls»: meglio sognarle patinate

Si animano le ragazze-copertina

«Per la prima volta dal vivo le otto più eccitanti playgirls. Le più belle e fantastiche fotomodelle: le superdonne». Chi ieri sera ha creduto a questa pubblicità è andato a recarsi allo 2, spendendo 10 mila lire per l'ingresso, ancora rodendosi il fegato.

Quel hanno offerto le otto superdonne una sorta di spogliarello da spettacolo. A accrescere il tono «apocalittico», durante lo spogliarello delle ragazze, una voce fuori campo dava una descrizione «saliente» e «piccante» della bambolona di turno. E questa era l'unica esile trama che poteva in qualche modo cucire insieme lo spettacolo-farsa.

Il «la» lo ha sato Kiki, bionda svedese, il cui sogno *«diventare famosa come Marilyn Monroe»*. Per lei, come per le altre sette, togliersi il lungo di «leopardo» questione di attimo. Ma spogliarello grale (per una stellina prende mila ad esibizione è già un successo).

Nadia Neri *«nata dalle nebbie del nord»*, ha giocato a *«fare la pubblicità»*. Distesa su una moto, ricoperta di svastiche, si è dilungata nell'accarezzare manubrio, ruote e di scappamento. Applausi tiepidi del pubblico primi segni di delusione.

Poi è ad una biondina in tuta pantalone trasparente, color rosso fiamma aumentare delusione.

Virginia Laura, poi ha rimpiangere gli spogliarelli tivù private.

Con Glaucia Maria, brasiliana, lo *show* ripreso un paio metri di quota. costume variopinto, belle sambe, aggraziate; d'improvviso il tonfo. La voce fuori campo, implacabile, ha cominciato a descrivere: *«questa selvaggia creatura brasiliana...»*. E lo ha fatto di *«zum, zum, .. oh, oh, oh...Gnam, Gnam, Gnam, e ah!, Caramba!»*.

Maria si è cimentata nell'*impegnativa* parte dell'ubriaca. Cappellaccio viola, pantaloni e giacca bianca, mitra, bottiglietta da quarto di litro di cent'erbe baffi. Due minuti e anche lei è ripetuto il rito dello *«spogliatevi tutti, più in fretta si può»*.

Simonetti, leccese, si è presentata come *scatenatissima, bestie degli animali feroci»*. Ed è punto che più di una persona deve essersi augurata in cuor qualche «terribile lonza» potesse entrare nel locale tutte le *«ragas-* in boccone.

Quindi un breve intermezzo con la ragazza colore inseguita e da tre incappucciate Ku Klux Klan. Fine «dramma» e ripresa dei «lavori» con una bionda *«passionale, romantica, con gli occhi come il mare»* che la mette tutta, ma nel tentare spaccata poco non rischia il ricovero al Cto.

Segue la *«Pamela selvaggia»* da sempre *«sogna l'attrice»*. Ha minuscolo pantaloncini un bolerino dello stesso colore. Esegue po' di esercizi ginnici il pubblico applaude per incoraggiarla. Ma proprio quando che per porre fine agli indugi, la Pamela sbotta: *«Che sudata! chi me lo fare?»* e in un attimo le quinte.

Ivano

Le polemiche su «I viaggiatori della sera» proibito ai minori di 18 anni

«Il mio film è più vietato del tuo» (ma non è un vanto, Tognazzi protesta)

Ieri sera al Nuovo
Roma Dance

Il «Roma Dance Studio Ballet», diretto [illegible] Venditti, ha aperto ieri sera [illegible] Nuovo la seconda rassegna «Tendenze del balletto in Italia». Questa lodevole iniziativa culturale, che viene [illegible] in abbonamento per sei spettacoli al prezzo [illegible] lire 12.000, si prefigge di presentare una ricca varietà [illegible] tendenze nel campo [illegible] dal più classico accademismo alle più recenti espressioni della plasticità estetica. Lo spettacolo [illegible] iniziato con «Chopiniana» [illegible] coreografia di [illegible] Krassovska; ste[illegible] creature [illegible] visione hanno [illegible] vita, con impeccabile grazie, a questo balletto [illegible] tradizionale forma classica. Le parti [illegible] date, oltre al Corpo [illegible], [illegible] prime ballerine Claudia Venditti e Paola Cataiani, [illegible] alle soliste Elisabetta Comi [illegible] Debora Morina.

Più interessante è stato il balletto «Tre storie d'amore» con musiche [illegible] tempi di Pietro l'Aretino, eseguite, [illegible] rara finezza, dal gruppo di fiauti dolci e strumenti antichi «Il Fontego». Oltre alla più inten[illegible] comunione fra mu[illegible] [illegible] danza, [illegible] appunto [illegible] presenza in [illegible] del [illegible] plesso musicale, le «Tre storie d'amore», che si sono avvalse [illegible] coreografia di Sandro Vigo, hanno attirato l'attenzione del pubblico per le suggestive figure [illegible] intrecci amorosi, [illegible] con eleganza da tre brave coppie [illegible] ballerini: Paola Catalani, Debora Morina, [illegible] Comi che si [illegible] particolarmente distinte [illegible] delicate stilizzazioni. [illegible] suali, Mauro Bigonzetti, Luigi [illegible] e Raffaele Paganini.

«Conservatio humani generis» è il titolo [illegible] una danza che [illegible] un linguaggio del corpo in tendenze moderne, sempre con [illegible] coreografia [illegible] Vigo, musica per flauto e percussioni [illegible] Claudio Caponi [illegible] Eugenio Fiorenzuoli. Interpreti d'accezione Claudia Venditti e Luigi Martelletta.

Il «clou» [illegible] [illegible] stato «La [illegible] di Eurinone», coreografia ed esecuzione di Peter Deno. «La [illegible] di Eurinone» è una performance del bravo Deno, il ballerino esegue, [illegible] musica, espressioni di pura gestualità in [illegible] ricerca [illegible] che tuttavia non ne [illegible] la carica comunicativa. [illegible] traduce [illegible] un sottile linguaggio poetico.

[illegible] è terminata con «España», lavoro classico, [illegible] musiche di Moszkowsky, che si rifà al folklore spagnolo. I [illegible] Paola Catalani, Debora Morini, Raffaele Paganini con il Corpo di Ballo, hanno eseguito il balletto [illegible] abili esibizioni artistiche. Cordiali applausi per tutti.

Secondo [illegible]

All'Opéra di Lione
Trionfo di Berio

LIONE — All'Opéra di Lio[illegible] un direttore artistico vispo ed intelligente, Louis Erlo, [illegible] riuscito [illegible] far [illegible] uno spettacolo ambizioso [illegible] in coproduzione con [illegible] parigino [illegible] *d'Automne* [illegible] il *Teatro Regio* di Torino. L'iniziativa [illegible] musica moderna in un [illegible] un po' grigio e vecchiotto [illegible] è avvenuta [illegible] traumi, ma i nomi di Berio [illegible] di Ronconi hanno richiamato da Parigi gli [illegible] vatori più accreditati nonché il pubblico [illegible] e [illegible] numerosissimo a questo exploit degli *italiens*. Il bollettino dell'operazione ha un suono trionfale, lodi [illegible] non finire sui giornali [illegible] [illegible] è [illegible] gli *italiens* non se le siano meritate, ché *Opera* [illegible] Berio [illegible] nel panorama del moderno [illegible] musicale un rilievo eccezionale.

Opera dispone [illegible] [illegible] ottimo libretto costruito sull'intersezione di [illegible] piani drammatici offerti [illegible] reminiscenza dell'*Orfeo* [illegible] Monteverdi, [illegible] al naufragio [illegible] Titanic e da alcuni frammenti [illegible] *Terminal*, [illegible] pièce dell'*Open Theater* di New York che si svolge nel reparto di [illegible] ospedale [illegible] affluiscono [illegible] [illegible] incurabili. Su questo straordinario libretto Berio ha costruito una partitura in cui i toni [illegible] tragedia, della frivolezza, [illegible] follia e dello humour nero circolano [illegible] un'evidenza aggressiva [illegible] mozzafiato. [illegible] varietà però [illegible] concezione teatrale, il ribaltamento continuo dei piani scenici necessitano per esplicare tutto il loro fascino di [illegible] allestimento prodigioso.

Con Luca Ronconi *Opera* [illegible] trovato [illegible] teatrante dagli estri illimitati [illegible] di un'invenzione scenica i cui ritmi coincidono in [illegible] impressionante con quelli del modernissimo [illegible] [illegible] Berio. [illegible] [illegible] Aulenti, Ronconi [illegible] ideato un impianto [illegible] composto [illegible] un contenitore [illegible] in [illegible] imbullonato che [illegible] [illegible] suo interno [illegible] spaccato di un reparto [illegible] prima classe [illegible] Titanic e dalla riproduzione [illegible] [illegible] [illegible] teatro [illegible] Scala culminante nei palchi [illegible] proscenio [illegible] le loro colonne corinzie in bianco [illegible] Divisa in piani diversi ma comunicanti la [illegible] viene attraversata da marinai, infermieri, cantanti in costume, gran dame, camerieri, chantose [illegible] ballerini che dànno vi[illegible] [illegible] [illegible] kermesse [illegible] [illegible] drammatica in cui il teatro di prosa e quello musicale si tra[illegible] continuamente l'uno nell'altro.

A Torino *Opera* andrà in scena nello stesso allestimento [illegible] prima settimana [illegible] gennaio con una compagnia di cantanti-attori lievemente mutata; quella [illegible] [illegible] Lione era composta nei ruoli principali [illegible] Colette-Alliot Lugaz, Alide [illegible] Salvetta, Paul Sperry, Pierre-Yves Le Maigat ed era diretta con molta proprietà da Marcello Panni.

Enzo Restagno

I VIAGGIATORI DELLA SERA di Ugo Tognazzi con Ugo Tognazzi, [illegible] Va[illegible] Corinne Cléry, William Berger. Italia - Spa[illegible] commedia drammatica a colori. (Cinema [illegible]pia).

E' difficile ragionare [illegible] serenità di cultura e [illegible] spettacolo, con la crisi alle porte e la sfiducia nel cuore. Alcune delle poche occasioni per farlo vengono solennemente falsate [illegible] interventi [illegible] censura e della magistratura. Ieri [illegible] [illegible] dimenticato di [illegible] (*La vita interiore*) che una tardiva denuncia porterà istintivamente [illegible] difendere, oggi il divieto ai minori [illegible] 18 [illegible] d'un film (*I viaggiatori [illegible] sera*) che sarebbe il [illegible] valutare [illegible] partecipazione, [illegible] senza animosità.

L'animosità esplode quando si apprende che *I viaggiatori [illegible] sera* [illegible] avuto lo stesso trattamento, per dire i primi titoli [illegible] vengono [illegible] mente, di *Quella pornoerotica [illegible] di mia moglie* e di *Squadra supersexy sotto il segno del Sagittario*. Tognazzi, regista e primattore presumibilmente si vede censurato per alcuni termini spinti desunti dal libro originale [illegible] Umberto Simonetta. Ma i termini [illegible] usati con senso critico, non per suscitare [illegible] meccanica risata, [illegible] pure il brusco approccio che [illegible] marito tenta [illegible] la moglie [illegible] [illegible] tutto, meno che [illegible] meccanico ricorso alla sensualità dei più deboli tra gli spettatori.

Sia pure da [illegible] sede favorevole (il «*Corriere [illegible] Sera*», del gruppo Rizzoli distributore [illegible] pellicola) Tognazzi ha ragione di stupirsi. [illegible] guarda d'intorno [illegible] vede un divieto [illegible] ai 14 anni per *La* [illegible] dove s'insegna che cosa può fare la mano d'una mamma per [illegible] figliolo in crisi. Spinge lo sguardo più avanti e nota lo stesso divieto dei [illegible] per *Il corpo della ragazza* dove il nudismo di Lilli Carati [illegible] frequente e mica troppo allusivo. Allora perde ogni controllo, il povero Tognazzi, e sbotta [illegible] definizioni pesanti («*Un verdetto ridicolo*») e in amare profezie («*Facendo [illegible] ogni erba un fascio si può pericolosamente contribuire [illegible] diffusione sempre più indiscriminata [illegible] film [illegible] sfondo sessuale [illegible] bassa [illegible] ga. Tanto [illegible] rischio c'è? Più di "18 anni" non possono dare*»).

Lasciamo Tognazzi alle [illegible] recriminazioni e cerchiamo — occorre ripeterlo — di tornare [illegible] calma su *I viaggiatori della [illegible]*. Il film immagina una società dell'Anno Duemila dove il potere appartiene esclusivamente [illegible] giovani, i quali mandano i genitori in procinto di compiere i cinquant'anni in una dorata [illegible] marina. S'intuisce subito che gli sventurati [illegible] godranno d'un soggiorno [illegible] [illegible] d'una sorta di confino in attesa della soluzione finale: la vittoria al «grande gioco», [illegible] maledetta tombola che a [illegible] a uno li imbarcherà per una crociera [illegible] ritorno.

Tognazzi [illegible] la V[illegible] un'esordiente [illegible] richiamo per il nostro cinema che non crede mai troppo nelle donne, arrivano bellicosi e [illegible] tenti. L'atmosfera di rilassatezza morale li coinvolge [illegible] poco a poco. Sorgono i primi contrasti, [illegible] minacciano tradimenti. La Vanoni sale sul[illegible] nave della crociera, Tognazzi tenta una ribellione. [illegible] tace sui particolari del-

Lilli [illegible] nel film «Il corpo della [illegible]

l'ultimo quarto d'ora che tuttavia non s'apre [illegible] speranza. Il soggettista Simonetta [illegible] il regista Tognazzi [illegible] dimostrano [illegible] minima fiducia nei giovani di oggi se ne prevedono polemicamente [illegible] l'estinzione senza crisi [illegible] rifiuti tra [illegible] ventina d'anni.

Nel film, più che il disegno di fondo piuttosto scontato e [illegible] recitazione sempre senza guizzi, piacciono alcuni particolari: l'albergo delle va[illegible] un incubo candido che purtroppo [illegible] stato preso dalla realtà su una spiaggia delle Canarie; la netta condanna della superstizione attraverso la figura d'un individuo fortunatissimo che in due anni [illegible] costantemente perso al grande gioco; l'inquadratura finale con la macchia bianca del villaggio che, contro ogni convenzione, spicca paurosamente nella penombra della sera.

Piero Perona

UN MAGGIOLINO TUTTO MATTO di Robert Ste[illegible] [illegible] [illegible] Jones, [illegible] [illegible] Tomlinson, [illegible] [illegible] - [illegible] a colori, [illegible] 1969. [illegible] [illegible]

Nel cinema preferito dai ragazzi, l'Ariston, torna quello che è stato il primo film della serie disneyana intitolata al «Maggiolino» l'utilitaria che ha un'anima e una volontà, e nel cui motore [illegible] «un tigre» hanno messo, bensì un cuore dagli impulsi imprevedibili, così da permettergli di battere le vetture di cilindrata massi[illegible] Il favoloso «Maggiolino» [illegible] al servizio [illegible] Jim, pilota americano che ha perso la fiducia dei *managers* [illegible] [illegible] avversato da [illegible] rivale disonesto. Grazie alla utilitaria incredibile, Jim ritrova la via della vittoria e, insieme, una graziosa fidanzata.

Dieci anni dopo [illegible] [illegible] prima apparizione, il ghiribizzoso «Maggiolino» è sempre il protagonista spassoso, «pensante» e a quattro ruote d'una favoletta dove i trucchi funzionano a dovere e gli interpreti [illegible] carne e ossa [illegible] no appropriati per i loro ruoli.

[illegible] vald.

Due diverse catastrofi

AIRPORT 80 [illegible] David Lo[illegible] Rich, con Alain Delon, [illegible] Blakely, George Kennedy, Sylvia Kristel - Dr[illegible], a colori [illegible] 1979 (Cinema Corso).

Airport 80 a indicare l'an[illegible] [illegible] [illegible] svolge la vicenda [illegible] anche *Airport 3* per designare progressivamente i [illegible] suggeriti dal [illegible] di Arthur Hailey al quale [illegible] ispirò il primo «catastrofico» della serie: *Airport* [illegible] G. Seaton (1969) seguito, sei [illegible] ni dopo, da *Airport 75* [illegible] Jack Smight.

Anche [illegible] *remake* odierno sviluppa meccanicamente il solito racconto collettivo inzeppato di vicende personali intersecate [illegible] dovere secon[illegible] un [illegible] che [illegible] cambia da [illegible] all'altro. Nuovo stavolta l'apparecchio scelto per ambientarvi [illegible] concomitanti vicende: [illegible] il «Concorde», ossia il velivolo civile più sofisticato [illegible] costo[illegible] che esista. L'aereo, mentre compie il tragitto dall'America a Parigi, [illegible] fatto segno a ripetuti attentati che non lo disintegrano secondo [illegible] bieche intenzioni dei [illegible] botatori, ma lo costringono ad [illegible] in avaria all'aeroporto De Gaulle della [illegible] pitale francese, dove [illegible] misterioso individuo predispone una [illegible] criminosa minaccia che obbligherà poi il «Concorde» a una rischiosissima manovra [illegible] un'improvvisata pista [illegible] allestita fulmineamente [illegible] una località sciistica delle Alpi Bavaresi.

[illegible] persuasivo nel suo intreccio multiplo, *Airport* [illegible] non difetta di tensione nelle spettacolari [illegible] in cui, più che donne [illegible] uomini coinvolti in avventure improbabili, viene suggestivamente [illegible] per ogni verso, sullo schermo gigante, [illegible] sagoma curiosa e snella del prestigioso velivolo. Al quale è fatta una generosa pubblicità anche se, per esigenze di epilogo catastrofico, l'esemplare usato — o per [illegible] esatti il suo modellino — dovrà risultare distrutto.

Nel *cast* spiccano, come piloti, Alain Delon e George Kennedy. Veterana di turno (nelle [illegible] precedenti rispettivamente Helen Hayes [illegible] Gloria Swanson) Martha Raye, attrice degli Anni 30 nella parte [illegible] un'anziana signora obbligata dalle [illegible] zioni del volo [illegible] occupare [illegible] frequenza la *toilette*.

[illegible] vald.

Sylvia Kristel

URAGANO di Jan Troell [illegible] Mia Farrow, [illegible] [illegible] bards, Max von Sydow, Dayton Nakai Ne. Avventuroso - catastrofico, americano, colori. (Cinema Ideal).

Dino De Laurentiis, [illegible] i rifacimenti di *King Kong* e *Uragano*, dimostra al tempo stesso l'aridità degli affaristi [illegible] l'ingenuità dei sentimentali. E' arido perché ricorda che i *kolossal* degli Anni Trenta facevano cassetta e [illegible] gli sembra vero, lasciata l'odiosa Italia, [illegible] imitarli sfruttando soggetti e spunti che grondano di dollari. E' anche ingenuo perché non s'avvede che la mentalità del consumatore cambia [illegible] [illegible] si trova [illegible] modo d'avvincerla [illegible] qualche [illegible] di clamo[illegible]

Per un produttore meramente commerciale costitui[illegible] un errore di partenza scritturare un regista [illegible] Troell (*Karl* [illegible] *Christina*), il quale ha più volte dichiarato di disprezzare Hollywood dove non si rispettano gli autori. La sceneggiatura di Lorenzo Temple jr. poi, nell'ansia di apportare al copione gl'innovamenti che non ne facciano una copia vietata [illegible] dalle vigenti leggi, divaga [illegible] pasticcia senza mai concentrare il racconto su poche [illegible] che prendano. [illegible] infine l'eccezionale bravura degli attori del '37 che agli ordini di John Ford rendevano credibile quest'americanata nei mari del Sud (da Raymond Massey a Tho[illegible] Mitchell, da Mary Astor a Dorothy Lamour).

Oggi si assiste al capriccio d'una bionda americana, Mia Farrow, che per [illegible] «re» di Pago Pago, costretto [illegible] uccidere perché preso tra la legge Usa che non comprende [illegible] la tradizione indigena che non condivide. Per sfuggire alla [illegible] organizzata dal governatore, [illegible] Jason Robards morbosamente vicino alla figlia, [illegible] rimane che affrontare la furia dell'uragano. Qui la fotografia di Nykvist e la musica di Ro[illegible] offrono [illegible] Troell una collaborazione [illegible] girare il film nel pieno rispetto della professionalità.

Una sola bella sequenza sorprenderà lo spettatore che frequenta grattacieli in fiamme, maremoti [illegible] gogò, terremoti senza tregua: [illegible] nave sospinta dalla [illegible] piomba sulla spiaggia [illegible] s'arresta tra le robusta mura della chiesa dove la comunità invoca il miracolo.

[illegible] per.

TV REGIONALI

T. Alto Mi. Canale 29-56-69

17,30 **Informazione**
17,35
FILM 18 — **Due supermatti agenti.** Film di P. Clair con J. Dufilho, Topaloff
19,30 **Corriere d'informazione Tv**
20 — **Informazione sport**
FILM 20,30 **L'ombrellone.** Film di D. Risi con E. M. Salerno, S. Milo
22 — Conduce Enza Sampò
23 — **Argo** 15 minuti con Macario
23,15 **domani**
23,30 **Playboy di**
FILM 0,30 **Il grande colpo di Surcouf.** Film con F. Sancho, A. Lualdi

Teleradio Asti Canale 25-51

14 — **TRA notizie - Sport**
14,15 **Per voi bambini**
15 —
16 — **Collegamento con**
19,15 **Flash regionale**
19,20 **TRA sera**
19,30 **Parlano i parlamentari**
20,15 **Collegamento**

Tv 2 Rotonde Canale 50-60

17 — **Video disco express**
18 — **Anteprima sport**
19 — **Speciale casa**

TELE 19,20 **Artiglio blu.** Film giallo con Haraldk Leipniz, Klaus Kinski
21 — Forno Canavese
23 — **Dalle Rotonde liscio I Diamanti**

Tva (Aosta) Canale

20 — **Documentario**
20,20 **Tg 20,20 e Film**
22,10 **Portami tante rose**

Teleradio city (Al) Canale 44-47

9 — **Stretta la foglia...**
10 — **Mattinata allo studio 2**
12,30 **Telecity flash**
FILM 12,45 **Il federale.** Film
14,30 **Il mercatino**
FILM 15 — **Telefilm**
15,30 **Superclassifica Anni**
FILM 16,10 **Hood e i pirati.** Film
17,30 **Videoshow**
FILM 18,30 **Telefilm**
19 — **Telecity flash**
FILM 19,40 **Jeeg Robot.** Telefilm
20,10 **N.Y.P.D.** Telefilm
FILM 20,40 **Project** Telefilm
FILM 21,40 **Film**
23,30 **Telefilm**
FILM 24 — **Film notte**

Videovercelli Canale 37-60

18,30 **Ehi, bambini!**
FILM 19,05 **La** Film
20,30 **Videovercelli**
20,45 **Videovercelli sport**
FILM 21 — **Esca per uomini.** Film
FILM 22,15 **Film per adulti**

ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

1
FM 92,1

14,03 **Ci siamo noi.** Programma per i più giovani di Paola Scrabalio presentato da Cristina Piras
15,03 **Una nuvola sogni e gialla.** Storia e storie del brigantaggio nel Meridione d'Italia. Programma di Carlo Monterosso diretto da Nanni Tamma
15,45 **Facile ascolto**
16,15 **Shampoo.** Giro di valzer fra la stampa rosa con amori e liti, risate e pianti, e regine, principi e principesse, maghi e dell'attualità. Programma di Giuliana Longari
17 — **jazz '79.** Coordinato da Adriano Mazzoletti Armstrong
17,30 **Liszt...**
17,55 **Obiettivo** Realtà sull'Euro domani.
18,50 Otello Profazio presenta **Antologia «Quando la gente**
19,15 **si**
19,20 **...è musica**
20 — **buonasera.** Divagazioni e attualità dicha di Luciano Sterpellone
20,30 **Mocambo bar** Paolo Conte
21,25 **Asiago 7.** Alla ricerca «classico»... quasi perduto e... ritrovato da Renato Bossa e Vincenzo Grisostomi
22,15 **In «Jazz Jamboree» Varsavia.** Concerto la partecipazione solisti e delle orchestre di Polonia, Italia e Stati Uniti
23 — **Prima di dormir bambina.** Lettere d'amore e di bugie scritte Vito Riviello e dette da Aldo Giuffrè. Programma a Giancarlo De Bellis
23,28 **Chiusura**

2
FM 95,6

14 — **Trasmissioni regionali**
15 — **I giorni segreti musica** a cura Gianni Gori
15,45 **Buona a tutti** dodici anni Gran Varietà con partecipazione Raffaella Carrà, Johnny Dorelli, Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Rina Morelli, Paolo Panelli, Paolo Stoppa. Presenta Gianni Agus (replica)
17,25 **Estrazioni Lotto**
17,55 Invito a Teatro. **C'è una verde collina.** Due tempi di Richard Eyre
19,50 **Prego gradisca un po'** Divagazioni di Silvano Ambrogi su certi bizzarri e incoreggibili ritorni
21 — **Festival Zurigo 1979.** Concerto sinfonico diretto Lovro Von Heinz Holliger
22,45 **notte.** Pensierini estivi delle ore tarde di Felice Andreasi
23,29 **Chiusura**

3
FM 98,2

14 — **Contro / canto.** Blues ieri, blues oggi di Francis Kuipers a cura di Pierluigi Tabasso
15,30 **Un ca** con Bonagura, Roberto Carapellucci, Francesca Martinotti, Giorgio e Massimo Villa
17 — **Spazio Tre.** Musica, mostre, spettacoli presentati da Claudio Gorlier (I parte)
18,45 : Settimanale politica estera
19,15 **Tre** (II parte)
19,45 a cura di Adriano Declich

20 — Vittorio Schiraldi presenta **Il discofilo.** Musiche e canzoni soprattutto ieri
21 — **Coro Camera Rai.** Direttore Herbert Handt
21,20 **Venezia: Biennale 1979.** Presentazione di Enzo Restagno. **Cailles en sarcophage.** Musica Salvatore Sciarrino
23,05 **novità**
23,25 Franco Fayenz presenta **Jazz.** Improvvisazione e creatività

F

IV CANALE

15 — Franz Schubert
15,42 Concerto Sinfonico diretto da Tilson-Thomas
17,30 Stereofilomusica
19 — Intermezzo
20 — Le orchestre e i cori delle Rai: Orchestra «Alessandro Scarlatti» Napoli
21,30 I della rinascita: Mario Castelnuovo Tedesco
22,15 Il solista: Pierre Pierlot
23 — A notte alta

V CANALE

14 — Tutto jazz
15 — Cocktail musicale
16 — Meridiani e paralleli
18 — Invito alla musica
— Scacco matto
22 — Musica leggera stereofonia

RADIO ALTERNATIVE

Aurora (Fm 89,580 Mhz): t. 634.274.
Onda (Fm 88,500 Mhz): t. 780.4168.
Radio Ombra (Fm 96,400 Mhz): t. 965.8007.
RTA (Fm 104 Mhz): t. 516.277.
Radio Europa (Fm 89,78 Mhz): t. 724.024.
Radio Subalpina (Fm 101 Mhz): t. 835.468 - 830.886.
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz): t. 512.828.
Liberty (Fm 90,900 Mhz): t. 683.222.
ABC (Fm 97 Mhz): t. 542.131.
Radio Settimo (Fm 101,300 Mhz): t. 800.9713.
Radio Reporter (Fm Mhz): t. 513.651 - 513.757.
R. (Fm 95-96,200 Mhz): t. 713.074 - 713.075.
Torino 4 (Fm 102 Mhz): t. 613.234.
Radio Est (Fm 90 Mhz): t. 518.573.
R. (Fm 103,300 Mhz): t. 637.837.
(Fm 99,600 Mhz): t. 500.720.
Radio Torino Centrale (Fm 94-101,4): t. 876.661.
Radio Proposta (Fm 88,750 Mhz): t. 545.471.
Radio (Fm 92,500 Mhz): t. 901.4405.
G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): t. 556.301 / 2.
Radio 88 Eightyeight (Fm 89 Mhz): t. 473.0261.
Radio Città Futura (Fm 96,600 Mhz): t. 544.383.
Tele Radio Galaxy (Fm 94,750 Mhz).
Radio Superga (Fm 104,300 e 104,600 Mhz).
Radio Mole (Fm 101,500 Mhz).
Radio In (Fm 105,500 Mhz): t. 305.134.
(Fm 97,700 Mhz): t. 512.092.
Radio Gruglasco Centrale (Fm 99 Mhz): t. 780.0172.
e - Loggia (Fm 94,300 Mhz).
(Fm 94,250 Mhz): t. 205.1304 - 205.1267.
Radio Blitz (Fm z): t. 757.333.
City (Fm 88,950 e 94,750 Mhz).
Editrice Manila (Fm 98,600 z): t. 284.831.
Onda Radio Italiana (Fm 97,400 Mhz): t. 739.9261.
Radio Monrosa (Fm 94,400 Mhz): t. 830.403.
One (Fm 97,900 Mhz): t. 707.0826.
Radio Rivoli (Fm 100,595 Mhz): t. 953.2152.
Radio Gemini One (Fm 102,730 Mhz): t. 530.071.
Radio Express (Fm 100,200 Mhz): t. 531.625.
Radio Gamma (Fm 89,400 Mhz): t. 800.9871.
Teleradio Nord (Fm 102,300 Mhz): t. 800.9877. Settimo.
Universal (Fm 93,300 Mhz): t. 800.9934 - 800.0710.
Radio Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Cirié 23, Borgaro.
Radio (Fm 90,300 Mhz): t. 531.355.
Radio Zero (Fm 90,600 Mhz): t. 262.2866 - 262.3662.
Radio Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): t. 901.4264.
Italia Uno (Fm 92,600 Mhz): t. 264.514 - 263.366.
Radio Piemonte Zero (Fm 98,850 Mhz): t. 605.3323.
Radio Chivasso 94 (Fm 94 Mhz): t. 912.708. Chivasso.
Radio Tele 2000 (Fm 91,200 Mhz): t. 897.856.
Studio Centrale (Fm 95,900 Mhz): t. 627.1297.
Aperto (Fm 88,200 Mhz): t. 356.666.
R. S. Mauro (Fm 94,750 e 100,800 Mhz): t. 822.4838.
(Fm 91,300 Mhz): t. 911.1581.
La Tua Radio - Trofarello (Fm 90,550 Mhz): t. 649.9422.
Radio Vogue Caluso (Fm 97,200 Mhz): t. 983.2300.
Radio Moncalieri Centro (Fm 93,800 Mhz): t. 640.7325.
Valgiola Centrale (Fm 90,100 Mhz): t. 358.1846.

TV ESTERE

Svizzera

16 — **Il mare deve vivere,** realizzazione di Colin Willock (replica) (c)
17 — **televisiva,** telefilm (c)
17,50 **Video libero:** Movimento antiatomico ticinese (c)
18,25 **Scaiola** (c)
18,50 **Telegiornale** (c)
19,05 **Estrazioni Lotto numeri** (c)
19,10 **Il Vangelo domani,** conversazione religiosa (c)
19,25 **Scacciapensieri** (c)
20,05 **Il Regionale,** rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana (c)
20,30 **Telegiornale** (c)
FILM 20,45 **Torna settembre,** di Robert Mulligan, con Rock Hudson, Sandra Dee, Gina Lollobrigida (c)
22,30 **Telegiornale** (c)
22,40 **Sabato sport** (c)

Capodistria

19,30 **L'angolino dei ragazzi:** La ciotola d'oro. Tre favole popolari (c)
19,50 **Punto d'incontro**
20 — **Cartoni animati** (c)
20,15 **Telegiornale** (c)
FILM 20,30 **Il bianco,** di Nunzio Malasomma, con Rossano Brazzi, Annette Bach, Roldano Lupi. (Avventuroso - 1947) — *«Diavolo bianco» è un misterioso ribelle che guida la rivolta contro il governatore di una ricca provincia caucasica...*
22,05 **L'Italia vista dal** Un programma a cura di Folco Quilici. Liguria. Regia di Folco Quilici (c)
23 — **Canale 27,** i programmi della settimana televisiva (c)

Montecarlo

17,45 **Cartoni animati** (c)
18 — **contiamo,** telequiz a premi presentato Lea Pericoli con la partecipazione di Silvano Rocchi (c)
18,20 Fantastico n. 5
FILM 19,20 **TV o non TV,** telefilm della «Vita strega», con Elizabeth Montgomery, Dick Sargent, Agnes Moorehead
19,45 **Tele menu**
19,50 **Notiziario** (c)
FILM 20 —
21 — **Agente 007 Missione Bloody Mary,** di Te- Hathaway, con Ken Clark e Helga Linne
22,30 **Oroscopo di** (c)
22,35 **Tutti ne parlano,** dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
23,20 **Notiziario** (c)
23,30 **Carlo**

TV NAZIONALE

Rete UNO

12,30 **L'apocalisse degli** Un programma di Frédéric Rossif.
13,30 **Telegiornale**
17 — **La campane** Lo squadrone d'oro. Soggetto e sceneggiatura Henri Viard. Regia di Michel Wyn e Serge Fried- (quarta puntata) (c)
18 — **solitari,** a di Sergio Dionisi. Un uomo, una barca (Dopo zattera). Regia di Piero Saraceni (c)
18,35 **Estrazioni del Lotto** (c)
18,40 **Le ragioni della** riflessione sul Vangelo di Sua Eccellenza Monsignor Aurelio Sabattani (c)
18,50 **Speciale Parlamento,** cura di Gastone Favero (c)
FILM 19,20 **Tre nipoti e maggiordomo:** L'isola deserta, telefilm con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie W. Hitaker e Katy Garver. Regia di James Sheldon
19,45 **Almanacco giorno dopo,** a cura di Giorgio Ponti, la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **Fantastico,** trasmissione abbinata alla Lotteria Italia, di Calabrese, Perani, Ricci, Testa, condotta da Beppe Grillo e Loretta Goggi, con partecipazione Heather Parisi. Orchestra diretta da Tony Vita. Scene di Gianni Villa. Costumi Franco Laurenti. Coreografie di Gisa Geert Franco Miseria. Regia Enzo Trapani (quarta trasmissione) (c)
21,55 **I giorni la a: Napoli La fine dei Borboni,** sceneggiato, con Bruno Cirino, Gigi Reder, Edoardo Toniolo, Davide Maria Avecone, Ferdinando Conturso, Benito Artesi, Ugo D'Alessio, Enzo Turco, Gennaro Napoli, Ettore Carloni. Consulenza storica di Gaetano Arfè. Presentazione e voce fuori campo di Giancarlo Sbragia. Regia di Alessandro Blasetti (replica) (registrazione effettuata nel 1969). — *E' l'11 maggio 1860: Garibaldi sbarca Marsala. La notizia si diffonde rapidamente tutto Regno delle Due Sicilie. Il re Francesco II è sgomento...* (prima puntata). - **Telegiornale**

Rete due

13 — **TG2 - Ore**
13,30 **nostra,** un programma della redazione economica del TG 2 al servizio Consumatore (c)
14 — **d'Europa,** a cura Gastone Favero
14,30 **Scuola** settimanale problemi educativi, cura di Angelo Sferrazza con la collaborazione Anna Sessa. Regia Francesco Venier (c)
15,30 **Milano: ippica.** Meeting internazionale San Siro (c)
17 — **La famiglia** Nonnino e nonnina, disegno animato (c)
17,05 **I luoghi vissero:** Il duca di Wellington a Strathfield Saye. Regia di Hug Davic
FILM 17.45 **Un ragazzo tailandese,** telefilm. Regia di Jean Loblond (c)
18,15 **variabile,** settimanale turismo e tempo libero, Osvaldo Bevilacqua con la collaborazione di Tarquinio Majorino (c)
18,55 **Estrazioni del Lotto** (c)
19 — **TG 2 - Dribbling,** rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti Remo Pascucci (c)
19,45 **TG 2 - Studio aperto**
20,40 La Compagnia di prosa del Teatro Popolare di Roma presenta: **Giulio Cesare,** di William Shakespeare. Traduzione di Angelo Dallagiacoma. Interpretato da: Renzo Giovampietro, Pino Micol, Luigi Diberti, Fernando Pannullo, Piero Nuti, Massimo Rinaldi, Mauro Leuce, Amerigo Saltutti, Massimo Palazzini, Giancarlo Cavazza, Laura De Marchi. Musiche Giancarlo Chiaramello. Scene di Roberto Francia. Costumi di Vittorio Rossi. Regia di Maurizio Scaparro (ripresa effettuata al Teatro Donizetti di Bergamo) (c)
22,40 **Sì, no, perché:** Le pensioni: quale futuro? Conduce in studio Paolo Giorioso. Regia di Giovanni Ribet (c) - **TG 2 - Stanotte**

CIZO
CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI
Torino, via 10 tel. 519.665
Convenienza da toccare con mano.

TV PRIVATE

La redazione garantisce i programmi in quanto soggetti possibili variazioni

Rete Manila 1 Canale 44

16,30 **Tombolino,** per i più piccoli
18,30 **Audiofon,** sordità: consulenza consigli
FILM 19 — **Max Smart agente 86,** telefilm
19,35 **Sfilata chic**
20 — (c)
20,15 **di Rete 1**
21,30 pecorino e caciocavallo, con Pino Maffi
FILM 24 — **Il cucciolo,** di Clarence Brown, con Gregory Peck, Jane Wyman. Psicologico 1948. — *Figlio di pionieri, abbandonato sé stesso, trova uno sfogo nell'affetto per un cucciolo di cervo.*

Tele Torino Canali 61-50-32-43

17 — **alla riscossa,** fiaba a cartoni animati
18,30 (c)
FILM 19,30 **Luciana,** telefilm (c)
— **Disco fever,** programma musicale (c)
FILM 20,30 **Le Lupin III:** La barriera invisibile, telefilm (c)
21 — **Il pozzo desideri,** richieste pubblico esaudite con l'aiuto di Roberto Biasiol (c)
22 — **Telesprint** (c)
FILM 23,30 Il brivido dell'orrore: **I terrificanti degli assassini della Morgue,** di Gordon Hessler, con Jason Robards, Adolfo Celi. Usa 1973.

Videogruppo Canale 12

FILM 14 — **Il nudo Il morto,** di Raoul Walsh, con Aldo Ray, Raymond Massey. Bellico 1959.
16 — **La domanda:** risponde il sindaco Diego Novelli, replica
16,30 **Videomusic** (c)
FILM 17 — **Le petit soldat,** di Jean-Luc Godard, con Michel Subor, Anna Karina. Drammatico 1963.
18,30 **Guida alla sopravvivenza**
19 — **Vg sport,** cura di Salvatore Lo Presti
19,35 **le I**
FILM 20 — **Diabolico intrigo** di Antonio Roman, con Yvonne Bastien, Alberto De Mendoza. Drammatico 1968. — *Giunta a Rio Janeiro per ricongiungersi al marito, scopre che è morto da due mesi. La sua bara però è vuota* (c)
21,50 **Prima visione** (c)
22 — **Documenti,** a cura di Sergio Regna
22,40 **Portami tante rose,** canzoni del passato prossimo riproposte da Enza Sampò (c)
23,50 **2**
0,10 **Una notte di brividi,** rassegna di film del terrore: **Il della pantera,** di Jacques Tourneur, con Simone Simon, Tom Conway. Usa . *Marito alle prese con moglie che si trasforma pantera.* **Operazione Paura,** di Mario Bava, con Erika Blanc. Italia 1966. *Paese sotto l'incubo di misteriose morti cicliche* (c). **La lena,** di Robert Wise, con Boris Karloff, Bela Lugosi. Usa. *Orrori di un medico omicida trafficante di cadaveri.* **Sfida al diavolo,** di Giuseppe Beggezzi, con Christopher Lee, Giorgio Ardisson. Italia 1965. *Teppisti in aiuto ad un uomo che deve render l'anima al demonio* (c). **Il cervello dei morti viventi,** di Peter Sasdy, con Peter Cushing, Christopher Lee. Usa 1975. *Bimba impazzita causa morti con influssi cerebrali* (c).

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Fifa e arena,** film
14,30 **Programma musicale** (c)
FILM 17,30 **Spade bandiera,** di Carlo Veo, con Folco Lulli, Leonora Ruffo. Avventuroso 1961.
19 — **Speciale casa**
FILM 19,20 **Latitudine zero,** di Ishiro Honda, con Joseph Cotten, Cesar Romero, Patricia Medina. Fantascienza 1970. — *Due scienziati e un giornalista capitano nella città subacquea dove un pacifico dittatore bicentenario combatte un folle biologo dalle mille risorse* (c)
FILM 21 — **La tragica di Assisi,** di Raffaello Pacini, con Antonio Pierfederici, Leda Negroni. Agiografico 1961 (c)
FILM 22,20 **Oro I Cesari,** di André De Toth e Riccardo Freda, con Massimo Girotti, Mylène Démongeot. Storico 1963.
23,40 **Scimitarra,** film

G. R. P. Canale 42

15,35 **Vinovo corre,** con Dario Mazzoleni e Tiziana Parisi (c)
16,20 **Grp**
16,35 **Guarda in su,** quiz (c)
17,35 **La intorno noi,** documentario (c)
18,10 (c)
18,45 **vetrina** (c)
19,15 **Grp flash**
19,40 **In montagna con simpatia** (c)
20,18 **Guarda in su,** quiz (c)
FILM 20,30 **La del tempo,** di Kevin Connor, con Doug McClure, John Mac Enery. Avventuroso 1975. — *Durante seconda guerra mondiale alcuni soldati americani, impadronitisi di un sommergibile tedesco, giungono in un felice e sconosciuto al resto del mondo* (c).
22,15 **Caccia al rumore,** quiz (c)
22,30 **Il sassero,** programma musicale (c)
FILM 23,30 **Wanted,** telefilm
24 — **Oroscopo** (c)
0,10 **Grp flash**
0,25 **Mezzanotte con Piero Femore** (c)
0,50 **giornali di** (c)
FILM 1 — **Film**
2,30 **Il fiore petali d'acciaio,** Gianfranco Piccioni, con Pilar Velasquez, Paola Senatore. Giallo 1973 (c)
FILM 4 — **Ehi, Cesare, vai Cleopatra? Hai chiuso!,** di Gerald Thomas, con Sidney James, Armanda Barry. Satirico 1971 (c)
5,30 **Notte, dopo notte, dopo notte...,** di Lewis . Force, con Justine Lord. Giallo. 1972 (c)

Tele Studio Torino Canale 24

FILM 15.45 I **cavalieri,** Vittorio Cottafavi, con Gastone Moschin, Arnoldo Foà, Antonella Lualdi. Avventuroso-comico 1965. — *In un villaggio della Castiglia cova la ribellione dei cristiani contro i Mori oppressori* (c)
18,10 **ciao:** Il piccolo Inch: Il ritorno degli spumoni, cartoni animati (c)
18,40 **Tekkaman:** Il robot spaziale, cartoni animati (c)
19,10 **capo d'Orlando con...,** viaggi (c)
19,30 **Prix,** settimanale di automobilismo (c)
20,30 **N'ora con noi,** folklore e cultura piemontese. Conduce Camilio Brero (c)
21,45 **Oroscopo** (c)
22 — **Jason King:** Un telefilm per Mark Caine, telefilm (c)
FILM 23.15 **Una per Schut,** di Robert Siodmak, con Lex Barker, Maria Grazia Francia. Avventuroso 1966. — *Gangster jugoslavo Egitto rapisce un ingegnere viene inseguito da un guerriero disposto tutto per ucciderlo* (c)
FILM 0,50 **Io, Cristiana, studentessa degli scandali,** di Sergio Bergonzelli, con Longo, Patricia Reed. Drammatico 1971. — *Alunni contestatori quasi per scommessa convincono una studentessa a circuire un ottuso professore* (c)

Tele Europa 3 Canale 58

FILM 13,15 **L'aracuana il massacro degli dei,** film (c)
14,45 **Fuorigioco,** con Vittorio Bestoso (c)
FILM 15,15 **Gli intrepidi,** di Raoul De Anda, Luis Aguilar, Christiane Martell. Avventuroso 1962
16,45 **Captain Phantom:** Sotto la calotta polare, cartoni animati (c)
FILM 17,15 **Il mutuo crimine:** La donna col visone, telefilm (c)
FILM 18,15 **Dick Powell Theatre:** Uno svedese in California, telefilm (c)
FILM 19,15 **Il detective pantofole:** Furto al supermercato, telefilm (c)
19,45 **Informazione** (c)
20 — **Le grandi battaglie:** Mare e sabbia, documentario.
FILM 20,30 **Addio Napoli!,** di Roberto . Montero, con Tamara Lees, Andrea Checchi. Drammatico 1955.

FILM 22,15 **Eliana e gli uomini,** di Jean Renoir, con Ingrid Bergman, Jean Marais, Ferrer. Commedia 1956.
FILM 23,45 **Nuda per Satana,** di Paolo Solvay, con Rita Calderoni, Barbara Lay. Horror 1974.
FILM 1,30 **Orizzonti lontani,** di Gordon Douglas, con Alan Ladd, Anthony Caruso, Virginia Mayo. Western 1956.

In convegno «Divi [redacted] divine» a Pavia

Il divismo cinematografico

PAVIA — Il compito d'indagare i meccanismi del divi- [redacted] cinematografico, [redacted] sue origini, [redacted] sua storia, è stato affidato [redacted] convegno sul tema *«I divi dello schermo»* che [redacted] è aperto stamane [redacted] Pavia presso [redacted] Collegio universitario «Cairoli». Nell'ambito della mostra fotografica *Divi [redacted] divine* il convegno è patrocinato [redacted] sindacato nazionale critici cinematografici. Lo presiedono Giulio Cesare Cassello, Giovanni Grazzini ed Ernesto Laura.

I lavori si articolano in due fasi: oggi ci sono state [redacted] relazioni introduttive di Claudio Camerini sul *«Divismo cinematografico italiano»* e di Adriano Apra sul *«Divismo nordamericano»*.

Domani parleranno Vittorio Martinelli (*«Il divismo della mitteleuropa passa per Berlino»*) e di Franco Casetti (*«I meccanismi dell'immaginario: personaggi, maschere, divo»*). Questa sera [redacted] cine- [redacted] «Corallo» una prima europea di eccezionale valore: *L'uomo che vi piace odiare* di Patrick Mongomery. [redacted] presente il regista.

● **CONCERTO** — Domani [redacted] 16, nella parrocchia di Santa Maria della Spina a Baldissero concerto per [redacted] trombe e organo. Alle trombe Antonio Sabbetti [redacted] Giuseppe Vitale; all'organo Luciano Fornero. Il ricavato del concerto sarà devoluto per [redacted] restauro dell'organo Felice Bossi del 1852. Fra i vari pezzi in programma: musiche di Purcel, Storace, Viviani, Scarlatti, Dandrieu, Handel.

● **VENTIMIGLIA** — E' in corso a Bordighera (Imperia) un ciclo di proiezioni dedicato [redacted] «Cinema [redacted] Pasolini». Cominciata con *Accattone*, la rassegna — indetta dall'assessorato comunale [redacted] Pubblica Istruzione — durerà alcune settimane: si concluderà infatti il 7 dicembre con la presentazione di *Appunti per un'Orestiade africana*.

La Turchia ricorda Ottorino Respighi

ANKARA — Nell'ambito delle celebrazioni di Ottorino Respighi, per il centenario [redacted] nascita, l'Istituto italia- [redacted] di cultura di Ankara, diretto dal prof. Giuseppe Manica, ha organizzato un concerto del soprano Guler Keskinkaya, che ha compiuto i suoi studi di perfezionamento presso l'Accademia di «Santa Cecilia», a Roma.

L'artista si è esibita in brani lirici [redacted] Respighi [redacted] in altri di Verdi e Scarlatti.

Teatro greco a Shanghai

PECHINO — Il Teatro na- [redacted] greco ha [redacted] a Shanghai la «prima» del *Prometeo incatenato*, di Eschilo. Protagonista del lavoro, nonché regista e diret- [redacted] «troupe», è Alekos Minotis. «*La rappresentazio-* [redacted] *è stata salutata* — ha scritto "Nuova Cina" — *da un applauso finale durato dieci minuti*».

Alla rappresentazione assisteva, oltre all'ambasciatore greco Themistocles Chryssanthopoulos, [redacted] vice presidente [redacted] comitato rivoluzionario provinciale [redacted] Shanghai, Yang Shifa. In teatro ha funzionato un impianto di traduzione simultanea.

TEATRO GOBETTI - Ore 21
Domani, ore 15,30 e 21
CAMPANINI
FRANCO BARBERO
in PALETTO GIOANIN
Americano 'D MONGARDIN
Tre atti comicissimi di
DINO BELMONDO
GRANDE SUCCESSO
Tel. 544.562 - 556.246

Teatro MACARIO
ore 21,15 - Domani ore 15,30 - 21,15
OPLA'
GIOCHIAMO INSIEME
Spettacolo musicale
MACARIO
[redacted] SIGNORELLI
Pren. V. S. Teresa 10 - T. 556.922

ITALIA
questa sera 21,15 - domani 16,15
GIPO
nella commedia musicale
«TURIN BEL CHEUR»
[redacted] V. Nizza 136 - Tel. 696.4021

ALFIERI
Stasera ore 21 - Domani ore 15,30-21
Enrico [redacted]
BERUSCHI MINOPRIO
ne «L'Angelo azzurro»

TEATRO ARALDO ore 21,15
TEATRO DELL'ANGOLO
«IL RE SUPERBO»

[redacted] MARIONETTE LUPI
oggi e domani ore 16,30
IL GATTO CON GLI STIVALI
ogni [redacted], mercoledì e venerdì
FILM PER RAGAZZI
Int. V. S. Teresa 5 Tel. [redacted]

[redacted] TORINO
Al Carignano, ore 20,30
Domani [redacted] 15,30 e 20,30
ADRIANA ASTI in
COME TU MI VUOI
Regia di [redacted] SONTAG

NUOVO - SALA [redacted]
questa sera ore 21,15 - domani ore 16
TRAPPOLA PER TOPI
Il capolavoro [redacted] Agatha Christie
3° anno di repliche
Pren. C. M. D'Azeglio 17 - Tel. 655.552

NUOVO - Tel. 655.552
questa sera ore 21,15 - domani ore 16
[redacted] del balletto [redacted]
[redacted] DANCE STUDIO [redacted]
diretto [redacted] Claudia [redacted]
coreografie di [redacted] Deno, Vigo
ULTIMI [redacted]

TUXEDO
Via Belfiore 8 - Pren. [redacted]
[redacted]
HAWAJIAN SHOW
[redacted]
NUDO-FOLCLORE-NUDO
Domenica sera
[redacted] D'ASCOLTO

GRUGLIASCO - AUTUNNO MUSICALE
PICCOLO TEATRO - P. M[redacted] 38
ore 21
EPICENTRO
Ingresso L. [redacted]

TEATRO [redacted]
questa sera ore 22
la cabarettista [redacted]
BORIS MACARESKO
Int. pren. 837.500 sede soci

ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

1

FM 92,1

6 — **Risveglio musicale**
6,30 [redacted] giorno di festa (I parte)
7,35 **Culto evangelico**
8,40 [redacted] **per un giorno di festa** (II parte)
9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana
9,30 **Santa Messa**
10,13 Piero Di Pasquale presenta **Jazz Varietà.** Aneddoti, ricordi, piccole storie in compagnia di Vittorio Gassman
11,15 **Radio match.** Confronto musicale condotto, moderato [redacted] provocato da Gianni Meccia
12 — Franca Valeri presenta [redacted] Selezione di regolarità, ritmo [redacted] gradimento per la vostra discoteca
12,30 Lea Pericoli e Nicola Pietrangeli presentano **Stadioquiz.** Primo tempo
13,15 Antonio De Robertis e Paolo Testa presentano **Il Calderone.** In [redacted] da Radiouno: ospiti, giochi, musiche, appunti, appuntamenti per passare [redacted] un pomeriggio domenicale - [redacted] **primo venuto e...**
14,20 [redacted] **bianca.** Dagli studi e dagli stadi. Conducono Lea Pericoli [redacted] De [redacted]
15,20 **Tutto** [redacted] **per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
16,30 [redacted] Pietrangeli presenta **Stadioquiz.** Gioco a premi del dopo partita. Secondo tempo
18 — **L'ultimo arrivato e...**
18,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket** [redacted] cura di Massimo De Luca
19,20 **Ascolta, si** [redacted]
19,25 **Jazz, classica, pop**
19,50 **Radiouno per tutti.** Colloqui con [redacted] Direttore della rete
20,35 [redacted] Dramma lirico [redacted] quattro atti. Riduzione da Wolfgang Goethe, musica di Jules Massenet
22,40 **Facile ascolto**
23 — Paola Borboni con **Noi...** [redacted] **streghe**

2

FM 95,6

6 — **Un altro giorno** [redacted]
8,15 **Oggi** [redacted] Rubrica religiosa [redacted] 2
8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano [redacted] Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
9,35 **Buona domenica** [redacted] **tutti** [redacted] dodici anni di Gran Varietà con la partecipazione di Raffaella Carrà, Johnny Dorelli, Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Rina Morelli, Paolo Panelli, Paolo Stoppa. Presenta Gianni Agus
11 — **Alto** [redacted] Programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni
12 — [redacted] **Anteprima sport.** Notizie [redacted] anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
12,15 **Le mille canzoni**
12,45 [redacted] 2 (ovvero dischi caldi). Presenta Emilio Levi
13,40 **Sound-Track.** Musiche e cinema
14 — [redacted] **regionali**
14,30 **Domenica sport.** Conduce [redacted] Giobbe (I parte)
15,20 [redacted] **con noi.** Conduce Franco Nebbia (I parte)
16,30 **Domenica sport** (II parte)
17,15 **Domenica** [redacted] **noi** (II parte)
18,33 **Domenica con noi** (III parte)
19,50 **Il pescatore di perle.**
20,50 **Spazio** [redacted] **Formula 2** [redacted] **De Robertis e** [redacted] **disco-music**
21,30 **Stefano Nesi e il rock**
22 — **Dario Salvatori** [redacted] **l'easy-listening**
22,45 [redacted] **Europa.** Divagazioni turistico-musicali

3

[redacted]

6 — **Preludio**
7 — Il [redacted] **mattino** [redacted] parte)
7,30 **Prima pagina.** I giornali [redacted] mattino letti e commentati da Giorgio Signorini
8,25 [redacted] (II parte)
8,45 [redacted]
9 — **La** [redacted] di Germano Lombardi
9,30 **Domenicatre.** Settimanale [redacted] di politica [redacted] cultura a cura [redacted] Franco Calderoni
10,15 **I protagonisti.** Violinista Arthur Grumiaux (I parte)
10,55 **I protagonisti** (II parte)
11,30 [redacted]
12,45 **Panorama europeo**
13 — **Disco-novità**
14 — **I concerti per pianoforte di Rachmaninov**
14,45 **Controsport.** Settimanale a cura [redacted] Giuseppe Mezzera
[redacted] — [redacted] **ballate** [redacted]
16,30 [redacted] **passato da** [redacted] Programma [redacted] Augusta Monferini
17 — Invito all'opera [redacted] Dimitri Sciostakovich

F

IV CANALE

8 — Concerto operistico
8,50 Un quartetto
[redacted] Documenti sonori: i flauti dell'Impero Inca
9,30 Giulini dirige Debussy
10 — Folklore
10,15 Il solista: pianista Igor Zhukov
11 — Presenza religiosa [redacted] musica
11,25 Concertino
12,55 Per gruppi strumentali
13,25 [redacted] e poesia
14 — Antologia [redacted] interpreti
15,42 Novità discografiche
17,30 Stereofilomusica
19 — Intermezzo
20 — Concerto dell'Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Kirill Kondrashin
21,35 L'organista Pierre Cochereau
22,10 Fogli d'album
22,20 Musiche di [redacted]
23 — A notte [redacted]

V CANALE

8 — Concerto a modo mio
9 — [redacted] un capo all'altro [redacted] mondo
[redacted] — Crescendo in [redacted]
11 — I re
12 — Scelti per voi
13 — I cantautori
14 — Tutto jazz
15 — Cocktail musicale
16 — Colonna continua
[redacted] — Intervallo
[redacted] — Quaderno a quadretti
19,15 **Quattro duetti**
[redacted] — Vittorio Schiraldi presen- [redacted]
21 — **Concerto** [redacted] Direttore Hans Graf
22,20 [redacted]
22,30 Ritratto d'autore: **Edward Elgar**
23,25 Vittorio Rossi presenta **il jazz**

TV REGIONALI

Teleradio city (Al) Canale 44-47

10 — **Viva la domenica**
FILM 12,05 **Telefilm: «N.Y.P.D.»**
FILM 12,45 [redacted]: **«Il prigioniero** [redacted] (Avventuroso)
FILM 14,20 [redacted] **prateria»**
FILM 15,15 **Film**
16,50 **Superclassifica** [redacted]
[redacted] 17,40 [redacted] **«Project Ufo»**
18,45 **Disegni** [redacted] **robot»**
19,15 **Telecity flash - Sport**
FILM 20 — **Film**
22 — **Il** [redacted]
FILM 22,40 **Telefilm**
23,40 [redacted] Anteprime cinematografiche
FILM 24 — **Film**

STP (Casale-Vc) Canale 50

FILM 19,30 **Film:** [redacted] **il vampiro»** (Avventuroso, '61)
20,45 **Domenica sport**
FILM 21,15 **Film: «**[redacted] **calde notte»** (Comm., '70) (c)
22,30 **La** [redacted]
[redacted] — [redacted] **sport**
[redacted] 23,15 **Film: «La** [redacted] **invisibile»** (Avventuroso, '56)

Radio Tele Aosta Canale 33-35

17 — **Artisti domani** (r)
FILM 17,45 [redacted]
19 — **Disegni** [redacted]
19,30 **TG**
20 — **Gioco**
FILM 20,15 [redacted]
20,45 **Domenica sport**
21,15 **Musica classica**
FILM 21,45 **Film**
23,15 **Mettiamo a nudo**

TVA - VIDEOVERCELLI Riposo.

TV ESTERE

Svizzera

14 — **Un'ora per voi** (c)
15 — **Charlie Chaplin: Al lavoro**
15,25 **Passeggiando nella** [redacted] (c)
16,10 **Caccia** [redacted] (c)
17 — **Trovarsi** [redacted] **casa** (c)
19 — **Telegiornale** (c)
19,10 **La parola** [redacted] **Signore** (c)
19,20 **Concerto** [redacted] **Filarmonica di Leningrado** (c)
20 — [redacted] (c)
20,10 **Il Regionale**, rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana (c)
20,30 **Telegiornale** (c)
20,45 **La luce** [redacted] **giusti**, sceneggiato, tratto dal romanzo omonimo di Henri Troyat. Regia di Yannick Andrei (quinta puntata) (c)
22,05 **La domenica sportiva** (c)
23,05 **Telegiornale** (c)

Capodistria

FILM 19,30 **L'angolino** [redacted]: Arriva [redacted] zia, telefilm della serie «Il carissimo Billy»
20 — [redacted] **27**, i programmi della settimana (replica (c)
20,15 **Punto d'incontro**, settimanale [redacted] Telegiornale (c)
[redacted] 20,55 **Mafiosi** [redacted] **Marsiglia**, [redacted] Giorgio Combert, con Darry Cowl e Jean Richard (Commedia 1966)
22 — [redacted] I Blood Sweet and Tears (c)
22,50 **Il** [redacted] **Bartolomeo Colleoni**, telefilm della [redacted] «Le evasioni celebri», con Carlo Cataneo, Maria [redacted] Nandoni, Mario Scaccia. Regia di Lionello De Felice (c)

Montecarlo

[redacted] 17,15 **Un** [redacted] **Cimitero** (Colorado Charlie), [redacted] Johnson, con Jack Berthier (western, 1964)
18,45 **Telemontecarlo baby:** [redacted] & Company
[redacted] 19,15 **La** [redacted] **di** [redacted] telefilm della serie «Vita da strega», con Elizabeth Montgomery, Dick Sargent, Agnes Moorehead
19,45 **Tele menu**
19,50 [redacted] (c)
20 — [redacted] **d'ortica**, telefilm con Yves Condray, [redacted] Cordone, Jacques Zanetti (terza puntata)
FILM 21 — [redacted] **Molock**, [redacted] Giorgio Ferroni, con Gordon Scott [redacted] Alessandra Panaro (mitologico, 1964)
22,30 **Oroscopo** [redacted] (c)
22,35 **Cinema**, [redacted] Come, quando, con chi andare al cinema (c)
23,05 **Notiziario** (c)
23,15 **Monte** [redacted]

Un'entusiasmante manifestazione di folla e di allegria

Ecco il quinto Giro della Collina

Vorremmo [illegible] che ci hanno chiesto fotografie del Giro [illegible] Collina, ma è praticamente impossibile: dovremmo [illegible] migliaia di copie. Ci limitiamo [illegible] un florilegio.

Continuiamo [illegible] in queste pagine la pubblicazione degli elenchi dei premiati. L'elenco [illegible] chiuso la settimana scorsa. I premi [illegible] in [illegible] nel salone [illegible] Stampa, via Roma [illegible] presentando un documento di riconoscimento, oppure [illegible] il pettorale, che verrà restituito dopo l'identificazione. [illegible] fotografie [illegible] esposte nelle vetrine dei negozi di via Roma.

Appena possibile pubblicheremo il [illegible] finale del quinto Giro della Collina. Per [illegible] prevedere [illegible] utile di qualche milione, che verrà assegnato ad un'opera [illegible] Il [illegible] grafico è [illegible] di Piero De [illegible].

il marchio Birichin sempre presente sul mercato

Birichin®

Si avverte l'affezionata Clientela che la frutta contraddistinta dal famoso marchio "Birichin" è sempre presente sul mercato presso grossisti e dettaglianti. Ciò a salvaguardia del prestigio che il marchio "Birichin" gode sul mercato nazionale ed estero. Sono smentite le notizie incontrollate apparse nei giorni scorsi sui principali organi di stampa della città.

Birichin salute che frutta!

Il Giro della Collina

Sedici chilometri

Prosegue l'elenco dei concorrenti premiati

Il [illegible] Collina, quinta edizione, [illegible] è [illegible] domenica scorsa. Nello stesso pomeriggio, alla [illegible] un notaio, [illegible] gnati i premi. Continuiamo la pubblicazione dell'elenco precisando che i [illegible] possono [illegible] ritirati [illegible] il salone de «La Stampa», via Roma [illegible] nelle [illegible] d'ufficio, presentando un documento personale. [illegible] dei premiati proseguirà [illegible] «Stampa Sera» [illegible] prossimi giorni. Dai premi [illegible] stati [illegible] [illegible] quei partecipanti [illegible] non sono partiti [illegible] zona del traguardo, [illegible] più avanti: sono stati identificati in [illegible] al [illegible] ro del pettorale, [illegible] [illegible] grafie [illegible] appositamente.

De Rensis Enrico, confez. Lane Alma; De Rosa Massimo, occhialeria Zenit + buono; [illegible] Vita Fabio, libro Istit. S. Paolo; De Vita Lino, confez. Lane Alma; De Vito Nicola, confez. Lane Alma; Denzani Alessandro, libro Istit. S. Paolo.

Dolce Marco, buono per 2 persone [illegible] Escargot; Doria Vincenzo, [illegible] Martini Rossi; Doveri Dino, libro Istit; S. Paolo; Di Finizio Cinzia, confez. Martini Rossi; [illegible] Pisa Patrizia, bor[illegible] [illegible] Rossi; Di Puppo Andrea, orologio ditta Ottaviani; Di Stasi Massimo, libro; Durante Armando, medaglia [illegible] Risparmio.

E

Evangelista Antonio, buono per 2 kg bollito macelleria Curletti.

L

Labruna Rosa, confez. Martini-Rossi; Lanza Massimo, casco Imos; Laretto Alberto, libro; Lavagno [illegible] tro, buono per formaggi Osella; Lavieri Francesco, buono per gelato Algida; Locorotondo Cosimo, confez. Lana Alma; Lenzi Annalisa, libro; Leone Francesca, libro; Lercara Gianni, confez. Carpano; Leria Gabriella, vino Fontana Francesi; Liana Bruno, confez. Riso Gal[illegible] Limonta Massimiliano, borsone Martini-Rossi; Lo Giudice Giuseppe, libro Pininfarina; Lombardo Nicola, libro; Lombardi Massimo, confez. Martini-Rossi; Lombardi Emilio, articoli parati Donati; Longhin Dario, confez. Carpano; Lorus[illegible] Giuseppe, libro; Lotito Antonella, thermo Salone Auto; Lupano Angela, libro.

M

Macagno Francesco, libro; [illegible] Rita, buono x formaggio Osella; Maccini Luisa, buono [illegible] 2 [illegible] bollito Curletti; Magliano Andra, abbon. giornale podisti + bueno; Magnoli Sandro, libro; Mainero Giovanni, buono x occhiali Zenit; Malescio Domenica; [illegible] Imos; Malomo Giuseppe, libro; Mantelli Giulia, confez. [illegible] Rossi; Marengoni Domenico, thermo Salone auto; Marcaccioli Orlando, confez. Grappa [illegible] Marchetti Pier Angelo, confez. Birichin; [illegible] Dario, libro; Marconin Annarosa, abbonamento Alfieri; Marinelli Chiara, medaglia Cassa Risparmio; Marrandino Fernando, libro + buono ci[illegible] Keller; Martorella Mara, 2 kg bollito Curletti; Mascolo Francesco, libro + buono; Masetti Giuseppe, [illegible] [illegible] Masiello [illegible] ria, buono torta Algida; [illegible] soero Roberto, libro.

[illegible] Bianca, libro; Maugeri Arianna, buono fiori Grosso-Ormea; Medina Giorgio, confez. Coca-Cola; Melotti Marco, confez. Grappa Bosso; Mendolia Giuseppe, confez. Paracchi; Meratto Andrea, libro; [illegible] lana Giuseppe, libro; [illegible] [illegible] Guido, abbonamento Alfieri; Milone Elisabetta, buono occhialeria Zenit; Moletta Marco, Cassa Risparmio medaglia; Mondina Valeria, medaglia Cassa Rispar.; Mondino Gian Paolo, libro; Montù Graziella, occhialeria Zenit; Morbelli Alessandro, libro; [illegible] Paola, [illegible] Imos; Moretti Ivana, casco Imos; Moro Marina, confez. Birichin; Morreale [illegible] torta Algida; Mortera Luigi, torta Algida; Moscatelli Oliviero, confez. Martini Rossi; Mugetti Franca, libro; Muscarà Giuseppe, buono Fiori Malberti; Mussetto Valter, medaglia Cassa Risp. + buono Torazza; Musso Flavio, libro.

N

Nebbia Stefano, torta Algida; Neri Paolo, libro; Nizzia Corneglio, confez. Coca-Cola Fanta; [illegible] Aurelio, confez. Martini Rossi; Novello Pietro, libro.

O

Occhetti Laica, libro; Ocule Raul, buono per [illegible] Malberti; Oddo Francesco, confez. Coca-Cola Fanta; Oriente Cesare, medaglia Cassa Risparmio; Orlando Roberto, libro + cinema Keller; Orrù Paolo, libro.

P

Pagano Enza, confez. Martini Rossi; Paganotto Antoni, confez. Lana Alma; Paisio Leopoldo, marmitta Isoardi; Pandino Adriano, zampone Campagnolo; Panzera Donato, confez. Grappa Bosso; Paolini Agido, libro; Paradiso Antonia, buono [illegible] litri Total; Pasero Adriano, buono x floraio Grosso-Ormea; Pasino Marino, libro + [illegible] cinema Keller; Pasquale Giu[illegible] casco Imos; Pasteris Marinella, casco Imos; Pastore Elisabetta, confez. Martini Rossi; Pastore Luisa, libro; Pelliciari Mariella, buono x fiori Malberti; Pennasso Giancarlo, abbon. giornale podisti + buono; Pennisi Alfredo, buono [illegible] 2 kg bollito Curletti; Peracchio Silvio, torta Algida; Pericolo Gabriele, confez. Coca-Cola Fanta; Peron Rosangela, buono floraio Malberti; Petrini Carlo, confez. Birichin; Pettinato Santo, serigrafie Geninetti; Pezzetta Donatella, libro.

Pierone [illegible] Paolo, abbon. giornale podisti + buono; Pietrini Giovanna, [illegible] Imos; Pinamenti Pier Giorgio, confez. [illegible] Gallo; Pio Silvana, buono [illegible] L. 100.000; Piovano Elia, confez. Martini Rossi;

(Continua)

VINO DELLA COLLINA
foto ricordo
SONO IN VISIONE 2500 FOTOGRAFIE A COLORI all'AGENZIA [illegible]
VIA MONTI 11 - TORINO
Tel. 883120

Il Giro della Collina

Sudore e sorrisi

Le case col gabbiano valgono di più. Sempre.

Vista così, la città sembra tutta uguale.
E invece qui in mezzo ci sono case buone e case cadenti, libere subito e occupate chissà fino a quando, da comprare e da vendere, case-affare ■ "affaroni" fasulli.
Ci abbiamo messo anni per vederle, capirle, conoscerle quasi una ad una, sceglierle e saperle valutare compiutamente.
E adesso, per aiutarvi ■ riconoscerle subito, ci abbiamo messo sopra il nostro nuovo simbolo, un bel gabbiano.
Non vi resta che dirci la casa che volete comprare, o darci la casa che volete vendere.
Un bel lavoro in meno, e una bella sicurezza in più che, tutto sommato, hanno un bel valore anche in denaro.
Il vostro nuovo discorso immobiliare apritelo con noi;
affidandola a noi, la vostra ■■■■ da vendere già in partenza vale di più.

TV NAZIONALE

Rete uno

11 — Dalla cappella dell'Associazione «La nostra famiglia» in Ponte Lambro (Como): **Santa Messa.** Commento di Natale Soffientini
11,55 **... ed esperienze cristiane** (c)
FILM 12,15 **... strepitosi anni del cinema: Le comiche.** Un programma di Philip Strick. Presenta Douglas Fairbanks junior. Adattamento di Ernesto G. Laura. Regia di David Mingay, Bayley Sillech, John Edwards (c)
13 — **TG l'una,** quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini (c)
13,30 **TG 1 notizie**
14 — Dallo Studio 5 di Roma, Pippo Baudo presenta: **Domenica In...,** di Bruno Broccoli, Giulio Perretta e Dino Verde. Regia di Lino Procacci (c) - Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valenti (c)
14,15 **Notizie sportive** - In...diretta da Studio
14,30 **Discoring,** settimanale di musica e dischi, a cura di Antonello Caprino, condotto da Awana Gana, con Claudio e Rosanna. Regia di Fernanda Turvani - In...diretta
15,15 **Notizie sportive** - In...diretta da Studio
15,30 **Giuseppe Balsamo,** sceneggiato con Jean Marais, Udo Kier, Guy Trejean, Henri Guisol, Doris Kunstmann, Louise Marleau, Olimpia Carlisi. Regia di André Hunebelle (quarta puntata (c) - In... diretta da Studio
16,30 **90° minuto**
16,50 **Bis,** portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso telespettatori - In... diretta da Studio
FILM 18 — ... Cavalcata verso la vittoria, telefilm con Ann Robinson, Peter Graves, William Fawcett, Robert Diamont - In... diretta da Studio
18,55 **Notizie sportive**
19 — **Campionato ... di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A (c) - In... diretta da Studio
20 — **Telegiornale**
20,40 **Com'era ... la mia valle,** sceneggiato con Rhys Powys, Ray Smith, Sian Phillips, Stanley Baker. Regia di Ronald Wilson (terza puntata) (c)
21,40 **La ... sportiva,** cronache filmate e commenti principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1 (c)
22,30 **Prossimamente,** programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci (c) - **Telegiornale**

Rete due

12,15 **Prossimamente,** programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci (c)
12,30 **Qui cartoni animati:** Le avventure dell'energia - Capperino (Un gigante tutto solo - Le sorprese di Suburbia) (c)
13 — **TG 2 - Ore tredici**
FILM 13,30 **Alla conquista del West.** Interpreti principali: James Arness, Eva Marie Saint, Bruce Boxleitner, Kathryn Holcomb, William Kirby Cullen. Regia di Burt Kennedy - Daniel Mann (terza puntata) (c)
15,15 **TG 2 - ... sport,** telecronache di avvenimenti sportivi in Italia e all'estero, a cura di Beppe Berti (c) - Milano: **Ippica.** Jockey Club (c) - Palù di Giovo: **Ciclocross** (c)
16,30 Rassegna del teatro per i ragazzi: **I ... grassoni,** di Juri Olliesha. Versione teatrale e regia di Tonino Conte. Scene di Emanuele Luzzati. Costumi di Santuzza Call. Musiche di Ivano Fossati. Movimenti coreografici di Claudia Lawrence. Regia televisiva di Roberto Capanna — *Lo spettacolo è realizzato dalla compagnia del Teatro della Tosse di Genova*
18,15 **Campionato italiano di calcio,** sintesi di un tempo di una partita di Serie B
18,40 **TG 1 - Gol flash** (c)
FILM 18,55 **Joe Forrester:** Rapina alla gioielleria, telefilm, con Lloyd Bridges, Marlyn Mason, Clifford David. Regia di Alvin Ganzer (c)
19,50 **TG 2 - Studio aperto**
20 — **TG 2 - Domenica sprint,** fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci e Giovanni Garassino (c)
20,40 Domenico Modugno e Catherine Spaak in: **Cyrano,** commedia musicale di Riccardo Pazzaglia, liberamente tratta da Edmond Rostand. Regia teatrale e televisiva di Daniele D'Anza. Terza ed ultima puntata (c)
21,50 **TG 2 - Dossier,** il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano (c)
22,45 **TG 2 - Stanotte**
23 — **Incontro con Andrea Cerrazzo.** Presenta Franco Fayenz. Regia di Gian Maria Tabarelli (c)

TV PRIVATE

La redazione non garantisce ... programmi in quanto soggetti a possibili variazioni ... momento.

Tele Torino — Canali 61-50-32-43

12 — **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade (c)
12,45 **Cartoni animati** (c)
FILM 13 — **I sabotatori,** di Alfred Hitchcock, con Robert Cummings, Priscilla Lane. Poliziesco 1942 — *Braccato dalla polizia operaio, creduto ingiustamente sabotatore, dà caccia ai veri responsabili un'esplosione avvenuta nella sua fabbrica*
17 — **La regina ... nevi,** cartoni animati (c)
18,10 **Il nuovo Siam,** documentario (c)
18,30 **Il mondo in cui viviamo:** Vita di un porto — Forze e loro effetti, documentario (c)
19 — **Incontro musicale** (c)
19,45 **Obiettivo sulle stelle,** interviste a Bud Spencer (c)
FILM 20,30 **Le ... Lupin III:** Il terzo sole, telefilm (c)
21 — **Controluce,** il mondo dello spettacolo visto dagli stessi protagonisti (c)
FILM 22 — **La casa ... prateria:** Un insolito funerale, telefilm (c)
FILM 23 — **Ridersi addosso** — Una rassegna di commedie italiane: **Abracadabra,** di Max Neufeld, con Mario Riva, Riccardo Billi. Comico 1952 — *Nobile decaduto aiutato da due compari architetta ogni tipo d'imbroglio per convincere una vedova miliardaria a dirgli di sì*

Tele Subalpina — Canale 46

FILM 16 — **Morgan ... legare,** di Karel Reisz, con Vanessa Redgrave, David Warner. Commedia 1967 — *Marito affetto da strani complessi perseguita moglie che ha chiesto il divorzio esasperata dal suo carattere alquanto curioso* (c)
FILM 17,30 **Cin ... l'uomo d'acciaio,** di Non Hon Kuo, con Chaing-Lon Wen. Avventuroso 1974 — *Cuoco cinese, espertissimo lottatore, sbaraglia a più riprese i giapponesi che occupano la città* (c)
19 — **Documentario**
FILM 20 — **Tre ... Manhattan,** di Marcel Carné, con Annie Girardot, Maurice Ronet. Drammatico 1968 — *Da un romanzo di Simenon: lui è divorziato, lei pure. L'amore nasce improvviso, ma rischia di troncarsi subito quando lui scopre che lei stata, forse è ancora, poco buono* (c)
FILM 21,30 **Delirium,** di Jess Franco, con Janine Renaud. Drammatico 1968 — *Attricetta di night specializzata in spettacoli per sadici incontra durante un party erotico uno psicanalista che inizia a scavare nel suo passato apprendendo orribili cose* (c)
22,40 **Speciale ...**
FILM 22,55 **Sapore ... donna,** di Roddy MCDowall, con Ava Gardner, Ian Mc Shane. Drammatico 1973 — *Terrorizzata dall'idea di perdere giovinezza, circondata di aitanti parassiti, rapisce uno che l'ha lasciata per un'altra e minaccia di ucciderlo*

G. R. P. — Canale ...

FILM 7 — **La furia ... Kyber**
7,45 **Dai giornali di oggi,** (c)
FILM 8,30 **Un ... nella ... manica,** di Ivan Passer.
FILM 10 — **... ... dal tempo,** di Kevin Connor, con Doug Mc Clure, John Mac Enery. Avventuroso 1975
11,20 **..., mano pazza,** per i più piccoli (c)
12 — **Vangelo festivo** (c)
FILM 12,20 **Giovani prede,** di Nikos Koundouros, con Takis Emmanouel. Drammatico 1968 — *Nell'antica Grecia la disperata passione di un pastorello per un'ambigua coetanea* (c)
FILM 14 — **Telefilm**
14,30 **... corre** (c)
17,45 **Lune piemontesi, a ... Arpino** (c). Replica
19 — **... 42,** prossimamente sul Grp (c)
19,30 **Saper vivere,** a cura di Francine Fiore (c)
20 — **La galleria,** a cura di Luigi Carluccio (c)
20,30 **Frou frou**
22 — **... cinema** (c)
22,30 **Torino cinema ... Torino,** gli spettacoli della settimana (c)
FILM 23,15 **Nata libera,** telefilm (c)
FILM 24,05 ...
FILM 1 — **Film**
FILM 2,30 **Gli ... mucione urlando,** di Jean Perold, con Johan Van Heerden, Brian O'Shaughnessy. Avventuroso 1967 (c)
FILM 4 — **Gli ... del deserto,** di Leon Klimowsky, con Riccardo Montalban, Gino Cervi. Avventuroso 1959 (c)
FILM 5,30 **Le spie uccidono a Beirut,** di Martin Donan, con Richard Harrison, Dominique Boschero. Spionaggio 1965 (c)

Tele Europa 3 — Canale 58

FILM 10 — **L'Araucana: Il massacro degli dei,** di J. Coll, con Elsa Martinelli, Venantino Venantini. Avventuroso 1972 — *Ai primi del 1500 un capitano spagnolo reprime una rivolta delle tribù del Cile con tanta ferocia da scatenare la ... della stessa Inquisizione* (c)
11,30 **Stars on Ice,** show sul ghiaccio (c)
FILM 12 — **... del crimine:** Il dottor Watzman, telefilm (c)
13 — **... animati** (c)
FILM 13,15 **Orizzonti lontani,** di Gordon Douglas, con Alan Ladd, Anthony Caruso, Virginia Mayo. Western 1956 (c)
14,45 **Roger Ramjet,** cartoni animati (c)
FILM 15,15 **Addio Napoli,** di Roberto B. Montero, con Tamara Lees, Andrea Checchi. Drammatico 1955
FILM 16,50 **La grande pioggia,** di Clarence Brown, ... Myrna Loy, Tyrone Power, George Brent. Drammatico 1946 — *Una colossale inondazione provoca radicali mutamenti nel modo di essere dei personaggi di una ristretta cerchia di americani residenti in India*
FILM 18,15 **Palcoscenico:** Amore e tasse, telefilm (c)
FILM 19,15 **Ante, il ragazzo lappone:** Rivoglio mia renna, telefilm (c)
20 — **Concerto a modo mio,** musica classica (c)
FILM 20,30 **Eliana e gli uomini,** di Jean Renoir, con Ingrid Bergman, Jean Marais, Mel Ferrer. Commedia 1956 (c)
FILM 22,15 **El Zorro,** di Guido Zurli, con George Ardisson, Femi Benussi. Avventuroso 1969 — *Sospettando che Zorro sia uno dei nobili suoi oppositori, il governatore li rinchiude nel suo palazzo e tende una trappola*
FILM 23,45 **Mia moglie, un corpo ... l'amore,** erotico
FILM 1,30 **... furia ... West,** di Edward Ludwig, con Rod Cameron, Ruta Lee. Western 1963 — *Cinico pistolero, omicida per legittima difesa, braccato dallo sceriffo e ferito mortalmente, decide di sacrificarsi da eroe* (c)

Tele Studio Torino — Canale 24

14,30 **Parapsicologia:** Le guarigioni paranormali
16,30 ...
17,30 **Un po' di musica** (c)
18,10 **Ciao ciao:** Sealab 2020: Smarriti!, cartoni animati (c)
18,40 **Tekkaman:** La ragazza dell'avventura.
19 — **Campionato ... Berretti:** Torino-Derthona (c)
20,30 **Come rubammo la ... atomica,** di Lucio Fulci, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Comico 1967
22 — **Musica e plop** (c)
23,15 **Fiocco nero ... Deborah,** di Marcello Andrei, con Marina Malfatti, Micaela Esdra.
0,50 **Baba yaga,** di Corrado Farina, con Carroll Baker, Isabelle De Funes, Ely Galleani.

Videogruppo — Canale 52

FILM 8 — **Criniera selvaggia,** di James Hill, con Mark Lester. Commedia 1972 — *Attraverso tristi vicissitudini la vita di un cavallo che passa nelle mani di molti padroni prima di ricongiungersi con l'antico proprietario* (c)
10 — **Lasciateli vivere,** documentario (c)
FILM 11 — **Il disprezzo,** di Jean-Luc Godard, con Brigitte Bardot, Jack Palance, Fritz Lang. Drammatico 1963 — *Dall'omonimo romanzo di Alberto Moravia: uno scrittore perde la moglie, invaghitasi di un produttore cinematografico* (c)
13 — **Icaro,** documentario (c)
FILM 14 — **Il pianeta morto,** di Kurt Maetzig. Fantascienza — *Equipaggio sovietico su Venere, fra immani cataclismi, scopre le tracce di una remota civiltà estinta*
16 — **Special ...** (c)
16,30 **La conquista dello spazio,** cartoni animati
FILM 17 — **Diabolico intrigo,** di Antonio Roman, con Yvonne Bastien, Alberto De Mendoza. Drammatico 1968 (c)
18,30 **Favole ...** (c)
19 — **... cinema,** a cura di Federico Peyretti
19,30 **Cartoni animati** (c)
FILM 20 — **Aria ... Parigi,** di Marcel Carné, con Jean Gabin, Folco Lulli, Ave Ninchi, Arletty. Sentimentale 1954 — *Vecchio pugile, divenuto allenatore, ha scoperto un ragazzo di cui può fare un campione. Le cose sulle prime vanno bene, ma compare una ragazza che gli infila i bastoni fra le ruote*
21,50 **Prima visione** (c)
22 — **Tex ...ller,** cartoni animati (c)
FILM 22,30 **The Indian, la prova ... coraggio,** di Norman L. Foster. ... Johnny Grawford. Western — *Divenuto maggiorenne il figlio di un capotribù deve affrontare i pericoli della guerra per essere ammesso nella schiera dei guerrieri* (c)
FILM 0,10 **Demoni ... fuoco,** di Terence Fisher. ... Christopher Lee, Peter Cushing. Fantascienza 1972 — *Preannunciati da fortissime ondate di calore gli extraterrestri avanzano indisturbati: possiedono armi invincibili e sembrano indistruttibili. Loro scopo fare della Terra un pianeta bruciato*

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Film segnalato [redacted] Critica: I giorni [redacted] '36 (Keller Studio).

OGNI SABATO
TUTTOSPETTACOLI
Inserto [redacted] gratuito [redacted] i lettori [redacted] «Stampa Sera»
Tutti i film, i programmi delle TV del sabato e della domenica, le notizie, le curiosità, le indiscrezioni, le critiche

cinema prime visioni

Cinema	Programma	Giudizi
[redacted] c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	**Il corpo della ragazza**, di Pasquale Festa Campanile, con Enrico [redacted] Salerno, Lilli Carati (Italia - Colori) — Professore insegna le belle maniere a giovane di [redacted] e la trasforma esteriormente in gran signora. Orario: 14,35; 16,35; 18,20; 20,20; 22,30. Viet. 14. ★ Commedia	Critica ●● pubblico OOOO [redacted] L. 3000
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	**Il padrino**, di Francis Ford Coppola, con M[redacted] Brando, Al Pacino, J[redacted] Caan, Diane Keaton (Usa - Colori) — Dall'omonimo romanzo di M. Puzo, la vicenda americana [redacted] un boss mafioso e dei suoi figli. [redacted] 15; 18,20; 21,30. Non viet. ★ Drammatico	Riedizione (1972) Ingresso [redacted]
[redacted] v. Lagrange 21 Tel. 546.147	**Un «Maggiolino» tutto matto**, di Robert Stevenson, con Dean Jones, David Tomlinson, Buddy Hackett, Michele Lee (Usa - Colori) — Nell'era fatidica del motore un'utilitaria pensante si fa tanto onore. Or.: 14,40; 16,30; 18,20; 20,25; 22,30. Non viet. ★ Commedia	RIEDIZIONE (1969) Ingresso [redacted]
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	**Marito in prova**, di Melvin Frank, con George Segal, Glenda Jackson (G.B. - Colori) — Litigi e dispetti fra un vedovo e [redacted] divorziata che hanno deciso di unire le loro solitudini. Non viet. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★ [redacted]	Critica ●●● Pubblico OOOOO [redacted] L. 3000
ARTISTI EROTIC Center v. Artisti Tel. 831.374	**I porno amori di Eva**, di Giorgio Mille, con Eleonora Gray, Claudio Perone, Grillo Mattea, (Italia - Colori) — Minuziosa [redacted] delle [redacted] avventure erotiche della «caldissima» Eva. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. [redacted] 18. ★ Erotico	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso [redacted]
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**I guerrieri della notte**, di Walter Hill, con Michael Beck, James Remar, Deborah van Valkenbourg (Usa - Colori) — A New York capo di una piccola banda di teppisti vuole ottenere il controllo della città. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30. 22,30. Viet. 18. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOOOO [redacted]
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	[redacted], di [redacted] Samperi, con Christian De Sica, Ricky Gianco, [redacted] Bouchet (Italia - Colori) — Scatenati goliardi degli Anni 60 allestiscono folle recita studentesca che finisce disastrosamente. [redacted] 14,30; 16,30; 18,20; 20,20; 22,30. [redacted] 14. ★ [redacted]	[redacted] ●● Pubblico OOOO Ingresso [redacted]
CAPITOL v. S. [redacted] Tel. 540.605	[redacted] nel, di Stelvio Massi, con Maurizio Merli, Mario Merola, Carmen [redacted] (Italia - Colori) — Commissario e camorrista si combattono e confrontano ognuno [redacted] le [redacted] leggi. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Drammatico	[redacted] ●● [redacted] OOOO Ingresso [redacted]
CENT[redacted] d'Essai v. C. [redacted] 27 Tel. 540.110	**Il prato**, di Paolo e Vittorio Taviani, con [redacted] Placido, Saverio Marconi, Isabella Rossellini (Italia - Colori) — Drammatica storia e fine di due giovani innamorati della stessa ragazza. Presentato alla Mostra di [redacted]. Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30. Non viet. [redacted]	Critica ●●● [redacted] OOOOO [redacted]
COLOSSEO v. M. Cristina 73 [redacted]. 651.034	**La brigata delle [redacted] squillo**, di Patrick Aubin, con Erika Cool, Yves Gauthier (Usa - Colori) — Allegre vicende di [redacted] gruppo [redacted] fanciulle belle e disinibite a caccia di avventure erotiche e no. Orario: Ap. ore 16; Ult. 22,30. Viet. 18. ★ [redacted]	PRI[redacted] VI[redacted] non rece[redacted] [redacted]
CORSO c. Vitt. Eman. 50 Tel. [redacted]	**Airport 80**, di David [redacted] Rich, con Alain Delon, [redacted] Blakely, [redacted] Wagner, Sylvia [redacted] (Usa - Colori) — Emozionanti e drammatiche [redacted] venture vissute a bordo del Concorde, il più prestigioso [redacted] mondo. Orario: 14,40; 16,30; 18,20; 20,20; 22,30. Non viet. ★ Drammatico	Critica [redacted] Pubblico OOOO [redacted]
CRISTALLO v. Golto [redacted] Tel. 650,71.00	**Uragano**, [redacted] Jan Troell, con J[redacted] Robards, Mia Farrow, Dayton K[redacted], [redacted] Sidow (Usa - Colori) — Figlia del governatore dell'isola di Pago, si innamora di [redacted] indigeno e con lui fugge mentre infuria l'uragano. Orario: 14,30; 16,20; 18,30; 20,20; 22,30. Non viet. ★ [redacted]	Critica ●● Pubblico OOOO [redacted] L. 3000
DORIA v. Gramsci Tel. 542.422	**Il campione**, di [redacted] Zeffirelli, con Jon Voight, Faye Dunaway, Ricky Schroder (Usa - Colori) — Tratta dall'omonimo film del 1931, la storia di un ex pugile che vuole riabilitarsi [redacted] occhi del figlio. Orario: 14,45; 17,30; 20; 22,30. Non viet. ★ Commedia drammatica	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000
GIOIELLO v. C. Colombo [redacted] Tel. 500.760	**Chiaro di donna**, di Costa-Gavras, [redacted] Yves Montand, Romy Schneider, [redacted] Valli (Francia - Colori) — Cinquantenne quasi vedovo e bella quarantenne in crisi, si incontrano e si [redacted] avar trovato la felicità. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ [redacted]	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	**Uragano**, di Jan Troell, con Jason Robards, [redacted] Farrow, Dayton [redacted], Max von Sidow (Usa - Colori) — Figlia del governatore dell'isola di Pago, si [redacted] di un indigeno e con lui fugge [redacted] infuria l'uragano. Or.: 14,50; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30. [redacted]	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. [redacted]	[redacted] di Maurizio Nichetti, con [redacted] Nichetti (Italia - Colori) — Ameno, [redacted] la [redacted] frenetica confusione della Milano [redacted]. Film presentato alla Mostra di [redacted]. Orario: 14,20; 16; 17,40; 19,20; 21; 22,40. Non viet. ★ Commedia	Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000
[redacted] Gall. S. [redacted] Tel. 541.283	[redacted], di Lewis Gilbert, [redacted] Roger Moore, Michael Lon[redacted], [redacted] Clery (G.B. - Colori) — Bond contro folle [redacted] che dallo spazio progetta di sterminare la popolazione [redacted]. [redacted] 14,50; 17,25; 19,50; 22,30. [redacted]	Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000
[redacted] v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	**Erotic Sex** [redacted] di Jean-Marie Pallardy, con Alice Arno, Gilda Arancio, [redacted] Sandron, Evelyn Scott (Francia - Colori) — Le due ormai [redacted] porno-dive in un nuovo film il cui titolo promette [redacted]. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,20; 22,30. Viet. 18. ★ Erotico	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255	[redacted] di [redacted] Hedman, con Ole Soltoft, Bie Warburg, Arthur Jensen, Lise Henningsen (Svezia - Colori) — Carosello continuo ed eccitante di avventure super erotiche di ogni tipo. Orario: Ap. ore 10; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	[redacted]A VIS[redacted] non recensita Ingresso [redacted]
[redacted] v. Pomba 7 Tel. 518.850	**Dottor Jekyll e gentile Signora**, di Steno, con P. Villaggio, E. Fenech, G. Tedeschi (Italia - Colori) — Parodia [redacted] racconto di Stevenson [redacted] i ruoli capovolti: Jekyll perfida carogna e Hyde buono come Fantozzi e Fracchia. Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica [redacted] Pubblico OOOO [redacted] L. 2500
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	**I viaggiatori della sera**, di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, O. Vanoni (Italia - Col.) — Fantastica ed amara ipotesi sul destino dei cinquantenni in un futuro non troppo lontano. Orario: 14,30; 16,35; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ Drammatico	Critica [redacted] Pubblico OOOO Ing[redacted] L. 3000
ORFEO p. Carlina Tel. 518.114	**Malabimba**, di Andrew White, con Katell Laennec, Patricia Webley, Maria Angela Giordan (Italia - Colori) — Spirito malefico s'incarna nel corpo di una ragazzina [redacted] che [redacted] lesbica. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	[redacted] VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
PRINCIPE v. Princ. d'Acaia 45 Tel. 780.951	**Le porno libidini di Justine**, di Joe D'Amato, con Alice Arno, Gilda Arancio (Italia - Colori) — La supersexy attrice francese nei panni di Justine ragazza [redacted] e pervertita. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA [redacted] non [redacted] [redacted] L. 2500
REPOSI v. XX Settembre tel. 531.400	**Poliziotto o canaglia**, di Georges Lautner, con Jean-Paul Belmondo, Marie Laforet, Michel Galabru (Francia - Colori) — Poliziotto incurante delle regole, elimina da solo delinquenti e poliziotti corrotti. Orario: 14,10; 16,15; 18,20; 20,25; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000
ROMANO galleria Subalpina Tel. 510.145	[redacted] di [redacted] di Costa-Gavras, con Yves Montand, Romy Schneider, Romolo Valli (Francia - Colori) — Cinquantenne quasi vedovo e [redacted] quarantenne in crisi, si incontrano e si illudono di aver ritrovato la felicità. Orario: 14,30; 16,20; 18,20; 20,25; 22,30. Non viet. ★ Commedia dramm.	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.621	**Jonas che avrà 20 anni nel 2000**, di A. Tanner, con J. L. Bideau, Miou-Miou, J. Denis (Svizzera - Colori) — Nella Svizzera capitalistica le delusioni e le speranze di otto giovani che pensano al loro futuro. Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica [redacted] [redacted] OOOO [redacted]
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.355	**La porno matrigna**, di George Zervoulaco, con Bertil Bersum, Chris Spyropoulos (Grecia - Colori) — Fortunato fanciullo trova nella seconda moglie di suo padre gioie che la mamma non avrebbe potuto dargli. Orario: 14,30; 16; 17,45; 19,10; 21; 22,30. Viet. 18. ★ Erotico	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso [redacted]
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.769	**La luna**, di Bernardo Bertolucci, con Jill Clayburgh, Matthew Barry, [redacted] Gwynne (Italia - Colori) — Celebre soprano realizza di non «conoscere» il figlio adolescente: inizia così con lui un rapporto ambiguo ma efficace. Orario: 14,30; 17,10; 19,45; 22,30. Viet. 14. ★ Drammatico	Critica [redacted] Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000

proseguimenti prime visioni

Cinema	Programma	Giudizi
ACAPULCO v. Donizetti 6 Tel. 651.264	**Il cacciatore**, [redacted] Michael Cimino, con Robert De Niro, Christopher Walker, John Savage (Usa - Colori) — Lucida e crudele rappresentazione dell'efferatezza bellica, attraverso le esperienze di tre amici. Orario: 16; 19; 22. Viet. 14. ★ Guerra	C[redacted] ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1500
[redacted] v. Sacchi 18 Tel. 511.293	**Il piacere del peccato**, di C. Pierson, con G. Sarrault, M. Gauthier, R. Avron, G. Lemaire (Francia - Colori) — Femmine morbose e insaziabili placano le brame [redacted] studi [redacted] maschi. Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. Viet. [redacted] ★ Comm. erotica	PRIMA VISIONE non [redacted] [redacted] L. 1200
ELISEO piazza [redacted] Tel. 335.98.15	[redacted] Lucia, di Alfonso Brescia, con M. Merola, A. Sabato, G. Garko, Lorraine de Selle (Italia - Colori) — Il re della sceneggiata napoletana in un crescendo [redacted] inseguimenti e sparatorie. Orario: 20,30; 22,30. Non vietato. ★ Drammatico	Critica ●● P[redacted] OOOO Ingresso L. 1200
FORTINO via Cigna 47 Tel. [redacted]	**Co[redacted] perdere una moglie... e [redacted]**... di P. Festa Campanile, con J. Dorelli, B. Bouchet (Italia - Colori) — Il [redacted] fa incontrare un marito e una [redacted] traditi [redacted] rispettivi coniugi. Orario: Ap. ore 20. Viet. 14. ★ [redacted]	Critica ●● [redacted] OOOO Ingresso L. 1200
LA PERLA c. De Gasperi [redacted] Tel. 584.791	[redacted] II, [redacted] Sylvester Stallone, con Sylvester Stallo[redacted] Talia Shire, Burt Young (Usa - Colori) — Timido pugile italo-americano torna sul ring contro campione del mondo. [redacted]sta volta gli [redacted] meglio. Orario: 16,05; 17,30; 19,55; 22,20. [redacted] ★ [redacted] dramm.	Critica ●●● P[redacted] OOOO Ingresso L. 2000
[redacted] V. Pr. Tommaso [redacted] Tel. 683.354	**Squadra supersexy** [redacted] del Sagittario, [redacted] Warner Hedmon, con [redacted] Soltoft, Paul Hagen, Søren Stromberg (Svezia - Colori) — Belle fan[redacted] con in [redacted] il segno zodiacale rallegrano [redacted] folle maschili. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. Viet. 18. ★ Erotico	PRIMA VISIONE non [redacted]ita Ingresso L. 2500
[redacted] p. [redacted] 8 [redacted]	Il [redacted] Cimino, con Robert De Niro, Christopher Walker, John Savage (Usa - Colori) — Lucida e crudele rappresentazione dell'ef[redacted], attraverso [redacted] esperienze di tre amici. Orario: 16; 19; 22. Viet. 14. ★ Guerra	Critica ●●● Pu[redacted] OOOOO [redacted] L. 1500
MASSIMO v. Montebello [redacted] [redacted]	**Uno sceriffo extraterrestre... poco extra e molto terrestre**, di Michele Lupo, con Bud Spencer, Cary Guffey (Italia - Colori) — Bonario sceriffo stringe amicizia con piccolo marziano che [redacted] prodigi con misterioso [redacted]gio. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; [redacted],30. [redacted] viet. [redacted]	Critica ●● Pubbli[redacted] OOOOO Ingresso L. 1500
PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	**Ricorda il mio nome**, di Alan Rudolph, con Geraldine Chaplin, Anthony Perkins (Usa - Colori) — Emily, [redacted] da dodici anni di prigione, si vendica in modo originale del [redacted] nel frattempo risposatosi. Orario: 15,15; 17,15; 19; 20,45; 22,30. [redacted]. 14. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso [redacted]
SEXY [redacted] ONE c. Belgio 53 Tel. 674.171	**Le olimpiadi del sesso**, di Rolf Thiele, con Evva Garden, Sybill Danning (Usa - Colori) — Belle ragazze e focosi giovanotti impegnati in numerose ed estenuanti prestazioni sessuali, con vincitori e vinti. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia [redacted]	PRIMA [redacted] [redacted] Ingresso L. 1500
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	**Hair**, di Milos Forman, con John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo (Usa - Colori) — Dal celebre «musical» omonimo, la vicenda d'una recluta [redacted] partenza per il Vietnam che trova solidarietà in un gruppo di hippy. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Musical dramm.	Critica ●●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1200

seconde e altre visioni

APOLLO (largo Giachino 81, tel. 215.865)
Proiezia, Dalia Shire, [redacted] Foxworth. Viet. 14. Ore 20,30; 22,30 ★ D[redacted]

CONTINENTAL (v. Nizza [redacted], tel. 697.068)
Capitan Rogers nel 25° secolo, G. G[redacted], P. Hensley. ★ Fantascienza

ERBA RAGAZZI (corso Moncalieri 241, [redacted]. 690.467)
Oggi [redacted] 14,30 e 16,30 **La [redacted] spyder rossa**, di W. Disney con [redacted] Niven, J. Gillespie. Colori. Fuori programma cartoni animati. ★ Avventuroso

ERBA d'Essai (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Questa sera ore 20: Maratona del Fantahorror: **I maghi del terrore**, di Corman; **L'ultima odissea**, di Smight; [redacted] **allucinante**, di Fleischer; **Il pianeta [redacted] scimmie**, di Schaffner; **L'isola [redacted] dott. Moreau**, di Taylor. ★ Fanta-horror

FARO (via Po 30, tel. 832.214)
Tiro incrociato, C. Bronson. [redacted] viet. Or.: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. ★ Avventuroso

FIAMMA (corso Trapani 57, tel. 372.057)
[redacted] che sei tutta matta?, Barbra Streisand, R. O'Neal. Non viet. ★ Commedia

GIANDUJA MARIONETTE LUPI
oggi ore 16,30 **Il gatto con gli stivali**, con le Marionette Lupi. Precede cartoni animati.

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
Dove vai se il vizietto non ce l'hai? [redacted] Vitali. Viet. 14. ★ Commedia

KELLER STUDIO (v.le Madonna Campagna 1, tel. 215.613, capolinea Bus 60)
Ore 19 proiezione straordinaria **Il gabbiano Jonathan Livingston**. Segnalato FAC Film Arte Cultura. ★ Documentario
Ore 20,45 proiezione unica per il ciclo dedicato a T. Anghelopulos **I giorni del '36**. Segnalato FAC Film Arte Cultura. [redacted] Segnalato dalla critica. ★ Drammatico
Al termine ½ ORA X: **Apollo 17**. [redacted] Usica Consol. Amer. Torino. ★ Documentario

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 69, tel. 772.907)
L'uomo ragno, di E. W. Schwachmer, con N. Hammond. Or.: 15; 17. **Baby sitter in sala**. Per le proiezioni vedi zona Francia. ★ Avventuroso

ZONA CENTRO

[redacted] (corso Reg. Margherita 134, tel. 290.000)
Sullo schermo **Esperienze erotiche di [redacted] ragazza di campagna**. V. 18. ★ Erotico
Sulla [redacted] **Nuovo porno strip** [redacted] Lisa tutta panna. Viet. 18. [redacted] 16; 21.

[redacted] (v. Cavour 7, tel. 516.046)
«La boite del Cinema»: proiezioni [redacted] 18 alle 24 continuate. Erotismo nel cinema, novità assoluta: **Orgies e Mause and[redacted]** Ingresso scol. ★ Erotico

MOVIE CLUB (v. Giusti 6, tel. 544.077)
C'era [redacted] volta il [redacted] di Sergio Leone, con C. Bronson. Proiez. unica ore 21. ★ [redacted]

PO (v. Po 21, tel. 510.496)
Convoy trincea d'asfalto, A. [redacted] Graw. Non viet. ★ Avventuroso

REGINA (c. R. Margherita 123, tel. 530.865)
Sexvibration. Colori. Vietato 18. ★ Erotico

VITT. VENETO (p. Vitt. Veneto 5, tel. 871.642)
(Doppia luce [redacted]) **Disposta al piacere**. Viet. 18. ★ Com[redacted]

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.716)
Superman, M. Brando, Christopher Reeve. Colori. ★ Avventuroso

[redacted]IARDINO D'ESSAI (v. Monfalcone [redacted] tel. 326.873)
Fuga di [redacted], di A. Parker, con B. Davis, J. Hurt. Viet. 18. Ore 20,15; 22,30. ★ Drammatico

S. RITA * (v. Vernazza 26, tel. 328.058)
Salvate il Grey Lady. Ap. 20,15. ★ Drammatico

SMERALDO (via Tunisi 92, tel. 390.711)
[redacted] strano tipo, A. Celentano, C. [redacted]. Non viet. ★ Commedia

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. [redacted]126)
Rassegna dei capolavori di Dustin Hoffman: **Il laureato**, di Mike Nichols, con Katherine Rose, [redacted] Bancroft. Ore 20,20; 22,30. ★ Commedia

ZONA S. PAOLO

[redacted] (via Fréjus 27, tel. 446.764)
La carica dei 101, W. Disney. ★ Disegno animato

SAN PAOLO (v. Cesana 80, tel. 372.637)
Ecco l'impero dei sensi, di N. Oshima. V. 18 ★ Drammatico-erotico

ZONA FRANCIA

[redacted] (c. Tassoni 3, [redacted]. 773.843)
Nosferatu, Klaus Kinski. Viet. 14. ★ Horror

DIVINA PROVVIDENZA
[redacted] in città. ★ Disegno animato

ESEDRA * (v. Bagetti 30, tel. 774.587)
Taverna paradiso, Sylvester Stallone ★ Drammatico

NUOVO ODEON (v. Vanatzio 8, [redacted] 772.362)
Un [redacted] de [redacted] Michael Vincent, [redacted] Katt. Techn. Non viet. Ap. [redacted]. ★ Commedia

ZETA d'Essai (v. Cibrario 69, tel. 772.907)
I ragazzi venuti dal Bras[redacted], di [redacted] Schaffner; con G. Peck, L. Olivier, J. Mason. Ore 20,15; 22,30. ★ [redacted]

[redacted] S. DONATO

ROMA - INC. (v. S. Donato 40 bis, tel. 487.765)
[redacted] **Ciao Ni**, R. Zero. ★ Com[redacted]

[redacted] 30, tel. 486.912)
Amici [redacted] prima. ★ Commedia
[redacted] **giorni di Pompei**. ★ Colosso [redacted]

VALDOCCO * (v. Salerno 12, tel. 484.117)
Domani: **Si può fare amigo**, Bud Spencer. Techn. Ap. [redacted]. ★ Avventuroso

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

JOLLY (Doppia luce rossa): (v. Vercelengo 130, tel. 290.181)
Sullo schermo **Porno delirio**. V. 18. ★ Erotico
Sul palcoscenico **Lilli Lever**.

[redacted] * (str. Lucento 3, tel. 731.815)
L'eredità dello zio buonanima. ★ Commedia

LUINI * (v. Luini [redacted] tel. 290.339)
Domani: [redacted] il maestro. ★ [redacted]
Stringi i denti e vai. ★ [redacted]

[redacted] MILANO - REGIO PARCO

FALCHERA (v. Tanaro 30, tel. 262.1685)
Letti selvaggi. ★ Erotico

[redacted] * (c. G. Cesare 80, tel. 284.134)
[redacted] **Zivago**, Omar Sharif, [redacted] Chaplin. ★ [redacted]

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Porno desideri [redacted]. Viet. 18. ★ Erotico

[redacted] (v. Corelli 1, tel. 267.697)
Ore 20,30, ciclo F. [redacted]: **Prova d'orchestra**. ★ Satirico-grottesco

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

ERIDANO d'Essai (corso Casale 106, [redacted]. 832.068)
[redacted] suite, [redacted] Caine, W. Matthau, J. Fonda. Ore 20,15; 22,30. ★ [redacted]

ZONA [redacted] - LINGOTTO

CABIRIA RAGAZZI (p. Bengasi, tel. 6060.553)
Peter Pan, di Walt Disney. Or.: 14,30; 16,30; 18,15. ★ Disegno animato

CABIRIA d'Essai ([redacted] Bengasi, tel. 6060.553)
Nosferatu, [redacted] Herzog, [redacted] Kinski, Bruno Ganz. Ore 20,30; 22,30. ★ Horror

CUORE * (v. Nizza 56, tel. 687.668)
Cantando sotto la pioggia, Gene Kelly, Cyd Charisse. Techn. Ap. 16. ★ Commedia musicale

[redacted] LUIGI * (v. Ormea 4, tel. 682.471)
Lo chiamavano Bulldozer, Bud Spencer. Ore 21. ★ [redacted]

SPEZIA (v. Nizza 170, tel. 693.617)
[redacted]. Non viet. ★ [redacted]

* Cinema a carattere parrocchiale.

CINEMA CINTURA

ALMESE
Sede: Casotto.
ALPIGNANO
Dora: Amici miei.
Lido: 3 operazione drago.
AVIGLIANA
Corso: Guerrieri della notte. V. [redacted]
BEINASCO
Bertolino: Battaglie nella [redacted] Geppo [redacted] folle, A. Celentano. Techn. Non viet.
BORGARO
Royal: Tornando [redacted] casa.
BORGONE
Ideal: I grossi bastioni. Viet. 18.
BUTTIGLIERA ALTA
[redacted] L'uomo ragno.
CARIGNANO
Peter: Concord affaire 79.
CARMAGNOLA
Elios: Si può fare amico.
Lux: Sinfonia d'autunno. Non viet.
Margherita: Da Corleone a Brooklin. Non viet.
Splendor: Attenti a quei [redacted] ancora in [redacted]. Non viet.
CASELLE
Italia: Slip. Non vietato.
Roma: Classe mista.
CASTIGLIONE
Florida: Confessioni proibite [redacted] una monaca adolescente.
CIRIE'
Cataleno: I guerrieri [redacted] V. 18.

[redacted] Poliziotto o canaglia, [redacted] mondo. Non viet.
Nuovo: Chiaro di donna, [redacted]. Non viet.
CHIUSA S. MICHELE
Gloria: Due pezzi di pane.
CUORGNE'
Perona: Tiro incrociato.
Margherita: Dimenticare Venezia.
GASSINO
[redacted] L'infermiera di notte.
GIAVENO
S. Lorenzo: [redacted] story.
LANZO
[redacted] Fish, l'agguato [redacted] fondo. Non viet.
LEINI'
Ambra: Attenti a quei [redacted] insieme.
[redacted] il [redacted]or Jekill [redacted] gentil signora; Fenech-Villaggio. Non viet.
NICHELINO
Superga: Le [redacted] i professori, Gloria Guida, N. Davoli, L. Banfi.
NONE
Eden: Grease.

ORBASSANO
[redacted] il [redacted]
Parrocchiale: Travolto [redacted] affetti familiari.
[redacted]
Hollywood: Liquirizia.
Italia: Profezia.
Nuovo: Hair.
Primaver[redacted] il prato.
Ritz: Profondo rosso.
PIOSSASCO
S. Giorgio: Il prefetto di ferro.
RIVAROLO
Cristallo: Il giocattolo.
S. AMBROGIO
[redacted]no: Duri a morire.
SETTIMO
Beccaria: Preparate i fazzoletti.
MODERNO: Capitan Rogers.
Garibaldi: La poliziotta della squadra del buon costume.
Oratorio: I vichinghi.
SUSA
Cenisio: Barracuda.
Civico: Preparate i [redacted]. Viet. 14.
VALPERGA
Ambra: Nel mirino del giaguaro.
VENARIA
Dante: I piaceri del peccato.
Supercinema: Dove [redacted] se il vizietto non ce l'hai?
VEROLENGO
[redacted] Un tipo straordinario.

ALESSANDRIA

Alessandrino: Airport '80.
Ambra: Ashanti.
[redacted] Il prato.
Corso: Il campione.
Cristallo: La porno storia di Cristina.
Galleria: Alien.
Moderno: Assassinio su commissione.
ACQUI [redacted]
Ariston: Dr. Jekill e gentile signora.
Cristallo: Ultima [redacted].
Garibaldi: T[redacted] incrociato.
[redacted] riposo.
[redacted]
[redacted] La luna.
Nuovo: Blue porno college.
Politeama: Poliziotto o canaglia?
Vittoria: La [redacted] della notte.
[redacted]STELLAZZO BO[redacted]
Rivoli: Taverna paradiso.
CASTELCERIOLO
Macellè: Una notte molto morale.
FELIZZANO
Comunale: riposo.
GAVI [redacted]
Il [redacted] I quattro dell'oca selvaggia.
[redacted] LIGURE
Cristallo: [redacted] porno amiche.
[redacted] Dr. Jekill [redacted] gentile signora.
Italia: Attimo per attimo.
Moderno: Sindrome cinese.
OVADA
Lux: Lo sceriffo extraterrestre.
[redacted] California [redacted].
Torrielli: L'ultima [redacted].
[redacted] SALVATORE MONF.
Comunale: Patrick.
[redacted] SCRIVIA
Astor: La valanga.
Lara: Superman.
TORTONA
Moderno: Sindrome cinese.
[redacted] I guerrieri della notte.
Verdi: Fantasmi.
[redacted] PO
[redacted] Attimo per [redacted].
[redacted]: 007 Moonraker operazione spazio.
[redacted] Porno shock.
[redacted]
[redacted] Play Motel.
Galvani: Poliziotto e canaglia?
[redacted] vai [redacted] il vizietto non ce l'hai?
[redacted] Uno strano tipo.

ASTI

Lux: Rataplan.
Politeama: Airport 80.
Salone: Ali nella notte.
[redacted] Le pornovoglie.
Teatro: Il campione.
[redacted]a: Marito in prova.
CANELLI
[redacted]bo: Cristo si è fermato ad Eboli.
[redacted] d'Oro: Uno sceriffo [redacted] poco [redacted] molto [redacted]
[redacted]
Nuovo: [redacted]
[redacted]
[redacted] Uno strano tipo.
Lux: Amici miei.
[redacted]: Uno sceriffo [redacted]stre poco extra, molto terrestre.
Verdi: Zombi numero 2.
SAN DAMIANO
Lux: Indagine [redacted] un delitto [redacted]
[redacted] out, Inferno sulla città.
[redacted]

CUNEO

[redacted] Airport [redacted]
[redacted] Marito in prova.
Italia: [redacted]
[redacted] Attenti a quei due ancora insieme.
[redacted] Mazinga [redacted] Goldrake.
[redacted]
[redacted]: Rocky II.
[redacted] Attimo per [redacted]
[redacted]
[redacted] Vai col liscio.
BENE VAGIENNA
Allodi: Collo d'acciaio.
BORGO [redacted]
Moderno: Superman.
Don [redacted] Tutto [redacted] venerdì.
BOVES
Nuovo: [redacted]
[redacted] Moonraker.
[redacted] marito [redacted] prova.
[redacted]
Lux: Cleo Nit
Nuovo: Gli occhi di Laura [redacted].
[redacted]
[redacted] Altrimenti ci arrabbiamo.

CINEMA PIEMONTE LIGURIA

[redacted]
S. Giorgio: Bianca e Bernie.
CENTALLO
Alessandra: Il paradiso può atten[redacted].
CEVA
Doria: Le due orfanelle.
COSTIGLIOLE SALUZZO
Nuovo Moderno: riposo.
[redacted]
Iris: Il laureato.
FOSSANO
[redacted] Il vizietto.
[redacted] Tre donne immorali.
[redacted]
Italia: A forza di sberle.
MONDOVI'
Corso: Animal House.
Italia: Cristo si è fermato ad Eboli.
[redacted]
Ariston: Pirana.
PIASCO
[redacted] banda Vallanzasca.
RACCONIGI
Sociale: Piedone l'africano.
[redacted]
Robilantese: riposo.
SALUZZO
Civico: Attimo per attimo.
Italia: Un dollaro d'onore.
Splendor: Fantasmi.
[redacted]
Aurora: riposo.
[redacted] Avalanche express.
[redacted] ore 15,30 Supergulp; [redacted] Il commissario di ferro.
VERZUOLO
Corso: [redacted] nuora.
VILLAFALLETTO
[redacted] riposo.

[redacted]
[redacted] Toro e vergine.
[redacted]a: [redacted]arito in [redacted].
Eldorado: Il campione.
[redacted] Esce il drago, entra la tigre.
Faraggiana: Avalanche express.
Vittoria: Alien.
S. Cuore: La vendetta della pantera rossa.
Araldo: Il prigioniero della [redacted].
ARONA
[redacted] Zio Adolfo [redacted] arte Fuhrer
Roma: Ma che sei tutta matta?
Lux: Zombi 2.
BORGOMANERO
[redacted] Zombi 2.
Nuovo: Uno sceriffo extraterrestre.
[redacted]
Smeraldo: Grease.
[redacted]
ITALIA: Squadra volante.
[redacted]
Liberazione: Ashanti.
OLEGGIO
Comunale: [redacted] Dio è venerdì.
[redacted]
Sociale: Squadra antigangster.
STRESA
Italia: [redacted] fuga [redacted] mezzanotte.
[redacted]
Comunale: Dove osano le aquile.
[redacted] L'insegnante [redacted] casa.
CANNOBIO
[redacted] Assassinio [redacted] Nilo.
Diana: Swarm.
VERBANIA
Apollo: Primo [redacted]
Ariston: La luna.
Vip: Rocky II.
Sociale (Intra): I fantasmi.
Sociale (Pallanza): Alien.
ROMAGNANO SESIA
Casa del Popolo: Il cacciatore.

VERCELLI

Astra: [redacted] profonda.
Civico: Il mondo porno [redacted] due [redacted]relle.
Nuovo Italia: La luna.
Principe: Il mammasantissima.
Verdi: Poliziotto canaglia.
Viotti: 007 Operazione Moonraker.
[redacted]
Vittoria: Il [redacted]
CIGLIANO
[redacted] Amo non amo.
[redacted] Ashanti.
[redacted]
[redacted] Schiave del piacere.
GATTINARA
Italia: Il cacciatore.
LIVORNO FERRARIS
Moderno: Due pazzi di pane.

SALUGGIA
Comunale: Un giorno alla fine di ottobre.
SAN GERMANO
Italia: Pari e dispari.
SANTHIA'
[redacted]: [redacted] liceale seduce i professori.
Splendor: California [redacted].
TRINO
Astor: Zio Adolfo in arte Fuehrer.
[redacted] Enigma r[redacted].
[redacted]
Lux: Ecco l'impero dei sensi.

BIELLA

Apollo: Erotic story.
Impero: Uno sceriffo extraterre[redacted].
[redacted] L'altra metà [redacted] cielo.
Mazzini: [redacted].
[redacted].
Sociale: Il vizietto.
BORGOSESIA
Teatro [redacted] Hair.
[redacted]
Ennio: Eccessi porno
[redacted] Brillantina rock
[redacted] I guerrieri [redacted] notte
[redacted]
[redacted] pomeriggio: Goldrake all'attacco - serale: I 3 dell'operazione drago.
Primavera: Svezia '79.
CREVACUORE
Aurora: Dove vai in vacanza?
PRAY
Excelsior: [redacted].
SERRAVALLE
Corso: Zombi 2.
VALLEMOSSO
Vallemosso: La soldatessa alle grandi [redacted].
[redacted]
[redacted] Civico: Patrick.

[redacted]

[redacted] Banana repubblic.
[redacted] Sexymania [redacted] una moglie.
[redacted]
Augustus: [redacted] Champ (Il campione).
Gioiello: Erotic [redacted]
Grattacielo: Uragano.
Lux: Manhattan.
Nuovo Palazzo: Ma che sei, tutta matta?
Odeon: Un maggiolino tutto matto.
Olimpia: Sindrome cinese.
Orfeo: La luna.
Plaza: Marito in prova.
Ritz: Jones.
Rivoli: Marito in prova.
Smeraldo: I porno amori di Eva.
Universale: Rocky II.
Verdi: Moonraker: operazione spazio.
[redacted]
Lido: California 436.

[redacted]

Diana: Il campione.
[redacted] commissione.
Ars: Sbirro [redacted] mia no.
Astor: La luna.
Olimpia: Inferno in Florida.
Jolly: Gola profonda.
Lux: Mazinga contro Goldrake.
Selezioni: due pazzi di pane.
Filmstudio: Hardcore.
ALASSIO
[redacted]: Uno sceriffo [redacted]stre poco extra e molto terrestre.
Ritz: Rocky 2°.
ALBENGA
Astor: Piaceri particolari.
Ambra: Rataplan.
Cristallo: Il grande cacciatore.
FINALE [redacted]
[redacted] Dr. Jekill e gentile signora.
Ondina: Uno sceriffo [redacted]stre poco extra e molto terrestre.
Ideal: Il salario della paura.

IMPERIA

Ambra: Superman.
Centrale: Il giocattolo.
Dante: La luna.
Imperia: Il padrino.
Rossini: Uno sceriffo extraterrestre, poco extra e molto terrestre.
SANREMO
Ariston Teatro: Sindrome cinese.
Ritz: Sabato, domenica e lunedì.
Astra: Marito in prova.
Mignon: I piaceri particolari.
Centrale: Il campione.
Lux: L'amore senza limiti.
Orfeo: Rataplan.
Sanremese: Una casa sul prato.
Supercinema: Airport 80.

le roi
NOI TI DIAMO DI PIU': LUTRARIO
Stasera ore 21 - Domani [redacted] 15,30-21
[redacted] E ORCHESTRA
Stasera ore 21 - Domani 16 e 21
LA NOUVELLE ENTRÉE
[redacted] MUSETTE
Valzer - Polka - [redacted]

EZE PUF
[redacted] V. Bligny 14 - T. 516.066
questa sera SHOW con
EROZERO [redacted]O D.J.
Domani Strip-tease

XENON
DANCING v. Bibiana 109
ore 21 DISCOTECA

danza arlecchino
ore 21
MUSICA PER TUTTE LE ETA'

[redacted]
Bomboniera torinese [redacted] danza
oggi e domani 15,30 e 21
GLI ARALDI

[redacted] Parc
Il vero salotto di Torino
oggi e domani 15.30 LISCIO [redacted]
ore 21 ELEGANTE TRATTENIMENTO

Per una serata diversa...
al Ristorante
DOCK MILANO
V. Cernaia 46 - t. 538.089
[redacted] THE [redacted]

TYPHA
c. Vittorio 64
ORE 21
2 DISCOTECHE

y
DISCOTECA
ore 21
C. Vinzaglio [redacted]
DISC JOCKEY
GIGI LARICO

discoteca Hennessy Club
stasera
IMMA ILDER
e [redacted] suo [redacted]
domenica pomeriggio e sera
DISC JOCKEY ALDO
St. Traforo Pino - T. 899.9273

Ristorante
la Brasserie
C. Savona 17 Moncalieri t. 6404318
NUOVA GESTIONE
COMPL. GUARENTE
Oggi e domani serata prolungata

RISTORANTE
CIABÔT DEL GRIGNÖLIN
Calliano (Asti) tel. 0141-928.195
Questa sera ore 20
[redacted] DANZANTE
con
ORIETTA BERTI
[redacted] il suo complesso
Prenotazione tavoli

STUDIO 54
DISCOTECA - CLUB
V. Pastrengo 120 - Moncalieri
15,30-21,30 Compl. [redacted]
STRIP-TEASE la ATTRAZIONE

SUPER SONIC
LEINI' questa sera ore 21

2 ritmi
Str. Givoletto S.Gillio
I SIMPATICI DEL LISCIO-
[redacted] C. CASADEI
Prenot. ore ufficio t. 830.017

[redacted] Tel. [redacted]7
[redacted] sera dalle [redacted] 20
MARATONA DEL FANTAHORROR
5 [redacted] fantahorror [redacted] 20 in poi
«I maghi del terrore»
[redacted] odissea»
«Viaggio [redacted]
«Il pianeta [redacted] scimmie»
«L'isola del dottor M[redacted]

ABC [redacted]E -LEINI'
SABATO E FESTIVI ORE 21
LISCIO CON ORCHESTRA
al giovedì ore 21 e festivi ore 15
DISCOTECA [redacted]

77 SEVENTY SEVEN
Borgaretto - Tel. 3581615
stasera ore 21
DISCOTECA

K 11
VALPE[redacted] (TO)
ore 21
VITTORIO BORG[redacted]
Domani ore 21: SILVER [redacted]
[redacted] GARA DI LISCIO

PERSONAL
V. S. Rocco 10 Orbassano
il sabato sera
attrazione
[redacted] pomeriggio giovane
Il locale [redacted]

galleriaPirra
corso Cairoli 32 telefono 677 344
3 Maîtres post-Impressionnistes
[redacted] CAHOURS
EDOUARD CHAPPEL
EUGENE [redacted] DURENNE
inaug. questa sera ore 17

TEATRI

ALCIONE: «Nuovo porno strip» con Lisa tutta panna; sullo schermo Esperienze erotiche [redacted] una [redacted] di [redacted]pagne. Viet. 18, ore 16-21.
ALFIERI: stasera ore 21, domani ore 15,30 e 21 Beruschi-Minoprio ne L'angelo [redacted] Pren. cassa Teatro tel. 535.440.
ARALDO (v. Chiomonte 3 - tel. 331.764): ore 21,15 «Il Re [redacted] del Teatro de l'Angolo da [redacted] testo anonimo [redacted], domani [redacted] «La storia [redacted] Re Superbo».
CARIGNANO-TEATRO STABI[redacted] ore 20,30 e domani ore 15,30 e 20,30 «Come tu mi vuoi» di L. Pirandello. Regia di Susan Sontag con Adriana Asti. 1° spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 556.246.
[redacted] (v. delle Rosine 15, t. 837.500): [redacted] 22 Ca-[redacted] Macaresko e Pupa.
[redacted]uola di teatro piemontese con Farassino, Scaglione e Brero. Iscrizioni c. Moncalieri 241, tel. 690.467.
GIANDUJA MARIONETTE [redacted] ore [redacted] Il gatto con gli stivali, con [redacted] Marionette Lupi, precede cartoni animati.
GOBETTI: ore [redacted] e domani ore 15,30 e 21 Carlo Campanini - Franco Barbero in [redacted] Gioanin [redacted] 'd Mongardin» 3 atti comicissimi di Dino Belmondo. [redacted]. v. Roma 49, tel. [redacted] - 558.246.
ITALIA: stasera [redacted] 21,15 e domani ore 16,15 Gipo Farassino nella commedia [redacted] «Turin [redacted]». Pren. via [redacted], tel. 696.4021.
MACARIO: [redacted] 21,15 e [redacted] ore 15,30 e 21,15 «Oplà giochiamo [redacted]». Prenotazioni tel. [redacted]. (v. S. Teresa 10).
NUOVO: ore 21,15 e domani ore 16 per la rassegna «Tendenze del balletto [redacted] Roma Dance Studio [redacted] diretto da Claudia Venditti; coreografie di Krassovska, Deno, Vigo. Pren. c.so [redacted] d'Azeglio 17, [redacted] 655.552. Ultimi 2 giorni.
NUOVO - SALA VALENTINO: q[redacted] 21,15 e [redacted]mani ore 16 «Il Teatro delle Dieci» in «Trappola [redacted] topi» di Agatha Christie; 3° anno di repliche. Pren. c. M. d'[redacted] 17, tel. 655.552.
NUOVO - SALA [redacted] q[redacted] sera e domani ore [redacted]1,15 (a grande richiesta) Sivera e Marocco presentano Mario Zucca in «Libertà di essere matti» Cabaret. Pren. c. M. d'Azeglio 17. Tel. 655.552. Ingresso L. 2500. Ult. [redacted] giorni.
TEATRO REGIO: [redacted] 21 concerto in collaborazione con il Centro Culturale Fiat, Direttore [redacted] Gusella, Mezzosoprano [redacted] Borelli, Musiche [redacted] Mozart, Haydn, [redacted] Falla. Ingresso libero.
GRUGLIASCO - AUTUNNO MUSICALE - PICCOLO TEATRO (p. Matteotti, 39): Epicentro. Ore 21. Ingresso L. 1000.

IPPODROMI DI VINOVO: oggi ore 14,15 corse al trotto - Premio Sergio Vogliolo L. 5.000.000. Ristorante [redacted].

CIRCO AMERICANO (Parco della Pellerina, tel. 748.456): oggi 2 spettacoli ore 16,30 e 21,15. Circo riscaldato.

RITROVI

AL[redacted] (Str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: [redacted] 21 La Troupe.
[redacted] Les [redacted]
CASTELLINO: ore 21 I Falchi.
CLUB 84: ore 21 Gruppo 5.
DU PARC: 15,30-21 Romy.
EDEN: 16-21 Boccaccio 71.
FARO: 15,30-21 Gli Araldi.
GA[redacted] ore 21 I Quadrifogli.
LA[redacted] 15,30-21 I Marmittoni.
[redacted] ore 21 Danilo.
N. PRINCIPE: 21 Gli Avenida.
ODEON (ex Gay): 15,30-21 N. Riforma.
TROCADERO: ore 21 Holiday Sound.

CLUB GRAN BAITA - Chalet del Valentino - Piano Bar: tel. [redacted]

INDIE - Piano Bar (Verdi 10, [redacted]. 537.340): Gianni Palumbo: ore 23,30 [redacted] Dino Lattanzio.
[redacted] (tel. 613.660).
QUEMADO - Piano Bar - Pizzeria - Rist. (Un. Sov. 409): R. Gallino.
SAN GIORGIO - Valentino - [redacted] - Danze: Orch. Pino Show - I Vocalmen.
[redacted]XER - Piano Bar (C. Battisti 3, [redacted] 532.492): Thomas, Guido, Christine.

CAPRICE (v. Sacchi, 18): ore 21.
KING EDWARD - [redacted] BAR (Calandra, 18): Achille Ovale canta Cia.
LE PARADIS DISC. (S. Massimo 14): 15 Club Giovani, 21 Intermezzo [redacted]
[redacted] DISCOTECA (Moncalieri 85).
[redacted] DISCOTECA AMERICANA (v. [redacted] Fabrizi 71).
VILLA [redacted] DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE E MUSEI

ARCIPELAGO (Bonafous 8): [redacted] Contini. Fotografie come poesia.
ARTE C[redacted] (Brofferio [redacted]: Acquerelli di Maestri piemontesi.
ARTE 121 (Nizza 121): Carlo Bossoli.
[redacted] ([redacted] To, [redacted]. Repubblica 15): Personale S. Unia.
CITTADELLA (Bertola 31): Zamboni.
[redacted] (Garibaldi 9): Suppo.
GISSI (Solferino 2): Selez. pittori contemporanei. 10-13; 16-20. Lunedì chiuso.
IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Miroglio.
I SEGNI (v. S. Teresa 20/c, t. 518.947): [redacted] cultura precolombiana: Perù e Colombia.
LA [redacted] - ASTI: L. Laterza Benini.
LA [redacted] (v. Cibrario 50, tel. 480.947): Marco Del Nista, personale [redacted] 21. Poeti dell'orsa minore.
NARCISO: Carlo Bossoli.
PALAZZO [redacted] (p.[redacted] San Giovanni [redacted]: Disegni toscani e umbri del primo Rinascimento. Mostra a cura del [redacted] Nazionale [redacted]lle Stampe, organizzata dall'Assessorato per [redacted] Cultura della Provincia di Torino. Orario: 9-12,30; 15-19,30. Visite guidate: sabato (ore 18); domenica (ore 10,30 e 17).
PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 677.344): 3 Maîtres Post-impres-[redacted] Henry [redacted] Cahours, Edouard Chappel, Eugene Antoine Durenne.
PORTICI (p. [redacted]. Veneto 22/b, tel. 885.476): Mara Saroglia Andruetto.
[redacted] - B. A. [redacted] 137° Esp. [redacted] Fig. [redacted]. 10-12; 15-18.
QUAGLINO (S. Carlo 177): E. Mazzucco.
[redacted]: Bepi Dorigo.
SPIRALI (v. [redacted]: Personale Ernesto Treccani.
STUFIDRE (p. Paleocapa 1): Adami, Baj, Cavaliere, Nespolo, Tadini.
33 ARTE CENTRO ([redacted]. Cavour 15, Saluzzo): espone [redacted] Pitzianti.
TUTTAGRAFICA ([redacted]. Carlina): Gianfranco Schialvino, grafica.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE
[redacted] ARTE [redacted]

[redacted] Giuseppe Cesetti.
[redacted] Sergio [redacted] a colori della Laguna.
DAVICO: [redacted] Antonio Possenti.
FOGLIATO (Mazzini 9): [redacted] dell'800, Omaggio a M. Olivero.
[redacted] George D'Almeida.
LA [redacted] (v. Po 9): Le sculture di Felice Casorati.
LA GIOSTRA - Asti: Guido Tulelli.
LA PARISINA: Giorgio Ramella.
LE [redacted] da lunedì 29: «400 piccoli» disegni [redacted] Felice Casorati.
LINEA - Cuneo: Inaug. G. [redacted].
[redacted] Gary [redacted].

[redacted]EO NAZIONALE DEL [redacted] (palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.
[redacted] - T. Gianduja (S. Teresa 5, t. 530.238).

TELESCHERMI ACCESI

Che cosa vedremo nei prossimi 6 giorni

FILM

LUNEDI' — «A che prezzo Hollywood?» inaugura sulla reteuno un nuovo ciclo dedicato alla Rko, la casa americana che si distinse per una ricca produzione media ma di buon livello. La pellicola di stasera porta la firma di George Cukor, del '32 e gli interpreti Constance Bennett e Lowell Sherman. Narra la drammatica esaltation di una diva del cinema che pagherà caro prezzo il successo. A Capodistria prosegue il ciclo dedicato a Carlo Lizzani. A Montecarlo due film: alle 21 la vicenda guerresca «L'ultimo bazooka tuona»; alle 22,35 «Black Christmas» con Keir Dullea, storia dell'orrore, presagio di pessimi sonni.

La [illegible] degli Anni 60

MARTEDI' — Da stasera una scorpacciata di mostri, classici, romantici, patetici messi insieme in una rassegna da Nedo Ivaldi, curatore del ciclo «Sette passi nel fantastico». Si parte subito bene con «La mummia» diretto da Karl Freund e interpretato da un big del genere, Boris Karloff. La vicenda è nota: si tratta del risveglio della mummia di un dignitario del faraone che semina il panico (con abbondanza di effetti speciali, travestimenti ecc...) in una troupe di archeologi. Capodistria propone il fantascientifico «Viaggio al settimo pianeta»; Montecarlo «I ragazzi Parioli» commediola dolceamara diretta da Corbucci con Alessandra Panaro.

MERCOLEDI' — Ancora una serata interamente cinematografica a Montecarlo con «La vita corre sul filo» di Sidney Pollack, interpretato da Sidney Poitier e Anne Bancroft, storia di uno studente che deve il recupero a aspiranti suicidi; alle 22,35 «Una pelle più calda del sole» storia passionale con Valerie Lagrange. A Capodistria alle 22,15 la commediola «Che [illegible] ragazzi».

GIOVEDI' — Giornata festiva e film pomeridiano. Alle 17,10 sulla reteuno un [illegible] onda «Amore tra le rovine» bella storia crepuscolare e ironica superbamente interpretata da Katharine Hepburn e Laurence Olivier e diretta da Cukor nel '75. Le reti estere hanno stasera un buon programma: sulla Svizzera il recente e ammirevole «Lautari» di Loteanu, a Capodistria il documentario di Rossif «Morire a Madrid» realizzato con materiale inedito della Guerra di Spagna. A Montecarlo storia drammatica con Ursula Andress «Colpo in canna».

Claudia Cardinale protagonista di «Le fate» (Montecarlo) e Boris Karloff nel celebre personaggio di «La mummia» (Rete due)

VENERDI' — Sulla reteuno alle 21,30 «La notte in cui l'America ebbe paura» di Joseph Sargent, rievocazione della drammatica notte del '38 in cui Orson Welles dai microfoni della CBS annunciò la discesa dei marziani. A Capodistria si rivede una maggiorata degli Anni 60, Diana Dors, in «Esca per uomini» di Terence Fischer. A Montecarlo alle 21 lacrime assicurate con «Il venditore di palloncini» diretto dallo specialista Mario Gariazzo e interpretato dal malinconico mini divo Renato Cestie. Alle 22,45 si riprende col pianto grazie al celeberrimo, romanticissimo «L'amore è una cosa meravigliosa» di Henry King con Jennifer Jones e William Holden. Sulla Svizzera alle 16,40 «Le sorelle Materassi» del '43, con Emma e Irma Grammatica.

SABATO — A Montecarlo film a episodi di Salce, Monicelli, Bolognini, Pietrangeli «Le fate» (Monica Vitti, Claudia Cardinale, Raquel Welch). Sulla Svizzera la commedia «Su e giù per l'ascensore»; a Capodistria l'avventuroso «Gli uccisori» con Beba Loncar.

Gli altri programmi della settimana

Tra Pirandello e Conrad

LUNEDI' — *Chi ancora non ha rinunciato alla nicotina assistendo all'inchiesta della reteuno «Io e il fumo» difficilmente resisterà alle sollecitazioni di questa quarta e ultima puntata in cui intervengono la [illegible]sima Franca Valeri e lo scrittore Alberto Bertuzzi. La troupe televisiva si trasferirà poi in America per documentarsi sui sistemi di dissuasivi praticati. Sulla retedue alle 20,40 c'è la replica della prima puntata di uno sceneggiato sempre di attualità. Si tratta di «Sul filo della memoria» e tratta di un sequestro in Sardegna. Interpreti principali Renzo Palmer e Nino Castelnuovo. Alle 21,40 la rubrica «Invito» si intrattiene sull'opera del celebre architetto spagnolo Antoni Gaudi.*

[illegible] — Sulla reteuno, alle 20,40 vedremo una nota commedia di Pirandello «Vestire gli ignudi», rappresentata per la prima volta nel [illegible] e via via riproposta fino all'ultimo allestimento del '76 di Mario Missiroli. La versione in onda stasera è di Luigi Filippo d'Amico. Protagonista Marie Christine Barrault (eccellente attrice francese di teatro e di cinema, ancora poco nota da noi), Fernando Rey e Carmen Scarpitta. Alle 21,40 «Antenna», condotta da Arrigo Levi, ci propone un bilancio della guerra del Vietnam con interventi di Joan Baez e del filosofo André Glucksmann. Sulla retedue, dopo il film dell'orrore, «Dottori in allegria» presenta stasera il telefilm «La guerra dei reparti».

MERCOLEDI' — *Sulla reteuno c'è sempre il tenente Kojak (Telly Savalas) pronto a risolvere i casi più intricati in «Destinazione Giamaica». Segue, per «Storie allo specchio», il racconto autobiografico di Antonio, cardiochirurgo che riesce a fare il mestiere come vorrebbe. Quindi pallacanestro a «Mercoledì sport». Sulla retedue, per il ciclo dedicato ai nuovi autori del «giallo», Mimmo Rafele presenta «Ancora un giorno» con William Berger e Marcella Michelangeli, di cui ovviamente non riveleremo nulla. Alle 21,45 «Come eravamo. Cronaca faziosa di alcuni anni della nostra vita» ci riporta al '60, l'anno del boom, della dolce vita, di Kennedy, Papa Giovanni, di Anita Ekberg, della morte di Coppi. Conclude la serata il telefilm «12 ore di vita» della serie «I detectives».*

GIOVEDI' — *Tra i programmi della giornata di Ognissanti, segnaliamo alle 15,40 sulla reteuno il superprogramma musicale in collaborazione con l'Unicef che vede schierati Abba, Bee Gees, Elton John, Rod Stewart, Olivia Newton John e Henry Winkler alias Fonzie. Alle 20,40 seconda e ultima parte di «Vestire gli ignudi», seguito dallo «Speciale TG 1». Sulla retedue, alle 20,40 altro appuntamento con il classico: «Il prigioniero» libera riduzione del «Il duello» di Cechov con Mario Malfatti, John Steiner e Gianni Cavina. Alle 22,50 «Jeans concerto» propone Ian Dury.*

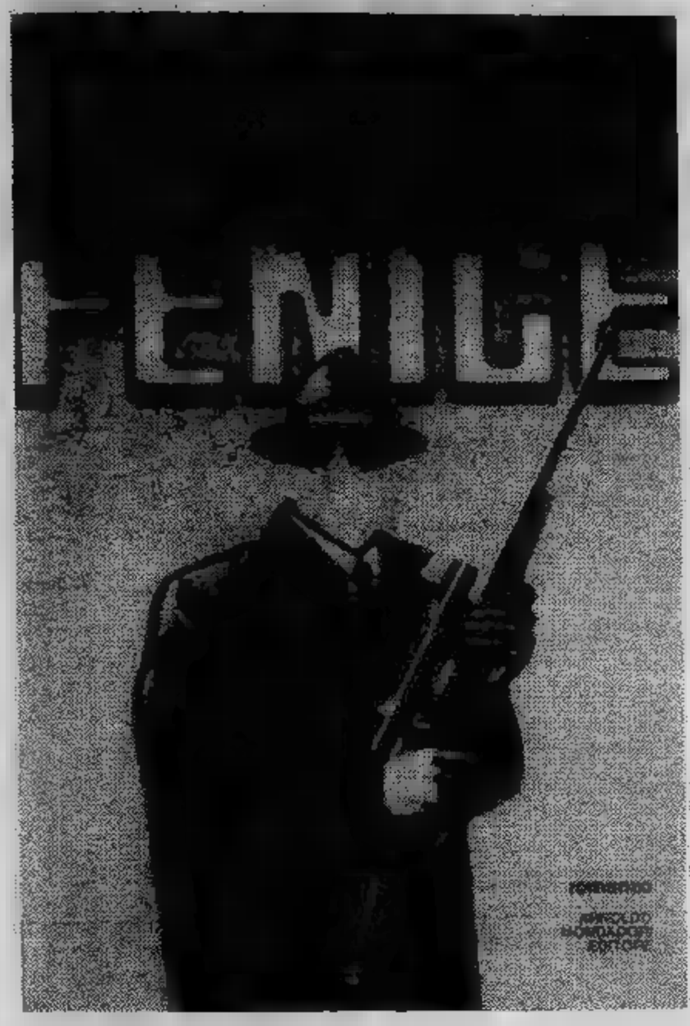
VENERDI' — *Obiettivo sull'America stasera per la reteuno: alle 20,35 lo «Speciale TG 1» racconta «La lezione del '29» cioè come gli Stati Uniti uscirono dalla terribile crisi economica. Alle 21,30, come abbiamo già accennato, il film sull'impresa di Orson Welles. Sulla retedue alle 20,35, prima puntata dell'atteso sceneggiato «Con gli occhi dell'Occidente» tratto da un romanzo di Conrad, una riduzione che dovrebbe far discutere, visto che il tema centrale riguarda gli anticipatori del terrorismo. Interpreti principali Raoul Grassilli, Gerardo Amato, Franco Branciaroli, Roberta Paladini, Elisa Cegani e Franco Graziosi. Alle 21,45 «Fonografo italiano» carrellata musicale negli Anni 30 guidata da Ugo Gregoretti. Alle 22,15 la rubrica cinematografica «16,35» si occupa in un'edizione speciale del bellissimo film di Ariane Mnouchkine «Molière», attualmente sugli schermi.*

SABATO — *Ancora «Fantastico» sulla reteuno, con Loretta Goggi, Heather Parisi e Beppe Grillo, che ospitano stasera Marcella Bella. Alle 21,55 prosegue la replica dello sceneggiato «Napoli 1860: la fine dei Borboni» con Bruno Cirino. La retedue è interamente occupata dalla riduzione di una commedia di Aleksandr Ostrovskij «La foresta». Mattatrice Lina Volonghi, regista Luigi Squarzina.*

Giallo, rosa, nero: i romanzi della settimana

Gheddafi ordina: «Uccidete Dayan»

Fantacomplotto scritto da Eli Landau e Amos Aricha, ex capo della polizia di Israele



Fenice, *di* **Landau e Amos Aricha, Edizioni Mondadori, lire 5000.**

ERANO le sei e quarto quando Hans lasciò l'ambasciata. guardò attorno con circospezione ma non trovò niente di sospetto. Avvertì nondimeno una strana inquietudine. Chiamò un tassì e si fece portare centro, dove scese e s'infilò in tutta fretta in strada secondaria.Pochi minuti dopo fece segno a altro e diede conducente l'indirizzo di Nancy Keeting.

Quando la donna arrivò, pochi minuti dopo le otto, lo trovò sprofondato nell'ampia poltrona dove lei aveva passato spesso delle ore guardando la televisione, prima che lui fosse entrato nella sua vita. Anche Kirschenberg guardava il teleschermo in quel momento, le gambe allungate davanti e le braccia protese sui braccioli poltrona. Balzò in piedi quando sentì aprire la porta.

«Ciao, tesoro!» disse lei, con un sorriso che irradiava felicità.

«Guarda, Hans» gridò Nancy allegramente cucina. «Non sono splendide?». Gli portò ciotola piena di grosse pesche meravigliosamente mature. Lui si sforzò di sorridere e la ringraziò con calore. Non si accorgeva quasi del continuo e irritante chiacchiericcio. Di tanto in tanto annuiva come se stesse ascoltando, ma la sua mente era altrove. senso di disagio si acuì. Cominciò essere assalito da dubbi.

Nancy si diede da fare intorno al tavolo in un'esplosione d'energia. Tirò fuori l'argenteria ereditata suoi genitori che usava soltanto nelle grandi occasioni. Sistemò dei candelieri antichi al centro tavola, accese le candele e spense le luci. In sottofondo, della musica si levava dallo stereo.

«Che bello!». La donna rise per un attimo ad ammirare suo bel lavoro. Era così che volta si presentava la tavola dei suoi genitori. adesso lei era con Hans.

La porta dell'appartamento fu aperta tale facilità che Hans Kirschenberg fece neppure in tempo schizzare dalla sua poltrona. I due giovani atletici di pelle scura che entrarono erano ben vestiti. Alle loro spalle si poteva distinguere la sagoma massiccia un terzo uomo.

Ancora prima che si avventassero su di lui, Hans Kirschenberg capì cosa sarebbe successo. L'unica cosa che non sapeva metodo che avrebbero scelto per ucciderlo. Nancy rimase abbarbicata alla poltrona, le membra rigide, gli occhi dilatati dal terrore. La mascella inferiore le ricadde come se stesse per urlare, ma nessun suono le uscì bocca spalancata.

Adel el-Magrabi gettò un'occhiata due guardie del corpo. Loro sapevano cosa bisognava fare. Trassero di tasca sottili e resistenti corde di nailon e legarono in fretta i polsi e le caviglie del tedesco dell'americana. Poi li gettarono, l'uno a fianco dell'altra, sul divano. Li imbavagliarono con del nastro adesivo. Hans Kirschenberg non tentò neppure di lottare. Sapeva condannato. La faccia era terrea brava che i suoi occhi acquosi andassero velandosi. Aveva accettato la sua sorte.

La paura di Nancy Keeting crebbe fino paralizzarla. Non si era mai trovata alle prese con individui così terrificanti.

Adel el-Magrabi contemplò con indifferenza l'uomo e donna legati. «Io l'ho trattata bene, Monsieur Kirschenberg» disse voce piana, «non vero?». Fece pausa come se si aspettasse risposta dall'uomo imbavagliato. «Non è che lei mi stesse particolarmente cuore. neppure ce l'avevo con lei» continuò. «Si trattava semplicemente un affare. Entrambe le parti dovevano mantenere i patti... in momenti diversi. Io sono stato ai patti. Lei no. non venuto per giudicarla. Lei sapeva sarebbe successo avesse deciso di tenere la bocca chiusa».

Il libico scelse grossa pesca dalla ciotola mezzo alla tavola. Prese coltello e tagliò meticolosamente il frutto in fette uguali; come per gioco, ebbe cura lasciare uno spesso strato polpa intorno al nocciolo, che mise da parte. Sembrava una rugosa palla da tennis.

Mangiò lentamente le fettine succose. «Lei lo Hans Kirschenberg» osservò, continuando masticare, «le nostre usanze diverse quelle di voi europei. noi acciuffiamo miserabile ladro, gli tagliamo la mano destra; mentitore, la lingua. se prendiamo traditore, lo uccidiamo. Ci sono vari sistemi. Dipende dalla natura del tradimento».

«La ragazza nel fiume» di Victor B. Miller

Il ten. Kojak racconta

Kojak: la ragazza nel fiume, Victor B. Miller. Editori Sperling e Kupfer, lire 2500.

C'è il sole. Naturale che c'è il sole. E' lunedì, viene voglia piangere. Metà giugno. Con all'afoso, e sono soltanto le sette e mezzo del mattino. Gli agenti di ronda hanno passato l'ispezione sul marciapiede e gli ordini speciali prima partire per loro giro. Sono in «riposo» stanno già cercando di allargarsi colletto della camicia azzurra della divisa assumere un aspetto troppo sciatto. Poveracci anche loro.

C'è qualcosa nell'aria. Non ci vuole la laurea in folosofia per capirlo. La stanzone della squadra è immerso nel silenzio. Non un silenzio se fosse successo qualcosa grave. un silenzio come se il buon Dio stesse per fare uno scherzo, ma brutto!, tutto il reparto. Dodici agenti seduti dodici scrivanie. Nessuno parla mi guarda diritto negli occhi. Qualche occhiata sfuggente, di soppiatto. Stavros gira di me il suo testone scarruffato e mi sorride soltanto con le labbra.

«Forse ti piacerebbe dirmelo», dico.

Stavros si volta come se avessi parlato con qualcuno che sta dietro di lui. «Io, tenente?» esclama

«Non tu lo spione turno?» domando. Lui fa segno di sì. «E allora, sto parlando con te».

La faccia di Stavros riempie piccoli tic come se c modo migliore di rendere colpo meno brutale, quando il capitano McNeil mette fuori la testa dal ufficio. «Theo? Posso vederti un secondo?».

«In privato, capitano?».

«Sì».

«Bene, però la voce è già corsa», dico. Il capitano mi guarda con un'aria po' strana. «Non so ancora cosa lei vuole dirmi, qui... lo sanno tutti. Li guardi. Sembrano tanti scolaretti di prima elementare che hanno appena saputo che la loro maestra incinta». Stavros arrossisce.

capitano McNeil esce a passi lenti dal suo ufficio e gira gli occhi per lo stanzone. Poi scuote la testa; probabilmente si sta domandando come notizia possa diffondersi così in fretta. Fa segno di sì con la testa. «Non ci credo», mormora quasi tra sé. «Lo già tutti, è possibile?».

«La Cia non avrebbe potuto fare di meglio», dico.

«Eppure il capo aveva detto che era una faccenda riservata», borbotta il capitano. Annuisco.

Il capitano si gratta la fronte lentigginosa, si schiarisce la voce e si mette sedere soltanto una chiappa sull'angolo della scrivania più vicina. «Okay, ma non voglio che la notizia esca da questa stanza. voglio che quell'uomo venga preso. Niente falsi arresti o false accuse. Voglio quell'uomo e un'identificazione positiva. Anche mi piacerebbe mettere a dormire l'intera faccenda fare come se non fosse successo niente, non dobbiamo parlarne, neanche parola, mi raccomando!, finché quel pazzoide erotomane è stato acchiappato. Gli schizzi del disegnatore per l'identikit saranno pronti per le nove».

Il capitano si alza. E avvia verso il suo ufficio.

«Capitano?» dico con massima calma.

Si volta.

«Credo che lei abbia dimenticato un piccolissimo particolare», dico. Lui mi guarda capire. «Me, capitano. Il sottoscritto. Io non ho potuto beneficiare del pettegolezzo di Stavros. Sono appena arrivato. E visto che faccio parte di John Wayne del gruppo forse sarebbe meglio informare anche me del caso segreto riservatissimo che fa sghignazzare tutta la squadra».

McNeil sorride, manifestando un visibile sollievo. «Ah. Oh, certamente. Ecco, la signora Sokolow ha avuto spiacevole incontro con un esibizionista. Un uomo con l'impermeabile. Lei stava andando a teatro nella Quarantacinquesima strada ed era in ritardo».

«Sola?» domando.

«No, con un'amica. In ogni modo, questo tizio salta fuori come un Tarzan ed esibisce le sue nudità davanti alle due donne prima ancora che quelle capiscano cosa succede. Non le molla, ma gira intorno a lei e all'amica con tutto l'aria perché vedano bene e vicino almeno per minuto; poi si abbottona l'impermeabile e scappa.

«Le vie della frontiera», ciclo galattico di A. Bertram Chandler

I desperados dello spazio profondo

Le vie frontiera, ciclo galattico *A. Bertram Chandler (comprende 5 volumi), Biblioteca di Urania, lire 3500.*

LA ragazza lo accolse con sorriso, dicendo: — Accomodatevi, Ammiraglio.

— Ammiraglio? — ripeté l'uomo con aria incredula e seccata. Era chiaro che aveva bevuto, e nonostante l'abito da sera, si vedeva che un tipo volgare. Era piuttosto anziano, o la faccia segnata e i capelli color sabbia lo facevano sembrare più vecchio — Ammiraglio? — ripeté ancora mettendo in mostra i denti giallastri. — Di che cosa? Degli Scouts Spaziali?

Jane Pentecost prese rapidamente il controllo della situazione: — Permettete che vi presenti l'aspirante Grimes del Servizio di Sorveglianza.

— Servizio di Sorveglianza... Scouts Spaziali... s.s. Che differenza c'è?

— Una differenza enorme! — esclamò Grimes in tono offeso.

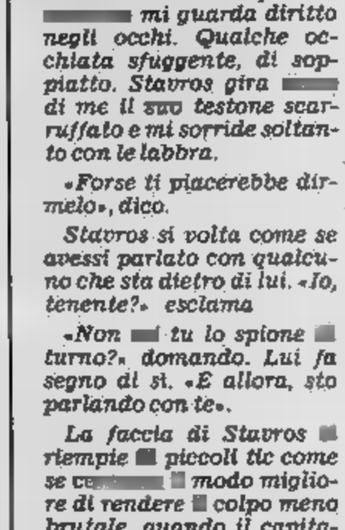
Ignorando l'interruzione, la commissaria proseguì: — Aspirante, la signora Baxter...

— Veramente lieta di fare la vostra conoscenza — disse la donna, bamboleggiando.

— E il signor Baxter.

Baxter porse con riluttanza la mano e Grimes gliela strinse con altrettanta riluttanza. Sbrigate le formalità l'aspirante si sedette e agganciò le cinghie. Era di fronte a Jane Pentecost, con l'uomo alla destra e la donna alla sinistra. Prima guardò quest'ultima, poi il marito, domandandosi quale argomento avrebbe dovuto scegliere per avviare e sostenere una conversazione. Ma poi pensò che quello era il tavolo del commissario, e il compito quindi a Jane.

— Adesso — disse la ragazza — avete visto come vivono i poveri, Ammiraglio.



Grimes, sorbendo con cautela un sorso consommé bulbo, si convinceva sempre di più che coloro che si autodefinivano poveri se la passavano poi tanto male, e lo disse. La ragazza sorrise, ribattendo che una sola sera non era sufficiente per trarre delle conclusioni. — Stiamo mangiando cibi della Terra — disse, — assaggerete solo domani il vino bordo. Stasera ci siamo concessi lusso insolito di un discreto *Montrachet*. Quando avrà inizio la produzione della nostra cosiddetta fattoria, ne innaffierete i prodotti con vino sintetico, vi accorgerete della differenza.

L'aspirante ribatté che, per esperienza personale, non trovava differenza fra i cibi provenienti dalle vasche coltura bordo e quelli provenienti dagli orti terrestri. L'importante era modo di cucinarli.

— Avete molta esperienza in merito? — chiese candidamente lei.

— Non troppa — ammise Grimes — ma il di bordo, sull'ultima nave cui sono stato, non era capace di far bollire l'acqua senza farla bruciare.

Baxter gustava rumorosamente la cena e, fra un boccone e l'altro, osservò che quella preoccupazione per i cibi le bevande sintomatica della decadenza terrestre. Mentre parlava, il suo coltello grattava in modo sgradevole contro le spine d'acciaio che tenevano la bistecca ferma sul piatto.

Grimes fu lì lì per chiedergli se riteneva che anche buona educazione a tavola fosse un sinonimo decadenza, ma si trattenne. Dopo tutto, quella non la sua tavola. Chiese invece: — voi, signor Baxter, di dove siete?

— Dei Mondi di Frontiera, signor Grimes, dove o si annega o si impara a nuotare, per cui abbiamo molto tempo a disposizione; siamo troppo occupati tenerci a galla. — Aspirò rumorosamente un sorso di vino dal bulbo. — Forse le cose potrebbero andare un po' meglio per noi, se il prezioso Servizio di Sorveglianza facesse qualcosa per mantenere aperte le rotte commerciali.

BRAINSTORMINGIMMO

La Gedim, quale organizzazione di professionisti immobiliari da anni operante nel settore, non si limita a fornire al Cliente una approfondita conoscenza del mercato, ma lo aiuta ad affrontare e risolvere qualsiasi tipo di operazione immobiliare.

Infatti, il suo obiettivo fondamentale è di migliorare sensibilmente la capacità di analizzare globalmente tutti i problemi, che non sono nè pochi nè semplici, del mercato immobiliare.

Soprattutto è in grado di adottare per il Cliente flessibili e precise strategie d'azione, specie nel caso di realtà nuove ed impreviste. Sia che il Cliente desideri vendere in blocco sia che preferisca un frazionamento.

Il realismo degli obiettivi della Gedim, una cultura specifica che permette molti e diversi risultati costituisce la migliore garanzia per il Cliente, precorrendone le esigenze e predisponendosi a soddisfarle.

La Gedim, come organismo privato, fonda il proprio modello organizzativo su una realtà di mercato in continua evoluzione, e quindi contraria ad un'analisi burocratica ed inadeguata ai tempi. A questo scopo ha posto l'accento sul lavoro d'équipe, grazie a professionisti che sanno decidere rapidamente ed al meglio, con la partecipazione diretta del Cliente stesso. Un incarico di vendita esige, in realtà, una dettagliata conoscenza delle tecniche di valutazione più appropriate, e delle capacità di fornire suggerimenti e proposte utili nell'interesse del Cliente. Ma il settore immobiliare non si riconosce solamente nell'interesse privato. Perché la casa è un bene per la collettività. La Gedim è lieta di poter offrire testimonianza di quanto sopra: è sufficiente una telefonata.

UN MARCHIO PRIVATO.
UN PUBBLICO INTERESSE.

GEDIM
GENERALE DIFFUSIONE IMMOBILIARE

[illegible]

CONAN The Barbarian

New York. Miss Universo, Anne Marie Politarno, posa con un abito all'ultima moda fatto solo di piume (Tel.)

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Il lavoro vi impegnerà seriamente ma vi molte soddisfazioni. Possibile avanzamento di categoria con conseguente a stipendio. Non sempre presuntuosi e testardi nei fronti della persona cara.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Dovrete superare qualche famigliare. delle difficoltà nell'ambito lavoro non preoccupatevi è . Alcune difficoltà negli affetti.

(22 maggio - 21 giugno)
Avrete che questioni legali che vi in . Anche vo- altri un do , siate , così pu- con amate.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Giornata piuttosto difficoltosa. superare parecchi ostacoli lavoro, molto perché influssi non vi proteggono. Attenzione a furti a perdita di denaro.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Qualche contrarietà nel campo renderà nervosi ed apprensivi. Cercate di mantenere calma, supe- . La vostra vita affettiva procede . Nuove conquiste.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
La attività professionale vivamente influenzata dagli astri. La sentimentale vi procurerà qualche discussione, ma saprete superare questo momento.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Qualche difficoltà non portare a termine un vostro progetto. La vostra tenacia sarà premiata. In un periodo di crisi, presto ne .

(23 ott. - 22 nov.)
State attraversando un negativo sia per quanto riguarda il lavoro gli . Ma non allarmatevi vedrete presto riuscirete a risolvere tutto. Suoni gli extraconiugali.

(23 nov. - 21 dic.)
sta periodo positivo, vi verrà offerto viaggio, andate cauti nel decidere farlo o meno. Cercate di eliminare l'alcol.

(22 dic. - 20 gen.)
Avrete una giornata piuttosto difficoltosa per quanto riguarda il lavoro, dovrà superare qualche difficoltà. Fate attenzione ai furti.

(21 genn. - 18 febbr.)
Gli astri non vi molto favorevoli, difficoltà affettive che lavorative, cercate di non perdere la calma, supererete questa crisi.

PESCI (19 febbr. - 20 marzo)
State attraversando un periodo menefreghismo nell'ambito lavoro, cercate di non volete pentirvene poi. Periodo di affettiva

Le stelle della settimana

a cura di Olga Zonca

La prossima settimana registra soltanto fortune, senza inconvenienti di sorta, per ogni nativo del Cancro. I nostri «romantici» saranno, in un modo o nell'altro, tutti soddisfatti e non subiranno quegli sbalzi d'umore che li rendono tanto discontinui. Possono contare su di un amore pienamente corrisposto e sono probabili delle felici sorprese. I nati in Giugno realizzano un desiderio importante e sono forse i più gratificati, perché la fortuna arriva quasi inaspettata come un regalo di Giove. Ma anche i nati in Luglio, protetti da Saturno, non commettono errori, si dedicano a progetti positivi che verranno in seguito coronati da successo e possono contare su sicuri miglioramenti sia sul lavoro sia nella vita privata. Miglioramenti graduali, certo meno plateali di quelli che concernono i nati in Luglio, ma forse più stabili e duraturi.

Per chi compie gli anni

Per lo Scorpione che compie gli anni durante la prossima i futuri dodici mesi sono positivi. Il periodo inizia con un di Giove che dura fino all'estate e che consente di allargare la sfera degli interessi e delle amicizie, permette di far valere le proprie opinioni magari con l'aiuto di persone importanti e quindi di ottenere dei vantaggi. Giove dilata piacevolmente le situazioni e sono probabilmente la vita sentimentale non sarà nuovi travolgenti amori, in compenso il rapporto con il partner abituale sarà buono e sereno. «Sereno» per quanto è possibile allo Scorpione: come abbiamo avuto modo di dire, lui ama cavillare su tutto, complicare i problemi semplici e tormentarsi quando non è il caso. Ma durante il prossimo anno dovrà arrampicarsi sui vetri per trovare nutrimento alle sue angoscie.

SCACCHI

Soluzione del problema n. 2 1. dxe7 (min. 2. c8=cD matto).

N. 2023 (11 + 9)

(1° Pr. Shakhmaty v. SSSR, Il in 2 mosse

DAMA

Miniatura

Il B. in 3 (E. Tajé)

SOLUZ.: 22-27, 21-14; 27-23, 9-18; 6-22, blocco.

AL SALONE «LA STAMPA»
VIA ROMA 80 - TORINO
Sono in vendita L. 1.500
i poster
PIEMONTE DA SALVARE

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: TORINO, via Roma 80 - via Maroncc 33; MILANO, via Gaetano Negri 6/10; BOLOGNA, via Rizzoli 38; BOLZANO, via Portici 30; BRESSANONE, [illegible] nl 2; GENOVA, via E. Vernazza 23; GORIZIA, corso [illegible] 36; IMPERIA, corso Matteotti 16; MANTOVA, corso V. Emanuele [illegible] Libertà [illegible] MONFALCONE, via Duca d'Aosta 102; NAPOLI, via Roma 148; NOVARA, corso della Vittoria 2; PADOVA, piazza De Gasperi [illegible] ROMA, [illegible] Fontana [illegible] via Gioberti 47; SAVONA, Via Astengo 1; TRENTO, piazza Mario Pasi 18; TRIESTE, Galleria Tergestino; UDINE, via della Prefettura 6, oltreché [illegible] tutti i corrispondenti della Publikompass S.p.A. Coloro che intendono inoltrare le loro richieste per corrispondenza [illegible] scrivere a: Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino. Il [illegible] della [illegible] deve [illegible] corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 3; la riga è composta di [illegible] battute, interspazi compresi) per la [illegible] della Rubrica, [illegible] l'aggiunta delle imposte pari al 14% globale.

In [illegible] di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

Il proprietari di alloggi [illegible] capannoni si [illegible] l'immediato realizzo del proprio immobile [illegible] vendita o acquisto. Tel. 550.8873.

[illegible] rapidità e [illegible] prestiti [illegible] ogni categoria. [illegible] Commerciale tel. 594718.

CORRENTISTI [illegible] protestati privato finanzia [illegible]. Tel. 541.294.

FAIT Finanziamenti su automezzi o immobili, celerità riservatezza tassi modici. Torino via Avogadro 19. Tel. 510.136 - 530.297.

MUTUI
concediamo in 20 giorni a basi [illegible] solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centrale fin, [illegible] 46, tel. 741.022.

3 Aziende, negozi

A. STUDIO [illegible] offerte nella [illegible] della vostra attività [illegible] Telefonare [illegible].

[illegible] cede albergo ristorante bar [illegible] utile [illegible] clienti acquisiti agevolato [illegible].

[illegible] avviatissima trattoria ottimo [illegible] Marchesi di Campagna L. 7 milioni 500 [illegible]. Tel. 745.692.

FASANO 696.4180 abbigliamento centralissimo 140 mq [illegible] 2 piani, [illegible] IX [illegible]. Ritiro commercio: [illegible]: 50 [illegible].

[illegible] 696.4180 ingrosso prodotti [illegible] tari incasso annuo 170 milioni [illegible] persone dinamiche. Causa [illegible]: 20 milioni.

FASANO 696.4180 lavasecco [illegible] no vicinanze mercato, attrezzatura [illegible] mento nuovi, buon incasso. [illegible]: 28 milioni.

[illegible] S. Paolo brillante posizione, attrezzatura nuova, utile interessante. [illegible]: 13 milioni 500 mila trattabili.

FASANO 696.4180 Riviera Ligure: [illegible] verdura salumeria pasticceria modernissima, alto reddito. [illegible]: 40 milioni.

FASANO 696.4180 [illegible] autorizz[illegible] Renault, attrezzatura [illegible] ottimo incasso. Cede: 35 milioni.

[illegible] 696.4180 autoricambi ingrosso minuto posizione commerciale, grandioso, [illegible] reddito. Cede: 215 milioni con la merce.

FINALE Ligure [illegible] rinnovata pizzeria [illegible] incasso [illegible] dimostrabile [illegible] milioni trattabili, tel. 019 690231

IMMOBILIARE Dora cede quota socio ritiro [illegible] attività [illegible]. Tel. 411.1795.

SICA vende avviata [illegible] zona Francia, completa [illegible] attrezzatura. Reddito dimostrabile. Tel. 543.339 - 534.289

[illegible] affarone [illegible] sei motivi salute tintoria [illegible] Miralori ampio [illegible] attrezzatissima, [illegible] incasso.

4 Terreni

A 8 km da Chieri [illegible] privato vende o permuta villetta [illegible] con terreno. Telefono 987.51.47.

COLLINA Pinerolo [illegible] Torino [illegible] progetto approvato inizio lavori [illegible] soletta L. [illegible] milioni. Tel. 32[illegible].

EDILCENTRO vende terreni zona Bruino Volvera Sangano La [illegible]. [illegible] informazioni tel. 583.434 - 501.717

[illegible]IERI vende appezzamento piccolo di terreno agricolo pianeggiante vicino villa a L. 2 milioni 600 [illegible]. Tel. 482.361.

5 Locali e negozi

offerte

[illegible], [illegible] [illegible] capannone industriale [illegible] finiture particolari e [illegible] [illegible] trale adatto anche esposizione in strada statale Susa Torino comune di S. Ambrogio capannone [illegible] 1200 piano terra uffici e alloggio custode mq [illegible] [illegible] mq 300 terreno [illegible] 7 [illegible] tel. 591791. [illegible] [illegible] ufficio.

IL LERNI' [illegible] capannoni [illegible] 1400 e 1600 più villino su terr[illegible] mq [illegible] [illegible] eventualmente frazionando. Tel. 651.918.

[illegible] Vanchiglia via G. di Barolo liberi [illegible] zi[illegible]. Lux Case, telefono 546.476.

[illegible] esperto privata cede locale piccolo soppa[illegible] con [illegible] via commerciale adatta ad ufficio e boutique. Tel. 606.4055.

CENTROCASA 513831 zona F[illegible] magazzini varia [illegible] [illegible] 4 milioni 500 mila a [illegible] milioni dilazioni pagamento.

FASANO [illegible] stabilimento industriale cinture Torino [illegible] [illegible] mq coperti, palazzina uffici 600 mq, [illegible] circa 9500 [illegible]. Affitto a 100 milioni [illegible] quota minima 25%.

[illegible] A vende muri [illegible] Rivoli zona Vanchiglia alta mq 110 + 60 di seminterrato, ampie vetrine. Tel. 543.339 - 534.289.

[illegible] e [illegible] muri [illegible] mq 70 [illegible] Tel. 543.339 - [illegible].

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

ABILISSIME lavoranti parte [illegible] maglieria per capi d'alta moda pronta e su misura capaci anche [illegible] tagliare. Tel. 874.055 - 512.316.

ADDETTI sorveglianza, assume importante azienda meccanica torinese leader settore per servizio vigilanza aziendale. Richiedesi esperienza maturata in mansioni uguali o analoghe. Offresi inquadramento 3° categoria operai, possibilità miglioramento lavoro su 3 turni. Scrivere dettagliando curriculum servizio militare ecc. a: «Publikompass 277 — 10100 Torino».

[illegible]CASEI uomo/donna esperto/a pulizie uffici officina Concessionaria auto. [illegible] passaggio diretto referenze Pastorino, corso Sebastopoli 227.

ESPERTO meccanico autoriparatore preferibilmente Volkswagen Audi Porsche cerca Pastorino corso Sebastopoli 227 Torino.

MAGAZZINIERE esperto assume immediatamente azienda Avigliana. Ottimo trattamento. Tel. 930.933.

MOBILIFICIO per assistenza clienti cerca personale praticissimo piccoli lavori falegnameria e verniciatura anche a mezza giornata con patente B. Tel. 470.2402.

REFERENZIATA fissa cercasi come collaboratrice domestica presso famiglia. Ottimo stipendio. Telefonare 830.581 877.374.

SALDATORE e ore pratico carpenteria leggera cercasi da azienda artigiana. Tel. 359.891.

impiegati

A. CASALE [illegible] Acquisti [illegible] svedese per aperture nuove [illegible] cerca personale maschile femminile 25/45enne [illegible] per [illegible] esperienza specifica. Ottimo tr[illegible] economico. Scrivere I.S.S. ufficio personale via Susa 17 — 10138 Torino.

[illegible] SOCIETA' commerciale [illegible] rio o max 19 anni anche 1° impiego, [illegible] Fiat[illegible], [illegible] Vittorio 108.

AFFERMATA [illegible]a immobiliare [illegible] qualificati/trici offresi fisso ed [illegible] provvigioni. [illegible]

DISEGNATORE 25/28enne preventivista pratico gestione ordini assume subito azienda Avig[illegible]. Ott[illegible] prospettive. Tel. 930.933.

FINANTER Spa immobiliare [illegible] per proprio [illegible] rilevatori-trici di mercato [illegible].

GRUPPO
[illegible] per [illegible] nuove [illegible] assume diplomati/e [illegible] alto stipendio e incentivi per informazioni. Tel. 543.176 - 542.976 Sbarra.

[illegible] 35/40 anni già esperto lavoro [illegible], macchine utensili, carpenteria, col[illegible] assume subito [illegible] termo[illegible] per ristrutturazione quadri. S[illegible]re: «Publikompass 265 — 10100 Torino».

PERITO meccanico 25/30enne assumiamo subito per ufficio produzione ed analisi tempi e metodi, [illegible] meccaniche, torni, piallatrici, [illegible] lavorazioni lamiera, presse, saldature, carpenteria metallica, calderetia. Manoscrivere referenziando: «Publikompass 256 — 10100 Torino».

[illegible] immobiliare [illegible] personale per [illegible] lavoro esterno [illegible] time [illegible] informazioni 596.475 ore 9-12.

[illegible] A' [illegible] cerca [illegible] acquisitori/trici per [illegible] Torino. Stipendio più provvigioni inquadramento. [illegible].

8 Rappresentanti

PRIMARIA industria milanese cerca venditori per Torino Asti, guadagno oltre 12 milioni annui [illegible] mensili non reclamizzate, [illegible] vendita specializzato. Presentarsi ore 9-12 via Ormea 82, signor Ferraris.

10 Prestazioni consulenze

[illegible] normativa [illegible] contabilità [illegible] servizi conti [illegible] meccanografici [illegible] artigiani commercianti piccole e [illegible] delle industrie. Tel. 537.101.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. NUOVA concessionaria Fiat Autofrancia, [illegible] Francia 341, [illegible] nuovissima sede assistenziale dotata di tutti i più moderni sistemi di diagnosi e controllo [illegible] autovetture. Nel [illegible] foste impossibilitati a consegnarci la [illegible] per il tagliando [illegible] tamente nella sede assistenziale, un nostro collaudatore provvederà a ritirare e riconsegnare in giornata la vettura al vostro domicilio [illegible] fornirvi una 126 dello speciale servizio. I nostri [illegible] sono a vostra disposizione per tutte le informazioni che desiderate anche [illegible] appuntamento a vostro domicilio, le consegne avverranno [illegible] al solito [illegible] ore. Le ratazioni potranno [illegible]vare sino [illegible] pochissimo anticipo. [illegible] vostro [illegible] vi verrà valutata al massimo. Cordialmente [illegible] aspettiamo in corso [illegible] 341 Torino. [illegible] 796.410 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A. AUTODESTEFANI esposizione [illegible] vetture provenienti [illegible] privati e vendute [illegible] loro conto. [illegible] [illegible] vettura ma troverete certamente quella che [illegible] cercando. Autodestefani corso Grosseto [illegible] anche sabato tutto il giorno.

A.A. NUOVA 1510 e Horizon-Horizon 1500 [illegible] [illegible] L. 4 milioni 975 [illegible] compresa [illegible] 1510 LS GL [illegible] pronta consegna. Super vi[illegible] vostre [illegible], vasto assortimento vetture d'occasione. Vi d[illegible] più [illegible] garanzia alla [illegible] Lincarauto, corso Principe [illegible]one 68 e corso Orbassano 72, aperto anche il sabato tutto il giorno.

ACQUISTIAMO auto e fuoristrada [illegible] i [illegible]. Autostandar, corso Belgio 179 o. Cadauto, [illegible] 88. Telefonare 696.548 - 744.932.

[illegible] pagando [illegible]: 126, A112, 127, Ritmo, 131, 132, [illegible] Romeo, Bmw, Beta. Corso Raffaello [illegible], tel. [illegible].

[illegible] urgentemente Fiat 126, 127, [illegible] 131, Ritmo, in buone condizioni, pagamento contanti. S[illegible], corso Trapani 116 - Torino.

[illegible] [illegible] [illegible] più in [illegible] condizioni privato vende visibile Autocommercio corso Orbassano [illegible], tel. 581.006.

ANCHE TUO FIGLIO...
RENAULT FORMULA 1
CON SOIMA
Fino al 31 ottobre una Renault F. 1 turbo a pedali a chi acquista [illegible] R.14. Non [illegible] sgridare dai [illegible] [illegible] Auto, [illegible] Giulio Cesare [illegible] - Torino, tel. 205.1977 - [illegible].

AUTOCCASIONI: 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112 Abarth, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfa Sud, Citroën GS, 504F, Fulvia coupé, Beta coupé 1600, 1800 e 2000, Bmw 1602, Opel Diesel, garanzia 6 mesi. Permute vantaggiose lunghe rateazioni con minimi anticipi. Nuova concessionaria Fiat Autofrancia corso Francia 341 (sabato aperto tutto il giorno).

AUTOVETTURE SCOFIT
semestrali Fiat Lancia Autobianchi selezionate. Nuove tutte marche e d'importazione pronta consegna garanzia. Assortimento usato. Leasing, permute rateazioni. Scofit corso Turati 15 tel. 599.878 504.339.

[illegible]
[illegible] fire 77 azzurro metallizzato in ottime condizioni vende o permuta Autocommercio corso Orbassano 72, tel. 581.008.

BMW 316, 320, 520, 1602, 2800 CS, Nuova Giulia [illegible] «77», Alfetta, Beta 1600, [illegible] 1100, Beta [illegible] 1300, 2000, [illegible] diesel, R5 TL, 132 1600, Peugeot [illegible] diesel, [illegible] familiare diesel, 127 S 3 [illegible], Volvo 144, Ritmo 60 5 porte, 126 blak, 131 S 5 m, 131 [illegible]e, A112 E, Prettautomobili via S. Donato [illegible].

BMW 520 [illegible] 1976 [illegible] 25.000 originali [illegible] proprietario [illegible] privatamente. [illegible] 584.575.

CARRERA 3.0 [illegible] tetto [illegible] accessoriato perfetto vende Simoni, corso Turati 93, tel. 599.393.

[illegible] contanti qualsiasi autovettura anche [illegible] massima valutazione anche vostro domicilio. Telefono 351.257.

C[illegible] ve[illegible] furgoni [illegible] eventuale da riparare di carrozzeria. Tel. 306.545.

[illegible] Citroen [illegible] Fiat 124 [illegible] modello America anno '74; Ford Taunus familiare personalizzato [illegible] no '[illegible] [illegible] Franscar, [illegible] Sebastopoli 272, tel. 323.893/4.

DYANE 6
To S3... colore champagne metallizzato [illegible] solo proprietario [illegible]e o permuta Autocommercio corso Orbassano 72, tel. 581.008.

FIAT 131
To R4... colore blu proprietario unico pochissimi km vende e permuta Autocommercio corso Orbassano 72, tel. 581.008.

FIAT 132
[illegible] 2500 grigio [illegible] [illegible] mila vende e permuta Autocommercio corso Orbassano 72, tel. 581.008.

FORD Taunus metallizzata perfetta [illegible] [illegible] '75 Automar via Tunisi 50. Tel [illegible].

[illegible] [illegible] 241 [illegible]e Hanomag Mercedes 1971, ottima [illegible] vende Pastorino, [illegible] fianco [illegible]e.

FURGONI PULMINI
camioncini tutti i tipi acquistasi e vendesi Autostandar, via Giulia di Barolo 3/D, tel. 831.751.

HORIZON GL aragosta TO 547... km [illegible] vende cambia Lincarauto [illegible] Principe Oddone 68.

(continua)

Per vendere, per acquistare
un appartamento, un intero stabile,
[illegible] villa, [illegible] rustico, un terreno,
[illegible] tenuta agricola,
un immobile industriale,
ovunque in Italia.

Anche a Rivoli siamo in centro

Corso Susa, 31 - Tel. 011/9589483-9

SOPIM

gabetti
tra tutte le Italia

RIVOLI - C.so Susa, [illegible] - Tel. [illegible]

Aderente alla FIABCI Italia

COMUNICATO
DEI SUPERMERCATI DEL LEGNO MAUTINO s.n.c.
Via S. Paolo 34 bis - Torino
«Tutto per l'hobby e fai da te in legno»

*

Causa incendio nei locali di Via S. Paolo 34 bis prega la Spett. Clientela di rivolgersi provvisoriamente al magazzino di

VIA FARIGLIANO 7 angolo Via [illegible] (Fiat Lingotto)
oppure in VIA GUBBIO 82

Telefoni: 37.26.17 - 696.45.44 - 21.34.21

SCHOLZE Rösler
importazione [illegible]
prezzi eccezionali
[illegible]
MASCHIO
pianoforti
P. Castello 51 - TORINO

Se
volete vendere
un appartamento
[illegible]
grim

Il Napoli rappresenta per i bianconeri un importantissimo test

Juve, due punti per confermarsi

Milan-Inter, calcio di primato

Altobelli ce la fa il derby si scalda

DAL NOSTRO INVIATO

APPIANO GENTILE — «Spillo» Altobelli ce la fa. Ha mugugnato più che parlato col mister: «Sto bene». Il simpatico interista è uno che va solitamente interpretato nei dialoghi ma sul campo: i suoi dribbling, le finte sanno mettere in difficoltà qualsiasi avversario. Era rientrato Germania Ovest, ma il ragazzo ha tanta voglia di giocare sembra disposto a dimenticare le bottarelle extra rimediate. Inter dunque completato, ma con un interrogativo: chi resta fuori: «Non ve lo dico — ha ribadito Bersellini dopo l'ultimo lavoro di rifinitura —. Lo fui così gentile da informare i nostri i, I giornali, e venni buggerato, rimasi in tribuna e in campo andò qualcuno che ci dieda fastidio».

In verità dare fastidio all'Inter fu soprattutto De Vecchi nel finale: sue le due bordate pareggiarono i conti e permisero squadra Liedholm e forse, grazie a quel punto tonificante, di riprendere corsa scudetto. Ha continuato : «Noi siamo abituati a lavorare nella tranquillità. Va bene che i miei ragazzi hanno meritato questi elogi, non dimentichiamo il tour de force che ci attende: Torino, Juventus, il Borussia... Ragazzi, qui si fa l'Inter e si».

Con questa battuta scherzosa, il tecnico ha rimandato tutti a domani, sfida che richiamerà sugli spalti San Siro qualcosa come 81 mila persone, con un incasso record di oltre 600 milioni. Bersellini ha lasciato i numerosi cronisti con un punto interrogativo: lascia fuori Muraro oppure accorcia centrocampo, conferma Marini e toglie Caso, in modo da posto ad Altobelli? La domanda per ora è senza risposta: pretattica di Eugenio potrebbe in qualsiasi soluzione. Una cosa : è un'Inter giovane, forte, esuberante, sicura proprie possibilità. anche Milan, diciamolo pure, possiede energie non indifferenti, fino ad ora non si meglio eppure veleggia al secondo posto in classifica.

«Quando saremo al massimo, e potrebbe avvenire contro l'Inter — ha detto a volta Giacomini — vedrete quale ritmo può imprimere alla gara la mia squadra. Non ho visto i "cugini" in tv occasione della gara Il Borussia per il semplice fatto che non c'era niente da scoprire. Ho già preso le mie misure poi credo i nerazzurri verranno ad affrontarci la stessa impostazione tattica data loro gara in Coppa Uefa. Per noi sarebbe vantaggio conoscendo i lati forti dell'Inter ma anche quelli deboli».

Il derby per si muove dunque nell'ambito dialettico. Giacomini recuperato tutti, fuorché Bigon, un veterano che in tredici derby mai. La fascia da capitano passa Maldera: lui c'era quando l'Inter nel '74 sgominò letteralmente il rifilandogli cinque reti. Altri tempi; altro . Allora Aldo veniva addirittura come lì per non confonderlo coi fratelli: ora non più possibile, l'unico Maldera calcio lui. «Come sarebbe bello — ha detto — cancellare quel ricordo con gran gol... No, mi basterebbe un gol, anche brutto. Segnai lo anno nell'andata, lasciatemi sognare fare il bis».

In verità, per ora, stanno sognando tutti. Poi ci sarà brusco risveglio. Intanto Milano gongola: il calcio primato è suo. la pena di aspettare.

Giorgio

80 pullman «nerazzurri» dal Piemonte verso S. Siro

una lunga carovana, forse delle più lunghe dal calcio italiano. La porranno pullman che partiranno da e che punteranno Milano. tanti «Piemonte nerazzurro» questa è organizzata di Torino sul percorso, capoluogo piemontese Milano, ben 80 pullman da Vercelli, Ivrea, Aosta, e N

La manifestazione è partita fervidissimi di Amerigo Bongiorno, presidente dell'Inter Club di Torino. Milano — ha detto — per vedere una partita di calcio con l'augurio la

Che l'avversario sia il Beda di Stara Zagora o il Napoli di Vinicio, il problema non cambia. Il tifoso allo stadio si chiede: «Chi segnerà oggi?». Un ritornello monotono sempre di attualità quando in campo c'è la Juventus.

Per la prima volta quest'anno mercoledì contro i bulgari Furino e compagni hanno segnato. Il match di Coppa però ha un appello tra quindici giorni, mentre domani contro il Napoli ci saranno esami riparazione ed i gol in un modo o nell'altro dovranno venire fuori. Che sia Tardelli o Bettega o magari Virdis il goleador turno non importa, l'obiettivo è quello di battere il Napoli per non rendere vani i due preziosi punti quistati nel derby.

Nessuno si nasconde difficoltà dell'impegno contro squadra non eccezionale sicuramente ben quadrata e forte alcuni elementi di indubbio valore. Forse i tempi non sono maturi, lo scudetto resta per solo un sogno indubbiamente c'è meno improvvisazione tra i partenopei, grazie anche clima instaurato da Vinicio.

Forte anche di tradizione favorevole che la vede più sconfitta contro gli azzurri campionato 1957-58, Juventus cercherà quindi conferma di essere tornata squadra in grado di nutrire solide ambizioni. Non sempre però i fieri propositi della vigilia si sono tradotti poi sul campo in gioco e soprattutto in gol, quindi c'è cautela nei pronostici, anche se tutti sanno benissimo solo vittoria potrà consentire di guardare con fiducia ai prossimi impegni.

Trapattoni sciolto gli ultimi dubbi in fatto di formazione dopo saputo che in linea di massima Vinicio avrebbe scelto Capone da affiancare a Damiani, il giocatore più temuto dai bianconeri, Zoff in testa. Capone è giocatore molto mobile quindi inadatto alle caratteristiche di Brio, che, tra l'altro, attraversa un momento particolarmente felice. Al posto del lungo stopper giocherà Gentile, abituato ad agire diverse del campo. Terzini saranno quindi confermati Cuccureddu (che prenderà in consegna Damiani) e Cabrini. Per il resto la stessa squadra di Stara Zagora, ma con i preziosi rientri di Causio e Scirea.

Il Napoli, che vede invece in Causio il giocatore in grado risolvere la partita, opporrà una formazione certo «coraggiosa», forte dei preziosi rientri di Filippi e Guidetti. In difesa, indisponibili Bruscolotti Bellugi, Vinicio schiererà Caporale Marino. Quest'ultimo, un giovane in cerca affermazione, marcherà Virdis. In ogni caso, come assicura «Otello» scenderanno in campo undici uomini decisi battersi allo spasimo.

Presumibilmente, a meno un improvviso miglioramento delle condizioni atmosferiche, il terreno del Comunale sarà allentato favorirà certo la Juventus che deve attaccare. Ricordiamo però Juventus-Napoli di tre anni fa giocato un tempo terribile. In quella occasione Furino diede ai bianconeri la vittoria a pochi istanti dalla fine, sotto il diluvio.

f. v.

Calcio domani Serie A (14,30)

ASCOLI - BOLOGNA	arb. Casarin
AVELLINO - UDINESE	arb. Pieri
CAGLIARI - PESCARA	arb.
FIORENTINA - CATANZARO	arb. Reggiani
INTER - MILAN	arb. Menicucci
JUVENTUS - NAPOLI	arb. Longhi
PERUGIA -	arb. Michelotti
ROMA - LAZIO	arb. D'Elia

LA CLASSIFICA — Inter punti 10; Milan 9; Juventus 8; Perugia, Torino e Cagliari 7; Napoli, Lazio e Bologna 6; Fiorentina, Avellino, Udinese e Roma 5; Catanzaro e Ascoli 4; Pescara 2.

Serie B

ATALANTA - TERNANA
BARI -
- COMO
CESENA - LECCE
GENOA - SAMPDORIA
VICENZA - PISTOIESE
PALERMO -
PARMA -
PISA - MATERA
TARANTO - SAMBENEDETTESE

LA CLASSIFICA — Palermo, Como e Monza punti 10; Vicenza 9; Atalanta, Bari, Cesena e Genoa 7; Ternana, Pistoiese, Lecce, Spal e Verona 6; e Sampdoria 5; Taranto 4; Brescia, Matera e Parma 3; Sambenedettese 1.

Molti partenti nelle corse di oggi e di domani

A Vinovo 162 cavalli: record

Un «meeting» di galoppo a Milano (iniziato ieri, domani col G.P. del Jockey Club di 120 milioni di lire) e ting» per soli «gentlemen-driver» oggi a Vinovo con premi sti, ma con molti partenti.

I guidatori professionisti, per giorno, al là dello steccato, a far spettatori interessati, a dar consigli ai «puri», sono proprietari dei cavalli che hanno in allenamento. La prova di centro del pomeriggio è intitolata a Sergio Vogliolo, il «gentleman» torinese tragicamente scomparso qualche anno fa in un incidente automobilistico. Degli undici concorrenti disposti su due nastri si Noren e Geraldy: il primo gareggia sulle Trieste e Padova, il nerdella Toscana. Anche i «milanesi» Majest, Erborista e «chances» di riguardo. «nostri» (diciamo e Domaso) compito gli ospiti.

Le due batterie Targe d'Oro servono per qualificare i «gentlemen» per la finale di domani, che farà da spalla al Premio Spalding Caber al

In Stupinigi un record.

deb.

Prima corsa — **ore 14,15**
PREMIO LIGURIA
L. 2.500.000 - m. 1600

1. Arabide (G. Bechis)	1 1 3	21,3
2. Dong (G. B. Montaldo)	S 4 S	21,5
3. Efisio (C. Versino)	2 2 2	21,2
4. Adiel Di Noe (A. Bertolotti)	0 0 0	20,8
5. Enzaran (Carla Bosco)	4 2 3	19,8
6. Domata (A. Colombino)	0 0 0	
7. Farnidola (C. Coscia)	0 2 3	20,5
8. Antifer (G. Tamburelli)	1 2 4	21

Favoriti: Dong, Antifer.

Seconda corsa — **ore 14,40**
PREMIO - I
L. 2.000.000 - 1600

1. Kalexis (E. Generali)	0 0 R	24,1
2. Messire (G. B. Montaldo)	4 S 1	22,9
3. Trezzo (A. Francisci)	0 2 0	21,5
4. Padova Bi (M. Biasuzzi)	2 2 0	21
5. Fossano (S. Revelli)	3 1 3	22,3
6. Milleperché (L. Smenghi)	2 0 4	20,6
7. Reginald (A. Cannavale)	3 2 3	20,2

Favoriti: Milleperché, Fossano.

Terza corsa — **ore 15,05**
CABER
L. 1.500.000 - m.

1. Akarita (G. Bechis)	2 0 0	21,9
2. Mustang (G. Grosseto)	0 1 0	
3. Namorse (G. B. Alemagni)	3 0 3	21,8
4. Vallase (C. Versino)	3 S S	20,8
5. Kees (B. Restelli)	S S R	22,2
6. Eraclito (A. Colombino)	1 0 0	20,9
7. Araba (G. Tamburelli)	0 4 0	22,4
8. Indu (R. Montaldo)	1 1 S	21,5
9. Haiti D'Ausa (Gius. Racca)	3 2 4	20,3
10. Ozegna (P. A. Tonello)	0 S S	21,6
11. Tiberis (R. Scapolo)	0 0 0	22,3
12. Univac (C. Coscia)	3 0 0	25,2
13. Krik Krak (D. Garigilo)	0 2 0	21,7
14. Denis (T. Biava)	S 0 S	24,6
15. Carteslana (A. Grosso)	1 0 0	21,7
16. Azucca (Giov. Racca)	0 0 4	
17. Mufione (Carla Bosco)	R 0 R	22,7

Favoriti: Vallese, Indù.

Quarta corsa — **15,30**
PREMIO - II
L. 1.500.000 - m.

1. Borgiano (E. Jorion)	0 S S	—
2. Rabaca (U. Gobbato)	1 0 S	21,6
3. Quitaira (R. Mattioli)	0 S 0	—
4. Gagna (S. Cervone)	1 0 3	22,2
5. Genaik del Nerbon (A. Colombino)	3 0 3	20,4
6. Trial (A. Jametti)	S 0 0	20,6
7. Lagado (C. Meli)	2 2 1	20,5

Favoriti: Lagado, Genaik del Nerbon.

corsa — **ore 15,55**
PREMIO EQUIPE
L. 1.500.000 - m.

1. Dessilan (L. Saracco)	0 3 0	21,7
2. Riccia (Gius. Racca)	— — 0	24,9
3. Cosdom (A. Grosso)	S S 0	21,1
4. Arciduca (E. Generali)	0 3 2	
5. Gion (D. Garigilo)	2 4 3	
6. Axe di Noe (A. Bertolotti)	0 0 0	22,5
7. Facelli (S. Revelli)	4 4 9	23
8. Bang del Dosso (A. Cannavale)	0 0 3	22,3
9. Porto Said (G. Spadavecchia)	0 S 0	24,5
10. Cantonazza (C. Coscia)	0 S 0	23,6
11. Cebollera (R. Montaldo)	0 R 0	22,6

Favoriti: Gion, Facelli.

Sesta corsa — **ore 16,20**
PREMIO VOGLIOLO
L. 5.000.000 - m. 1600

1. Lemmontov (Gius. Racca)	3 0 1	21,6
2. Nicolaiev (G. Bechis)	0 0 2	20,8
3. Majest (A. Cannavale)	1 0 0	21,4
4. Belspiela (A. Zubiena)	4 4 0	23,9
5. Borzoli (A. Colombino)	4 1 2	20,8
6. Erborista (R. Scapolo)	S S S	20,9
7. Panbiù (S. Revelli)	3 4 S	20,9
8. Energia (E. Jorion)	S S 3	21,9
9. Noren (M. Biasuzzi)	3 0 9	
m. 2080		
Geraldy (C. Meli)	4 2 1	19,9
11. Domaso (P. Proli)	4 2 1	20,5

: Noren, Geraldy.

corsa — **ore 16,50**
PREMIO ROLFO
L. 2.500.000 - m.

1. Egypt (E. Generali)	1 3 S	18,7
2. Crusco (D. Garigilo)	4 0	22,2
3. Zuccarello (Gius. Racca)	4 S 3	21,7
4. Lagrange (G. Tamburelli)	3 2 S	19,6
5. Tager (G. B. Montaldo)	1 1 1	21,4
6. Ognon (M. Biasuzzi)	2 2 3	19,6
7. Clinton (V. Scampolini)	2 0 0	20,9
8. Baolus (G. Bechis)	2 0 0	21,1
9. Cessna (F. Allara)	1 1 2	19,7
10. Klammer (B. Restelli)	S 0 6	21,7
11. Ulio (L. Saracco)	2 1 3	20,9
12. Diodoro (R. Montaldo)	2 2 0	20,3
13. Haupus (T. Biava)	3 0 0	21,2
Romualdo (A. Grosso)	3 0 2	20,1
15. Farfaraccio (Giov. Racca)	S 0 1	

Favoriti: Egypt, Teger.

Ottava corsa — **17,20**
PREMIO
L. - m. 1600

1. Bi (M. Biasuzzi)	3 2 R	21,8
2. Grafitica (R. Montaldo)	0 0 R	21,9
3. Fiera del Ronco (R. Marelli)	3 0 0	22,6
4. Carqus (C. Versino)	0 0 1	
5. Scarboro (A. Colombino)	0 4 1	21,4
6. Marchero (A. Bertolotti)	4 0 0	23,6
7. Malareo (G. Druetta)	2 3 3	22,2
8. Azzaro (A. Grosso)	— — 0	—
9. Bethsan di Noe (L. Saracco)	1 4 4	20,4
10. Fredfur (R. Scapolo)	0 S S	23,4
11. Cusano (L. Ramello)	0 0 3	21,9
12. Zino (D. Garigilo)	debutta	
13. Ensolsiado (G. Borini)	1 R 0	21,9

Favoriti: Bethsan Noe, Ensolsiado.

ASTA (3° lotto)

del patrimonio artistico appartenuto a

nobile casato veneto

sono compresi

mobili d'epoca: credenze salotti ribalte
specchiere lampadari di Murano e cristallo
argenti Sheffield pellri orologi
soprammobili: Maissen Capodimonte Limoges
collezione avori giade e pietre dure
tappeti orientali di vecchia nuova lavorazione
importante collezione di pittori dell'800 (tra cui Delleani Maggi Lupo Salinas Morgari ecc.)

I beni aggiudicati a prezzo di realizzo al maggior offerente.

ASTA

27-10 ore 15 continuato

L'importante vendita è stata affidata alla

CASA DI VENDITE

GIOVANNI MATTA

Verolengo - Torino 12, tel. (011) 914.177

Pecci non si spaventa per la responsabilità del nuovo ruolo

«State tranquilli, il libero sono io»

Lo straniero della Grimaldi accusa un calo fisico

John Grochowalski è tempo di rivincite

Valerio Bianchini, allenatore dello squadrone della Gabetti Cantù, rispondeva così, pochi giorni fa, a chi lo criticava per aver scelto due americani nessuno dei quali è un grande tiratore da lunga distanza: «Ho già sperimentato a Roma, con Coughran, quanto condizionante per la squadra possa essere un americano specializzato nel tirare da lontano. Basta una sua giornata storta, basta che abbia litigato con la moglie o che sua figlia abbia il morbillo per mandare a catafascio tutto il gioco collettivo. Non prenderò mai più un americano tiratore, a meno che non sappia con certezza di trovarmi davanti a una infallibile macchina come nostro. Un Grochowalski, per esempio».

La lunga premessa affidata alle parole dell'allenatore-filosofo Gabetti vale a spiegare quanta considerazione si è guadagnato nel mondo del nostro basket in quattro anni (questo è il quinto) di carriera italiana, John Grochowalski, detto Grocho, 27 anni compiuti pochi giorni, due metri e due di altezza per 94 chili di peso, americano della Grimaldi Torino. John è di Springfield, Massachussets. Un luogo di nascita fatidico, perché a Springfield nacque proprio il gioco del basket, quel giorno dell'inverno 1891 in cui il professor James Naismith, cercando un modo nuovo per allenare, divertendoli, i giocatori di baseball e football dell'Ymca, appese due cesti di frutta ai pareti della palestra e disse ai suoi allievi di buttarvi dentro il pallone.

Springfield è vicino a Boston e Grocho è un perfetto bostoniano classico: sempre garbato, misurato, lindo, cortese, sereno, allegro, innamorato della sua famiglia (la piccola e dolce moglie Linda, le bimbe Jennifer e Joanna, quest'ultima nata in Italia) e vita semplice, e palestra, e grilli per la testa, confuso fra la gente della grande città. Il primo approdo in Italia, dopo una buona ma non esaltante carriera universitaria in America, era stato proprio Cantù, per la Coppa dei Campioni 1975-76: «Ma laggiù, in quella minuscola città, la vita era opprimente, monotona e disturbata insieme — *dice John nel accettabile italiano* —. Ero un personaggio, a Cantù: la gente mi fermava per strada, mi riconosceva. No, no, io preferisco la vita della metropoli, forse New York è troppo, Torino va bene, benissimo, come Boston. Non ci si sente soli, ma ci si annoia e nel contempo ci si può isolare più facilmente».

Nella Chinamartini, in tre campionati, Grochowalski s'è affermato come grande tiratore. Dai due metri e passa d'altezza lascia partire inarrestabili fiondate da ogni distanza. Non è un difensore eccezionale, ma anche in difesa fa valere il suo impegno di serio professionista, di lottatore domo, di vincente. Il traguardo dei 1000 punti in una partita è per lui abituale, la presenza nelle primissime posizioni della classifica dei marcatori faccenda altrettanto solita. Per il basket di Torino, targato ora Grimaldi, è un fulgido gioiello.

Quest'anno cominciato alla grande: 25 punti nel primo tempo della prima partita di campionato, contro l'Altamaro 18 Milano. Poi, a partire dal secondo tempo di quella stessa partita, ha cominciato a incontrare difficoltà davvero insolite per lui, toccando il fondo alla terza giornata contro l'Arrigoni Rieti e faticando a risalire nelle partite. Il motivo c'è: uno stato di disagio fisico, calo di peso e problemi gastro-intestinali, d'origine non ancora precisata, nonostante vari accurati esami. I medici tuttavia sperano di risolvere la cosa in breve tempo. John e Gamba e De Stefano e tutto il clan della Grimaldi sperano che il tempo sia addirittura brevissimo. Perché la squadra ha bisogno assoluto del miglior Grocho: a partire da domani, sesta giornata, dall'arrivo a Torino dei campioni d'Italia della Sinudyne.

Gianni Menichelli

DAL NOSTRO INVIATO

PERUGIA — Ilario Castagner si è stufato di pareggi e vuole vincere; Gigi Radice desidera non perdere. Perugia-Torino è una partita a scacchi tra i due allenatori con epilogo difficile da indovinare. Di fronte due squadre con stato d'animo completamente opposto. Gli umbri hanno nelle gambe la fatica del mercoledì di Coppa in Grecia ma il pareggio sul campo dell'Aris di Salonicco ha rafforzato (se ancora ce n'era bisogno) convinzione, fiducia nei propri mezzi.

Che dire invece del Torino? La squadra ha perso male un derby che era convinta di aggiudicarsi. La botta è stata dura da assorbire sotto il profilo psicologico. E poi, come se non bastasse, si è allungata la catena della sfortuna. Questa settimana tocca a Salvadori e a Pulici. Al momento non si sa ancora se potranno giocare. Radice deve controllarsi per non lasciarsi prendere da una crisi di sconforto. Anche stavolta il tecnico sarà costretto a rattoppare lo schieramento, proponendo soluzioni che all'inizio di stagione sarebbero parse assurde. Il ruolo di libero ha fatto le vittime. Fuori Carrera, poi Zaccaretti, adesso Salvadori che si lamenta dei dolori inguinali.

Per la prima volta in vita sua Eraldo Pecci è costretto a improvvisare nella posizione ed è logico che al centro campo verrà a mancare un apporto notevole. Lui si rende conto della necessità e si rifugia nel buon umore con la consueta battuta: *«Andrà a finire che prima della fine del campionato mi metterò i guanti e giocherò in porta. I ragazzi comunque possono stare tranquilli, con me al fianco in difesa si gioca ad occhi chiusi».*

Scherzi a parte la situazione non è allegra. Basta guardare il viso di Pulici per rendersene conto. Paolino ha di nuovo male alla gamba. *«Siamo alle solite» — mormora —; pensavo di essere completamente guarito ed invece avverto dolore. Non ci capisco proprio più nulla. Una visita medica dopo l'altra, a farla finire, e alla fine il male rispunta. Vorrei proprio che qualcuno mi desse una mano per uscire fuori da questa specie di incubo. Molte volte mi sembra di essere un giocatore finito, ho paura per il mio domani. Con questa storia ne va di mezzo la carriera».*

E' un Pulici che purtroppo ha perso il sorriso e chissà cosa darebbe per non fermarsi un'altra volta. Anche Radice lo vorrebbe in campo dal momento che dopo la lunga assenza al suo rientro nel collettivo non è sembrato fino ad ora esaltante. Il giovane Mariani comunque si tiene pronto all'evenienza, mentre a centrocampo rientrerà Greco a tempo pieno.

Ma in questo disagio c'è anche chi come Claudio Sala invita alla fiducia: *«Bisogna star calmi* — dice il capitano — *e non mollare, altrimenti sarebbe la fine. Nonostante gli infortuni la squadra s'è retto bene. Domenica scorsa ci è andata male contro la Juventus, abbiamo sbagliato partita, ma sono convinto che si tratta di un episodio. Adesso contro il Perugia dobbiamo reagire ad ogni costo con una prova di carattere. In fin dei conti non ci può sempre andare storta. D'accordo, dobbiamo affrontare Paolino Rossi ma un collettivo che si sta conquistando una dimensione europea, anche noi non siamo gli ultimi arrivati».*

Paolo Cavallero

● MESSA in memoria dei giocatori scomparsi ● Ieri a Torino alle ore 11 nella chiesa [illegible]

Martinese lo ha sconfitto ma Marcello può «vendicarlo»

Gallo, il coraggio non gli è bastato

DAL NOSTRO INVIATO

CHIVASSO — Nel pugilato il coraggio vuol dire molto, ma non tutto. Non può vincere usando solo quello, dare proprio comportamento tattico un minimo di ordine, di discernimenti. Non credo che ci molto, sera, indovinare come sarebbe finito il campionato d'Italia pesi superleggeri, sul ring Bocciodromo Chivasso, in base all'andamento delle prime riprese. Franco Gallo, che ha avuto la grossa occasione diventare campione d'Italia di fronte al proprio pubblico, partito all'attacco furia scatenata, sparando colpi carichi di rabbia troppo istintivi, troppo imprecisi risultare anche pericolosi.

Mentre il «tricolore», pur attraversando qualche critica, si destreggiava la furia di Gallo, a bordo ring ci si domandava se il chivassese avrebbe tenuto a quel ritmo per dodici riprese e si propensi ad assegnare due possibilità di soluzione: o Gallo, nel suo arrembaggio frenetico, guidato solo dall'istinto del lottatore razza, riusciva indovinare per il pugno capace di dare la svolta decisiva al combattimento, oppure alla distanza si ritrovato pericolosamente abito di ossigano.

Purtroppo è concretata non la prima ma di queste prospettive. Franco Gallo, nervoso, sempre contratto, ricerca del colpo duro mai riuscire. Impostare un valido piano senza aver mai possibilità di bloccare l'avversario angolo per scaricargli qualcosa di più che colpacci isolati, pro-gressivamente bruciato tutto il carburante. Martinese, che dapprima badato a praticare soltanto una sfuggente, elusiva, incominciava ad accettare la «bagarre» alle corde e a non rimetterci. Il rendimento atletico di Martinese continuava a in misura proporzionale calo pur generosissimo Gallo, che nell'undicesima ripresa si improvvisamente afflosciato, trasformandosi in un automa frastornato dai colpi. Martinese, due secchi destri cutivi alla mascella, ha «suonato» in piedi lo sfidante che, dopo il conteggio, è stato vato dal gong da una situazione estremamente drammatica.

Negli ultimi minuti Franco Gallo ha dovuto fare appello a tutto il per reggere Martinese, che vinto punti, con sicurezza, margine di quattro lunghezze per l'arbitro Ferrari ed giudice Beligni (117-113) e di tre lunghezze per l'altro giudice Grosso (116-113).

Un bel sogno sfumato, insomma, Franco ringrazia e rientra nei ranghi, dopo tentato di chiedere alla propria scarna, istintiva, non certo illuminata tatticamente, quello che essa non gli poteva dare. Ma il pugilato piemontese ha frecce non parlo tanto mediomassimo Filippetto, cui chances saranno certo maggiori incontrando il campione d'Italia Cometti il 24 novembre al Zenit, quanto del Castrovilli e dal superleggero Marcello. Questi, dandogli il tempo giusto per maturare, le carte in regola per

Gianni Pignata

Novara-Biellese derby del Piemonte con motivi inediti

Barbieri, Camolese e Azzi ieri insieme, oggi avversari

Novara-Biellese un derby che si arricchisce dell'atteso duello tra ragazzi sino ieri compagni squadra in maglia granata. Barbieri, approdato in prestito Novara, Camolese e Azzi che Torino ha ceduto la stessa formula Biellese. Il primo debutterà domani, secondo ha esordito contro Triestina, Azzi invece dovrà attendere ancora qualche domenica per conoscere l'erba di questi campionati.

Mentre di Camolese a Biella si parlava da un Azzi e Barbieri sono le novità della settimana. Che giochino o no domani, comunque i calciatori attesi dalle rispettive tifoserie come i cavalli necessari per aumentare rendimento motori stanchi o relativa potenza. Ad entrambi l'«almanacco» calcio dedica quattro righe per ricordarne, con i dati anagrafici, anche i primi passi sulla soglia del palcoscenico maggiore, quello della serie A.

Dunque, Luigi Azzi, ventenne nato e vissuto sino all'adolescenza a Rivalta sul Mincio, un tiro di schioppo da Mantova. A 16 anni è stato acquistato dal Torino, rivelato subito promettente mediano di spinta (molto versatile, anche essere mezz'ala di punta) le sue apparizioni in prima squadra si sarebbero limitate qualche amichevole senza quel che l'anagrafe calcistica non dice: due operazioni di menisco al ginocchio destro un intervento di osteocondrite (in altre parole gli stata raschiata una sporgenza dello stesso ginocchio).

Arriva Biella via Pisa, dove è stato tenuto in naftalina per un paio mesi e rispedito al mittente come un coccio rotto, mentre Luigi di rotto non ha più nulla. *«Avverto di tanto in tanto dolorino che il professore aveva previsto. Magari in quel momento penso che accadono tutte a me, poi stringo i denti e tiro diritto: ho solo bisogno di giocare. A Biella posso averne l'opportunità in campionato che conosco. La voglia c'è perché quest'anno o riprendere come si deve o smetto definitivamente».*

Un Azzi in buone condizioni l'uomo ideale per formare un triangolo di ferro con Camolese e l'esperto Iacolino nel centrocampo bianconero.

Coetaneo Azzi, Salvatore Barbieri ha giocato a lungo con lui, dividendone i successi: campionato Allievi, Primavera, Trofeo Berretti. Salvatore, nato a Sant'Onofrio di Catanzaro, vive a Torino dall'età di sei mesi: ha cominciato a giocare nel Torino da giovanissimo e, dopo aver seguito l'intera trafila delle squadre minori, ha disputato qualche amichevole in prima squadra.

E' punta di classe con un sinistro molto morbido: l'altr'anno Foggia l'hanno tenuto in disparte (ha giocato gli ultimi incontri, segnando splendido gol punizione al Pescara) solo perché in prestito, da ieri a Novara con una gran voglia di darci dentro.

Azzi Barbieri sono stati allievi di Ercole Rabitti, Luigi si sta allenando sotto la guida in questi giorni. Rabitti li a fondo: *«Azzi clinicamente guarito. Deve solo riabituarsi a giocare in partita. volontà, risorse tecniche ed agonistiche non comuni: nelle mie squadre l'ho utilizzato in diversi ruoli che ha sempre ricoperto con intelligenza tattica e determinazione».* Anche per Barbieri tecnico granata parole di elogio: *«Salvatore un talento naturale, un rifinitore istinto, capace pure di concludere a rete con efficacia. Da ragazzo era un po' troppo innamorato del pallone, di quel dribbling elegante, ma dovrebbe aver imparato eccedere».*

Domani Barbieri si troverà di fronte Camolese. diciottenne studente di San Mauro è cursore sette polmoni: nella Primavera del Torino copriva con le falcate larghi settori del campo e, proposito, era nato sugli spalti del Filadelfia il vezzo chiamarlo il Furino granata. L'impatto con nuovo torneo, domenica scorsa, è risolto per lui molto positivamente. Le cronache dicono che è stato tra i migliori. lui stesso — candore ragazzo — confessa di aver giocato meglio di quanto sperasse alla vigilia.

Bertola convinto di battere Berruti

Il favorito sono io

disputa sulla estrema sede, Massimo Berruti Bertola rispettivi di il contronto che una stagione. Domenica vetusto di Alba non più prove di appello, possibilità di rivincita: chi perde al sale lo scudetto 79, il 57° della storia del pallone ellittico.

ricorrere ai precedenti, si dovrebbe puntare trentacinquenne pione di Gottasecca che ha vinto due volte, e sempre a Cuneo, lo spareggio. «A Cuneo — dice — mi ad occhi chiusi; ecco perché ho insistito per questa città, campo neutro. Alba la proposta mio avversario qualche timore anche se lo steristerio di casa. Con questo non parto battuto, anzi di più chances del mio avversario».

Felice, ovvio, confida ripetizione grande prova di Monastero Bormida, dove si è visto il miglio di tutta stagione, preciso alla battuta e scattante un centrocampista nel gioco ricaccio, con colpi incrociati sempre efficacissimi. Berruti si troverà di fronte un avversario caricato e squadra finalmente all'altezza situazione.

p. gal.

L'Ambrosetti deve correre ai ripari

L'ultima sconfitta dell'Ambrosetti, con il Pouchain Frascati, ha suscitato molta delusione nei sostenitori rossoblù, accorsi numerosi Motovelodromo nonostante il derby Torino-Juventus.

Dopo tre gare campionato i torinesi fermi palo Bugno dovrà in qualche modo correre ai ripari allontanare la minaccia una crisi vera propria. Contro il «15» romano si doveva si poteva vincere ma l'Ambrosetti disputato gara deludente. Ha fatto registrare calo incredibile, soprattutto dopo quanto si era visto nella partita col Petrarca. Una infinità di palloni persi touche e in mischia, errori banali in difesa ed ingenuità fase impostazione quali ha fatto riscontro giornata nera del «calciatore» che ha gettato al vento punti preziosi sui «piazzati». Non è neppure il caso di fare nomi perché l'«imbarcatura» ha coinvolto tutta la squadra.

Tuttavia noi riteniamo (c'è da augurarselo) che la deludente partita contro il Pouchain possa un episodio isolato. Il volto dell'Ambrosetti può essere quello l'allenatore Bugno sa benissimo. Intanto domani campionato riposa per l'impegno della nazionale nella seconda gara di Coppa Europa, in programma a Mosca. Alla ripresa del torneo l'Ambrosetti affronterà (in trasferta) e la Tegolaia Motovelodromo. il caso che i torinesi diano uno sguardo alla classifica e traggano le conclusioni... I successivi impegni (Aquila e Benetton) non lasciano molte alternative.

f. b.

Quota

Il primo olio di oliva con una quota di linoleico garantita tra il 10% ed il 13%

Per letteratura e documentazione sul linoleico nell'olio di oliva, scrivere a:
ALIVAR
VERCELLI
NOVARA

Nome
Cognome
Indirizzo
C.A.P. Città

se maometto non va alla montagna...

Cioè, nel nostro caso, le persone non possono andare in libreria... siamo noi che andiamo da loro!
E noi ci andiamo con i nostri collaboratori, dei veri e capaci consulenti che prepariamo con scrupolo e professionalità.
Tutto ciò è importante perché questa attività non è "come tutte le altre"; è una professione di tipo culturale che vive di rapporti con la gente e di capacità di contatti umani.
Se questa professione ti interessa, scrivici, può darsi che... Maometto sia la tua carta vincente.
Allora,

se cerchi una buona professione...

Agenzie di Vendita Fabbri Editori

Cerca sulle pagine gialle l'indirizzo dell'Agenzia Fabbri più vicina a casa tua. (Alla Case Editrici, troverai la Fabbri Editori)

A.A. FIDALCASE
acquista per la propria clientela appartamenti liberi a in Torino, massima rapidità trattativa con pagamento in . Tel. 503.345 - 595.808.

A. ACQUISTO subito in contanti monolocale o 2 camere libere zone S. Rita Italia 61 (urgente). Tel. 549.492.
A. CERCO Mirafiori S. Rita Francia alloggi liberi e occupati con pagamento contanti immobiliare G 1, Telefono 300.585.
A. COMPRO urgenza alloggio libero di 2-3 camere in buono stato servizi interni (urgentissimo). Tel. 513.718.
ACQUISTEREI appartamento 3-4 cucina possibilmente doppi servizi semicentrale periferica. Tel. 530.163.
ACQUISTEREI villetta giardino entro Torino massimo milioni. Tel. 728.268 uffici.
ACQUISTO alloggio libero occupato Torino pagamento contanti in 8 giorni. Telefonare mattino 745.010.
ACQUISTO privatamente 1/2 tinello cucinino pagamento contanti. Tel. 544.564.
ACQUISTO urgentemente da privato alloggio libero 2-3 qualsiasi zona Torino pagamento . Tel. pomeriggio.
ALLOGGETTO libero acquistasi di tinello cucinino bagno periferico. Tel. 539.181.
stretto cercasi acquistare alloggio 2 servizi qualunque zona. Tel. 532.409.
CERCASI acquistare casetta cintura Torino anche da ristrutturare pagamento contanti. Tel. 741.023.
pagamento contanti alloggio in Torino di 2 o 3 camere e servizi anche da rifare. Tel. ore pomeridiane 889.
privato acquisto appartamento in Torino in molto elegante da salone 3-4 in residenziale con preferenza Crimea Crocetta precollina possibilmente con box doppio. Tel. 756.707.

HOLDING
per propri contatta direttamente proprietari di immobili con a vendere eventuale valutazione gratuita realizzo del prezzo contanti. Tel. 505.861.

IMPIEGATO banca acquista urgentemente in contanti alloggio libero in Torino nazia. 309.6749.
PAGANDO in contanti acquisto in Torino preferibilmente decentrato alloggio di vani servizi tel. 539019.

PIEMONTIMMOBILI
cerca case alloggi terreni in Torino e provincia, serietà e Tel. 710.809 - 728.266.

PRIVATO
acquista appartamento scopo investimento in contanti Torino a primissima cintura, tutte le dimensioni purché libero. Intermediari.

PRIVATO acquista alloggio libero: 2-3 vani a Torino e rustico prima cintura, pagamento contanti. Tel. 710.440.
acquista stabile in Torino per urgente impiego capitale mediatori esclusi. Scrivere: «Publikompass 189 — 10100 Torino».
PROFESSIONISTA acquista per contanti villa o appartamento in Torino o stretta cintura anche da ristrutturare. Tel. ore serali 861.0285.

CENTRO CASA
RICERCA urgentemente alloggi liberi Torino e cintura da 20 mq a 200 mq, rapida definizione con atto notarile, pagamento in contanti. Centro , corso Vittorio Emanuele - Torino, telefono 513.831.
549.916 - 513.078 I nostri funzionari sono a vostra disposizione valutazione di appartamenti o interi stabili in Torino e provincia spesa a vostro carico.
acquista contanti stabile Torino cintura riservatezza. Telefonare 519.976.
URGENTEMENTE privato acquista in contanti privato alloggio: 2-3 camere tinello. Tel. pomeriggio.
VILLA acquisto Torino o cintura recente decorosa non importa cifra se piace pago contanti. Tel 472.057.
VILLETTA acquistasi libera nella cintura di Torino vecchia costruzione. Tel. 539.181.

17 Vendita alloggi

A.A.A. IMPRESA Vallauro alloggio balliasmo centrale: 3 camere cucina servizi ultimo piano e giardino. Tel. 988.
A.C.S. affare Leumann: 2 cucinotto bagno 5° piano panoramico recente 30 milioni dilazioni. Tel. 835.135.
A. FIDALCASE G. vende libero Orbassano signorile 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 35 milioni 500 mila. Tel. 5
A. FIDIM zona Mirafiori libero 2 camere soggiorno cucinino doppi alto L. milioni più mutuo. Tel. 548.148.
A. VICINANZE Pianezza 2 alloggi 2 servizi giardino casa 1972 ottimo affare immobiliare Sergi vende. Tel. 972.142.
A consegna salottino 2 zona residenziale nuova 20 milioni contanti 500 mila mese ventesi. Telefonare 787.044.
E corso G. Cesare (corso Novara) casa: 3 alloggi liberi di e cucina ampi da 26 milioni, sufficiente 50% resto mutuo. SIS 519.977 - 532.080.

(continua)

ECONOMICI

15 Autovetture

INNOCENTI centro occasione vende fine '78 Mini 850, 1000, 1300 via Cloulde 17. Tel. 487.160.
Rover 6 cilindri diesel omologato lungo km nuovo semestrale Automar via Tunisi 50. Tel. 398.178.

VEICOLI COMMERCIALI VEICOLI SPECIALI CARRELLI ELEVATORI NUOVO
Peligra Fratelli, 411.35.52 - 725.748 - 725.864, cavalcavia corso Francia, consulica (Torino). Aperto sabato mattina.

NUOVO pronta consegna Golf GLD nero porte altro fine '77 5 porte fatturabile, vendesi. Telefonare 581.597.

M.K. VUOL DIRE
per un'occasione vera venga alla Sam. Opel corso Giulio Cesare 202. tel.

Tigrotto 1970 cassone 8 mt centine e telone semiturgonato prova Pastorino corso Altamano fianco Bertone.

PER LA SCELTA
della vettura d'occasione c'è Solma Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Solma Auto corso Giulio Cesare Tel. 205.1977 - 205.2005.

POCHE MA BUONE
Mercedes 200 D 1978, Fiat 128 C 1977, Fulvia 3 Coupé 1974, Gld 1978, 90 SI 1978, Giulia 1300 1973, R4 1972, Fiat 1972, Car 75; Piazza Rebaudengo 5, 206.07.00.

PORSCHE 911 2.4S '72 nero vende concessionario Simoni, corso Turati 53, tel. 599.393.
PRIVATAMENTE bellissima fine '74 perfette condizioni eventuale permuta. Tel. pasti 772.131.
PRIVATO vende Fiat 131 special 1976 blu scuro 1500 veramente bella. Telefonare solo pasti 505.004.
RANCH Matra km 15.000 4 mesi unico proprietario vende. Tel. 472.047.

RANGE ROVER NUOVE
iva 35% detraibile pronta consegna anche in leasing operativo. Soc. Strari, Cuneo Tel. (0171) 65.931.
gamma permute vantaggiose comode rateazioni usato perfettamente revisionato garanzia. Renauto corso 75 tel. 325011 Torati tel. 594575.

RINALDI
Concessionaria Volkswagen, sortimento occasioni garanzia. Corso Francia 282, telefoni 724.005 - 790.736.

SEAT 124/1200 CC
pronta consegna prezzo vecchio versioni normale, super gamma colori Avia Montanaro 47 angolo via Cherubini. Tel. 237.696 (To) aperto anche il sabato pomeriggio.

SEMESTRALI-OCCASIONI
a garanzia serietà offriamo in prova 10 giorni senza impegno acquisto. La nostra miglior garanzia: soddisfatti o rimborsati. Visitateci senza impegno. Auto agenzia Panero, corso Tazzoli 4.

1307 Special solo proprietario vende Lincar Principe Oddone 68.
furgoni 10 q.li 1975-'76 dizioni meccanica e qualsiasi prova vende Pastorino Altamano fianco.
TRIUMPH Spitfire 1500 cc 76 cambia corso Principe Oddone 68.
assortimento vetture diesel e benzina di tutte le marche ottime occasioni e condizioni. Permute, rateazioni, leasing. Autocentauro Spa Torino, corso Giulio Cesare 304, tel. 283.838.
VEICOLI commerciali leggeri con patente furgoni 238 a partire da L. mila; Ford Transit a partire da L. 2 milioni 500 mila; Volkswagen a partire da L. mila; Fiat 750, 850, 242 tutti ricondizionati in garanzia Automarkets Grosseto 318, tel. 7395353.
VEICOLI commerciali leggeri con 8; allestimenti per trasporti speciali trasporto mobili frigoriferi generi alimentari ribaltabili. Automarkets corso Grosseto tel. 7395353.

VEICOLI commerciali leggeri con patente B: autocarri 238 a partire da L. 900 mila; 241 da L. 750 mila; diesel da L. 2 milioni 700 mila; Volkswagen L. 1 milione mila; 525 da L. 3 milioni 800 mila; ricondizionati garanzia Automarkets Grosseto 318 tel. 7395353.
VENDIAMO rimando selezionati: 126 A112, 127, Ritmo, 131, 132, Alfa Romeo, Bmw, Beta. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.

131 2000 Diesel 1 anno km 34.000 unico proprietario vende rivolgersi Lincarauto Principe Oddone 68.

16 Motocicli

all'insegna economicità e robustezza prove dimostrative presso fratelli Fortuna corso S. Maurizio 41, 837.167.

PRIMA di visionate nuovi Ossa Trial Regolarità Motoalpinismo. Borgarello, via Camerana 2.

18 Acquisto alloggi

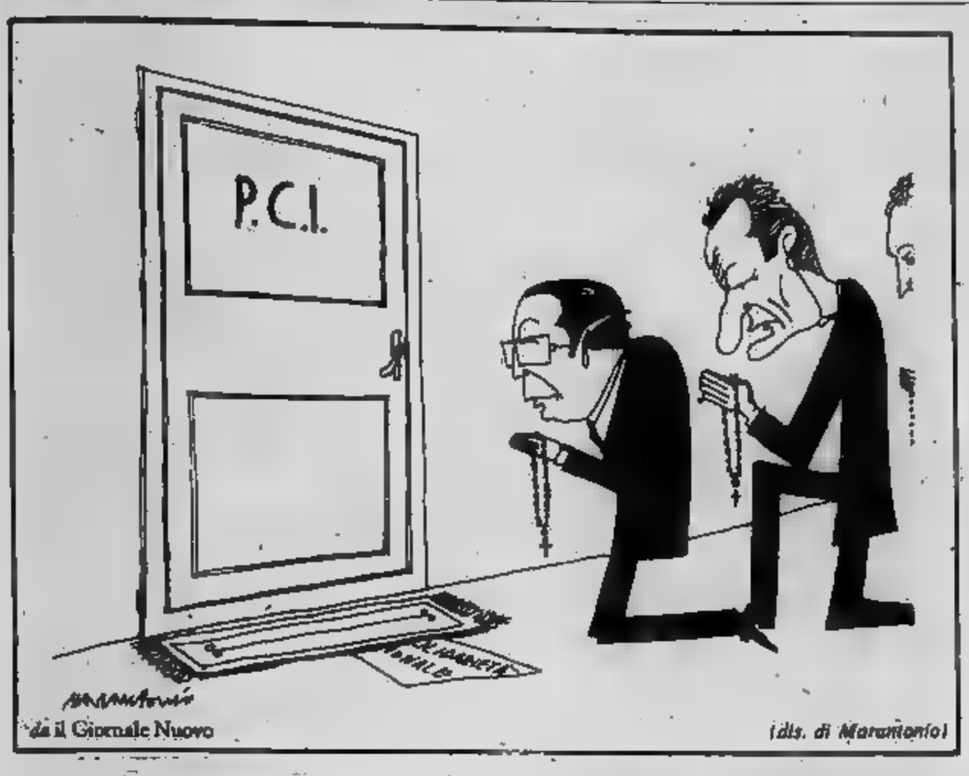
COMPRO privato alloggio libero anche a fine anno purché comodo a mezzi pubblici massimo 4 camere. Tel. 548.148.

via

con sconti fino al 70%
alle marche più prestigiose di abbigliamento donna
in via Garibaldi 8

collezioni autunno inverno · nuove offerte ogni settimana

I fatti della politica



da il Giornale Nuovo (dis. di Marantonio)

Dibattito nella dc

■ La principale novità che salta fuori nella giornata inaugurale del convegno del gruppo dc più cospicuo — nota *il Tempo* — è la conferma che nel partito si sta sviluppando una operazione di assemblaggio di varie componenti del partito. Fenomeno che dai più è considerato altamente positivo perché capace di creare una immagine di una dc unita — la compattezza come bene primario è stata una costante negli appelli dei «padri fondatori» — mentre dalle voci critiche viene liquidato come tentativo di formare una indistinta «ammucchiata».

■ Se gli ascoltatori di Antonio Bisaglia hanno seguito ad occhi chiusi il suo discorso di apertura al convegno della corrente democristiana dorotea a Montecatini — commenta *la Repubblica* — avrebbero avuto l'impressione in molti passaggi di assistere ad una relazione di Enrico Berlinguer. Che diceva Bisaglia-Berlinguer? Diceva che i problemi della governabilità dell'Italia non si risolvono in termini di schieramenti politici o di formule di governo, ma individuando e trovando soluzioni ai nodi reali della crisi.

● C'è disagio — scrive *l'Unità* — ci sono tensioni che crescono, ma i partiti che sostengono il governo — in forme varie — dicono di volere una crisi prima del congresso nazionale democristiano. E Cossiga cerca di smorzare le polemiche e di correre ai ripari. Come? Ieri ha parlato a lungo prima con Zaccagnini, poi con altri dirigenti democristiani (Piccoli e i capigruppo Bianco e Bartolomei, che erano accompagnati dal ministro del Tesoro Pandolfi) e per i prossimi giorni ha in programma colloqui con Craxi, Spadolini, Pietro Longo e Zanone.

■ L'incapacità della dc — sottolinea *l'Avanti* — a dare risposte adeguate alla gravità della crisi e al problema della governabilità è uscita anche dalla relazione con la quale Antonio Bisaglia ha aperto a Montecatini i lavori del convegno doroteo. E' stato, quello di Bisaglia, un discorso critico nei confronti dell'attuale segreteria che però ha finito per coinvolgere tutto intero il partito di maggioranza relativa. Si è ammesso con franchezza che la dc nulla ha fatto e sta facendo poco per uscire da una situazione di stallo che deteriora ogni dialogo e vanifica ogni iniziativa.

● Tutti d'accordo, o quasi, sulla politica di solidarietà nazionale al prossimo congresso della dc? — rileva *Avvenire* —. Al convegno dei dorotei questa prospettiva sembra destinata a subire una robusta conferma. La relazione di apertura di Bisaglia va letta, infatti, in questa chiave, con l'avvertenza, doverosa, che la linea di solidarietà nazionale di nemici dichiarati ne incontra sempre di meno nel momento in cui di interpreti più o meno autorevoli ne trova sempre di più.

● L'onorevole Rumor — scrive *Il Giorno* — in una dichiarazione, ha affermato che la linea politica fissata nel documento del Consiglio nazionale democristiano di luglio è l'unica realisticamente percorribile: anche perché quanto sia ipotizzabile la presenza del pci al governo con la dc, altrettanto irrealistico è far finta che la questione comunista sia improvvisamente scomparsa dall'orizzonte italiano e che il problema della sua evoluzione in direzione democratica e occidentale non sia una prospettiva auspicabile.

Consiglio di difesa

● Riunione brevissima e molto riservata ieri al Quirinale — scrive *la Repubblica* —. Il presidente Pertini ha infatti convocato il Consiglio superiore della difesa (che presiede istituzionalmente) per discutere i problemi della sicurezza nell'ambito del sistema difensivo atlantico, e quelli del controllo e della delimitazione degli armamenti». In parole semplici si è parlato del problema dei missili «Pershing 2», sia sotto il profilo politico, sia ancora sotto l'aspetto economico.

● Convocato dal presidente della Repubblica Pertini si è riunito ieri al Quirinale il Consiglio supremo di difesa. Secondo un breve comunicato ufficiale — rileva *Il Messaggero* — sono stati discussi i «problemi della sicurezza nell'ambito del sistema difensivo atlantico e quelli del controllo e della limitazione degli armamenti». Appare però probabile che oltre all'installazione in Italia degli euromissili, vista l'importanza dell'organismo che veniva convocato da quindici mesi, si sia affrontato anche il problema dei controllori di volo.

■ Euromissili: il Parlamento potrebbe occuparsi a fine mese — annota *Il Giorno* —. Il Consiglio supremo della difesa, riunitosi sotto la presidenza di Pertini, ne ha discusso ieri sera. Si è trattato solo di una valutazione di massima, dal punto di vista generale, giacché una scelta in materia compete esclusivamente al governo, confortato, eventualmente, da un voto del Parlamento. Voto non necessario, ma che potrebbe aversi il 31 ottobre, quando il ministro degli Esteri Malfatti risponderà alle numerose interrogazioni sulla installazione dei nuovi missili americani in Europa se i radicali chiederanno che venga posta in votazione una loro mozione sul medesimo argomento. Qualora si dovesse arrivare ad un voto, come insieme ai radicali vogliono pure i missini, l'esito si può dare per scontato. Sarà un «sì» alla decisione di installarli, sempre che gli altri alleati europei siano del medesimo avviso, lasciando così la porta ad un ripensamento qualora l'Urss e i Paesi del Patto di Varsavia si dichiarino disposti a ridurre il loro attuale potenziale nucleare. In questo caso c'è sempre tempo per sospendere l'installazione, dato che prima di attuarla passeranno, per motivi tecnici, almeno tre anni.

Le lettere dei lettori

Ma trovare lavoro...

Ho avuto modo di leggere, su *Stampa Sera*, la lettera d'un lettore di 24 anni, perito elettronico, che ha prestato servizio presso l'Arma dei Carabinieri per la ferma di Leva.

Vorrei rispondere a questo giovane in cerca di lavoro: perché non è rimasto nell'Arma, evitando in tal modo di aggravare col proprio peso l'interminabile lista dei disoccupati, certo sarebbe stato più facile. O forse devo credere che egli si sentisse utile alla società, mentre da carabiniere arrestava presunti terroristi e brigatisti, questo giovane ha ritenuto più opportuno congedarsi dall'Arma e pensare alla propria pelle? E la società che «proibisce» di accedere ad un posto di lavoro egli deve stupirsene, c'è gente che non ha più di 20 anni, che ha subito condanne penali, gente che la società rifiuta di riconoscere in essi il proprio prodotto, ebbene questa gente, che non ha nessun santo a cui votarsi, non ha il sacrosanto diritto al lavoro? O forse sbaglio?

Caro giovane «perito elettronico» come le dici vuoi lavorare essere patetico ma girati intorno ed il lavoro lo troverai. A volte cerchiamo delle e vorremmo trovarle servite di un piatto d'argento. *Bartolo Berio, Foggia*

Luce messa alla tv

Ho appena visto la puntata di «Infanzia oggi: la scoperta del corpo», in onda sulla Rete 1 Tv. Ho pianto per le mamme dei dodici bambini e bambine che hanno partecipato inconsciamente alla scandalosa trasmissione, allorché sul video sono apparsi uomini e donne di varie età, tutti adulti, nudi come vermi e «attributi» bene in vista! Una vergogna. Superfluo ogni commento.

L'argomento è stato molto scandaloso anche per adulti ed assolutamente inadatto per bambini in tenera età. Mi auguro vivamente che un qualsiasi magistrato che abbia seguito occasionalmente la trasmissione, abbia il dovere di agire a termini di legge contro la Rai-Tv che — fra l'altro — spesso manda in onda spettacoli scandalosi tutt'altro che istruttivi ed educativi, senza considerare che la televisione entra in tutte le famiglie presenti anche innocenti bambini la cui educazione e formazione è prerogativa di noi genitori.

Che si aspetta a mettere la luce anche al televisore come per talune sale cinematografiche? *Jolanda Accorsi*

Fisco iniquo

Come lavoratrice dipendente, mi si può ben concedere, «una tantum», di prendere la difesa dei lavoratori autonomi. Sono grata al patrio governo per i consistenti (!) sgravi fiscali concessi ma... mentre si vuole combattere l'evasione fiscale, la si provoca, dando degli evasori a tutti i lavoratori non dipendenti. La famosa quota esente (di ben 36 mila lire) non è stata elevata, perché quella (e quella sola!) vale anche per chi lavora in proprio, il quale, oltre a dover vivere con sole 360 mila lire (quota minima di sopravvivenza, o di vegetazione), vede poi il suo reddito — poco o molto che sia, denunciato (sì, nella categoria degli onesti ci sono ancora, specialmente tra quelli a reddito basso, non fosse che perché sanno evadere e/o possono pagarsi fiscalisti di grido) — vede il suo reddito, dicevo, sottoposto a un'aliquota inferiore al 25 per cento (10 per cento Irpef, poi progressiva; 15 per cento secco di Ilor). Ecco, considero provocazione il diverso e discriminante trattamento fiscale lavoratori che percepiscono, non di rado, il medesimo reddito lordo, ma che se lo vedono poi ben diversamente trattato e tassato.

Altro aggiornamento che manca è quello delle persone considerate fiscalmente a carico e del loro reddito: l'inflazione gonfia anche le pensioni minime, che quindi superano le famose 960 mila lire annue.

C'è anche una sperequazione tra lavoratori dipendenti: il dipendente statale non può percepire gli assegni familiari per la moglie (quindi diritto all'assistenza ecc.) solo che essa abbia un reddito superiore alle mila lire mensili (quota antidiluviana, mai aggiornata); il dipendente di privati vede annualmente aggiornato dall'Inps il livello di reddito per i congiunti a carico.

Altro mancato aggiornamento: in un l'Enpas stabilì la quota «y» e «z» quale parte a carico per scarpe ortopediche, per occhiali ecc. Nel corso degli anni, sono aumentate le ritenute previdenziali a carico nostro ma le quote di rimborso sono rimaste le stesse. Un esempio? Per scarpe correttive prescritte dal medico ortopedico e da comprarsi alle officine dell'Istituto Rizzoli (scarpe che nessuno sogna di comprare per i propri figli se non ne hanno bisogno, perché pur brutte, certo non plus ultra dell'eleganza e della praticità, né v'è scelta di modello e prezzo ecc.) l'Enpas, nell'anno 1979, rimborsa il per cento, ma solo fino a un tetto massimo di totale (o di costo delle scarpe) di 16 mila lire. Due anni fa, un tipo di scarpe niente complesse, cosiddette a biscotto, costava al «Rizzoli» già più di 30 mila lire. Per un paio d'occhiali, che, come oggi, non di rado è caro quanto le scarpe ortopediche, il rimborso è ancora più irrisorio. E potrei continuare. *Giuseppina Giuliodori*

Rai-auto-elogi

Da qualche sera, alla tv di Stato, sia sul primo canale televisivo che sul secondo, arriva all'improvviso la bella di un anonimo speaker (credo che sia un «doppiatore» cinematografico perché mi pare che parli l'attore Tony Curtis e qualche altro «bello» di Holliwood). Questa voce flautata e suadente racconta ai telespettatori che la tv, anzi la Rai-tv offre ore e ore di spettacoli, di programmi suggestivi (ma questo lo afferma quella voce), di balletti, film, ecc.

Poi con la voce più suadente, persuasiva, ecc. sussurra: *«La Rai, ricordalo, è anche tua!»*.

Quanta ipocrisia e quanta falsità in quella frase: *«La Rai, ricordalo, è anche tua!»*, rivolta a tutti i telespettatori italiani che sono gli stessi telespettatori snobbati e scarsamente considerati dall'ente emittente di Stato allorché gli propina (a pagamento, non dimentichiamolo!, col carissimo-canone) repliche di replicatissimi programmi, vecchi film, trasmissioni faziose, e noia, tanta noia... *Ornella Fanucci*

Le notizie dell'economia

La settimana in Borsa

Settimana nera, con perdite pesanti (mercoledì si è assistito a vere rotture di prezzi) alle quali hanno fatto fronte soltanto giovedì e ieri caute e modeste operazioni d'acquisto che hanno consentito recuperi solo a pochi titoli, in particolare quelli a secondo piano. La domanda si è fatta nuovamente viva nelle ultime due riunioni, ma in misura molto limitata (il volume di affari è ieri ancora diminuito riducendosi a meno della metà delle sedute della settimana scorsa) per motivi cosiddetti tecnici: ricoperture, ma scarso interesse ad acquistare a prezzi ritenuti convenienti.

Perché questa tendenza al ribasso? Molte le cause, alcune uguali a quelle che deprimono i maggiori mercati azionari del mondo: sintomi più o meno pronunciati di recessione, aumento del costo del denaro, spinte inflazionistiche. Sull'andamento della Borsa italiana pesano, inoltre, altri fattori quali la liquidazione dei saldi debitori che ha stimolato una corrente di vendita; l'acuirsi di tensioni sindacali, in particolare alla Fiat ed alla Olivetti; realizzi da parte di istituti bancari che le settimane scorse si erano, invece, distinti negli acquisti; l'inserimento, in questo quadro, di operazioni speculative al ribasso. Il risultato è stato un arretramento — 4 per cento — dell'indice generale rispetto a venerdì della settimana scorsa.

Tutti i settori hanno registrato perdite; le più rilevanti sono state subite da quei titoli che hanno registrato in precedenza maggiori rialzi, in particolare gli assicurativi. In questo comparto gli arretramenti vanno dall'11,3 per cento dell'Alleanza al 9 delle Generali. Fra i bancari le perdite più forti sono state subite da Comit (—7,8 per cento), Mediobanca (—6,9), Interbanca (—5), Banco Roma (—4,8). Molto pesanti i finanziari: Finsider —14 per cento, Bonifiche Siele —7,3, Invest —6,4, Ifi —4,9, Bastogi —4. Rilevanti le cedenze fra i chimici (Mira Lanza —8,8 per cento. Liquigas —7,8, Montedison —4,7, Rumianca —10,3). Cedimenti anche per Fiat (—4,8), Olivetti (—6,9), Italcementi (—6,1). Questo, in sintesi, il quadro nel quale poche sono state le iniziative del denaro che hanno consentito movimenti, alcuni abbastanza sorprendenti quello delle Nord Milano che, non appena un migliaio di titoli scambiati hanno guadagnato il 20 per cento, mentre Trenno che sono salite del 9 e dell'Unione Manifatture che ha recuperato il 10.

Nel settore del reddito fisso l'attività è stata ridotta dall'incertezza sui tassi di interesse e dagli scioperi articolati nelle banche. L'andamento del mercato è risultato calmo con tendenza al ribasso. **Paolo Pavia**

Pensioni: passo indietro?

■ Mancano ormai pochi giorni alla fine del mese e non si ha alcuna notizia della presentazione del disegno di legge sulla riforma delle pensioni al Consiglio dei ministri. In alcuni ambienti politici si dà per certo che «la data di impegno assunta dal ministro del Lavoro on. Scotti non verrà rispettata»; mentre negli ambienti sindacali si ammette che «grosse difficoltà sono sorte per la definizione dei contenuti del disegno di legge».

Fatturato industria

● Il fatturato dell'industria è aumentato nel giugno scorso del 15,8 per cento rispetto allo stesso mese dell'anno precedente. Lo rende noto l'Istat, precisando che nel periodo gennaio-giugno di quest'anno l'indice del fatturato — espresso a prezzi correnti — è aumentato del 20,7 per cento rispetto al primo semestre 1978. Le industre che nel mese di giugno hanno avuto i maggiori aumenti di fatturato sono quelle del vestiario e abbigliamento (più 36,7 per cento), le chimiche (più 41,9 per cento), quella della carta e cartotecnica (più 35,4 per cento), le poligrafiche (più 29,5 per cento).

Partecipazioni statali

■ Il sasso lanciato da Pietro Sette, presidente dell'Iri, che denunciava la situazione catastrofica dell'ente, ha smuovendo le acque stagnanti delle Partecipazioni statali. Ieri il Consiglio dei ministri, con un disegno di legge, ha deciso di stanziare 3000 miliardi da destinarsi nell'arco di tre anni ai fondi di dotazione di Iri, Efim ed Eni. Si tratta di un apporto straordinario dello Stato che arriva in forte ritardo (era già previsto nell'ormai quasi dimenticato piano Pandolfi) e che, nonostante l'entità (1000 miliardi l'anno a partire da oggi fino al 1981) non risolve i problemi dell'industria pubblica rimanendo, a ben guardare, un provvedimento-tampone piuttosto che una spinta propulsiva.

Consorzio per le fibre

■ Faranno parte a cura del governo, i gruppi industriali che producono fibre tessili: Eni, Montedison e Snia. Ieri sera, in un incontro con i sindacati, i ministri hanno confermato che un «comitato interconsortile» coordinerà i programmi di risanamento e rilancio dei consorzi di salvataggio. Consorzi che saranno formati per la Snia Fibre, per la Montefibre e per la «Chimica e fibre del Tirso» di Ottana, in Sardegna (Eni-Montedison).

Una vettura piú che mai competitiva.

La Ford Granada 1980 ha molte innovazioni che la [redacted] più [redacted] e prestigiosa.

Nuovi sedili [redacted] - [redacted] nuovo disegno, "anatomici", per assicurare uno straordinario confort. L'auto è spaziosa e silenziosa, la marcia dolcissima.

[redacted] **rifiniture** [redacted] - La Granada 1980 presenta [redacted] raffinate combinazioni di colori [redacted] nuovi tessuti più pregiati; una ricca moquette è disponibile anche nel modello più economico, mentre il modello [redacted] rifiniture speciali ed esclusive.

Migliori [redacted] - Ford Granada assicura il massimo risparmio [redacted] il potente motore Diesel 2.1. Tutti i motori sono dotati di nuovo sistema [redacted] che consente [redacted] risparmio [redacted] carburante fino [redacted] 7%.

Sicurezza eccezionale - La Granada '80 [redacted] i più avanzati elementi di [redacted] ampia visibilità delle grandi superfici vetrate, strumentazione e comandi razionali, potenti freni a disco anteriori con servofreno. Grande stabilità [redacted] tenuta di strada [redacted] sospensioni indipendenti, al [redacted] lungo, al basso centro [redacted] gravità ed a una carreggiata che è la più larga della [redacted] classe.

Vieni a provare la Granada [redacted] dal Concessionario Ford. Vieni a scoprire subito quanto è più competitiva.

Tradizione di forza [redacted] sicurezza [redacted]

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

ALLOGGI liberi su corso Peschiera stesso [redacted]: 1 [redacted] tinello 2 camere cucina [redacted] 900 [redacted] 3 camere [redacted] milioni. SIS 532.080 - 519.977.

[redacted] libero Barriera Milano 4° piano 3 arie composto di: [redacted] cucina abitabile bagno L. 55 [redacted]. Tel. 284.362.

ALLOGGIO libero elegante spazioso (pressi piazza Statuto): 1 [redacted] cucinino piano rialzato. Tel. 480.802.

[redacted] libero subito due [redacted] tinello [redacted] nino [redacted] Mirafiori vendesi Edil Program tel. [redacted].

[redacted]TI

[redacted] centrale [redacted] vendiamo alloggi da 2-3-5 camere [redacted] servizi. Rivol[redacted] personale [redacted] posto o tel. Euroedil 011 746.096.

ATTICI [redacted] panoramicissimi, ottima [redacted] zione [redacted]. Torino via [redacted] Cesana 30 (perpendicolare [redacted] Traiano) ore ufficio [redacted] compreso.

ATTICO [redacted] prezzo: [redacted] camera tinello [redacted] zona Pellerina sufficienti 6 milioni 200 mila più rate. SIS 519.977.

[redacted] 2 [redacted] tinello cucinino bagno [redacted] milioni [redacted] mila [redacted] mutuo e dilazioni. [redacted]. 470.1940 - 920.0275.

CASELLE [redacted] libero: 2 [redacted] tinello cucinino bagno garage 36 milioni 500 mila [redacted] e[redacted]. [redacted]. 920.0275 - 470.1940.

CENTROCASA [redacted] Principe d'Acaja recente ca[redacted] 9 milioni 500 mila minimo contanti dilazioni.

[redacted] 513.831 [redacted] mera cucina bagno soffitta [redacted] milioni agevo[redacted] pagamento.

[redacted] 513.831 libero via Servais [redacted] partamento signorilissimo [redacted] 2 [redacted] tinello 2 bagni più mansarda mq 115, box posto 2 auto L. 150 milioni meno mutuo.

[redacted] piazza Adriano 2 ca[redacted] cucinotto bagno 19 milioni termo centrale. Minimo contanti, [redacted].

[redacted] mansarde [redacted] Giulio [redacted] milioni [redacted] mila, possi[redacted] dilazioni pagamento.

[redacted] 513.831 [redacted] zi[redacted] cucina bagno 8 milioni possibilità dilazioni.

CENTROCASA 513.831 [redacted] Palermo [redacted] camere cucina servizio 7 milioni [redacted] mila [redacted] contanti dilazioni.

[redacted] 513.831, libero [redacted] Mirafiori signorile appartamento: [redacted] 2 [redacted] tinello 2 bagni 74 milioni [redacted] mutuo.

[redacted] via [redacted] cucina bagno, [redacted] 17 [redacted] dilazioni pagamento.

[redacted] 513.831 libero San Benigno Canavese nuovo, camera cucina angolo cot[redacted] bagno box auto 25 milioni meno mutuo.

[redacted] 513.831 via Susa [redacted] Francia camera cucina bagno [redacted] milioni 500 mila minimo contanti dilazioni.

[redacted] 513831 via [redacted] recente stabile camera cucina bagno [redacted] milioni [redacted] mila possibilità abbinamenti [redacted] pagamento.

[redacted] 513.831, [redacted] via Sem[redacted]: camera cucinotta bagno 15 milioni, dilazioni pagamento.

CERVINO tel. 772.623, vende libero Valdellatorre, frazione Brione, appartamento in palazzina: 4 camere cucina 2 servizi L. 55 milioni meno mutuo.

CERVINO tel. 772.623, vende libero Nichelino: saloncino [redacted] tinello cucinino servizi L. 33 milioni.

CERVINO tel. 772.623, vende libero adiacenze via Foligno: camera cucina servizi L. 17 milioni dilazionabili.

CERVINO tel. 772.623 vende libero zona Crocetta via Bracolini [redacted] servizio L. 16 milioni.

CERVINO tel. 772.623 [redacted] attico [redacted]te via Bologna saloncino camera tinello cucinino servizi L. 33 milioni.

CONFAR in via XX Settembre Venaria stessa casa alloggi: 1-2-3 vani a partire da L. 2 milioni 700 mila dilazioni tel. 519017 519085.

CONFAR [redacted] via Gramegna angolo via Brin stessa casa alloggi anche abbinabili di camera e cucina. Tel. 519.017 - 519.085.

[redacted] libero pressi Italia 61 lussuoso e panoramico alloggio di sala 4 [redacted] bi[redacted] terrazzo 190 milioni tel. 519017.

CONFAR pressi largo Casteldelfino ariosi alloggi di due vani servizi a due balconi da L. 9 milioni affare tel. 519017 519085.

CONFAR pressi corso [redacted] d'Azeglio via Baretti ultimo [redacted] di 3 vani e bagno con ampio balcone. Tel. 519017 519085.

CONSULEDILE 533322 [redacted] pressi [redacted] conveniente camera cucina [redacted] interno L. 7 milioni 900 mila

CONSULEDILE 533.322, vende in stabile [redacted]cente pressi largo Borgaro, spaziosi: camera tinello bagno anche abbinabili [redacted] 9 milioni 600 mila a 10 milioni [redacted].

[redacted] vende [redacted] Don Bosco 41 (zona S. Donato) convenientissimi 1-3 camere [redacted] da 4 milioni 700 mila [redacted] 11 milioni [redacted] mila. [redacted] mila.

[redacted] 533.322 [redacted] in [redacted] con[redacted] pressi Largo Giulio Cesare ultime 2 [redacted] 1 camera cucina servizi da 6 milioni 600 mila a 7 milioni 200 mila.

CONSULEDILE 533.322, [redacted] via Bra 12 (Borgata Aurora), alloggi molto [redacted] anche liberi di: 1-2-3-5 camere [redacted] da 5 milioni 300 mila a 18 milioni 300 [redacted] da 2 milioni 900 mila.

CORSO Matteotti stesso [redacted] vendonsi appartamenti [redacted] mansardati. Tel. 537.478 ore ufficio.

[redacted] alloggio libero: 3 camere cucina servizi prezzo affare [redacted] milioni [redacted] Studio Canale tel. 837.891 - [redacted].

CROCETTA [redacted]o signorile semiattico [redacted] 190 doppi ingressi tripli [redacted] box doppio libero vendesi studio Codoni, [redacted]. 531.105.

CROCETTA alloggio piano 4° [redacted] subito mq 125 stesso stabile al piano 2° alloggio occupato [redacted] mq 125 termobagno ascensore. Tel. [redacted] Lettico.

CROCETTA in [redacted] signorile alloggio [redacted] ca[redacted] cucina servizi 130 mq parzialmente da ristrutturare [redacted] vendesi studio Codoni. Tel. 531.105.

CROCETTA signorile libero [redacted] camere tinello cucinino [redacted], 65 milioni vende Cervino. Tel. [redacted].

CROCETTA zona ville vendo appartamento signorile libero subito [redacted] mq. 200. [redacted] 770 ore ufficio.

... [redacted] UNA [redacted]
in mezzo a 20.000 mq di [redacted] tranquillità [redacted] parco della [redacted] Dora appartamenti [redacted]. [redacted] termo-acustica totale Urefoam con risparmio [redacted] sul [redacted] ri[redacted]. Portoncini blindati, videocitofoni, vetri Termophane e [redacted] club. [redacted] fondiario e dilazioni fino al 70%. Ufficio [redacted] posto in Collegno, via Lorenzini. Aperto anche festivi. Per informazioni [redacted] telefonare [redacted] 411.17.92.

EDILITALIA [redacted] Vica, libero [redacted]: [redacted] camere cucina ampio ingresso bagno termo [redacted] milioni 500 mila. Tel. 446.671.

EDILITALIA libero via Monginevro, recente: [redacted] ti[redacted] cucinino ingresso bagno 21 milioni 500 mila. [redacted]. 446.671.

[redacted] libero in Volvera in condominio recente fronte area verde salone 2 camere, camera servizio, 2 bagni box auto 55 milioni mutuo compreso. Tel. 581.759.

[redacted] Racconigi [redacted] tinello cucinino piano alto 13 milioni. Tel. 595.273.

[redacted] vende Cinzano [redacted] villa prestigiosa unifamiliare parco con piscina 9 vani 4 [redacted] vizi [redacted] garage [redacted]. Tel. 501.970.

GAIOTTO [redacted]. frazione in Borgaro centro, alloggi [redacted] 2-3-4 vani servizi liberi e affittati in costruzione [redacted] a partire da 12 milioni sufficiente [redacted] contanti. [redacted].

GAIOTTO corso Regina Margherita, libero: soggiorno 2 [redacted] cucina servizi [redacted] milioni meno forte mutuo. Tel. 488.972.

GAIOTTO [redacted] via Romagnano: ca[redacted] cucina [redacted] 8 milioni [redacted] contanti affare. Tel. [redacted].

GAIOTTO libero [redacted] Ferrucci: camera cucina [redacted] 12 milioni sufficiente 30% contanti. [redacted] 488.972.

[redacted] vende villa collinare Pian del Redentore Revigliasco: salone [redacted] tavernetta garage [redacted] 205 milioni meno mutuo. [redacted]. 489.789.

GAIOTTO via Cibrario, libero: [redacted]na servizi 22 milioni meno mutuo [redacted] vero [redacted]. Tel. 489.789 - 488.972.

[redacted] attico [redacted] canze [redacted] Lecce [redacted] di ogni comfort soggiorno [redacted] cucina bagno ingresso totalmente [redacted] grande [redacted] di circa mq 100, 70 milioni permute [redacted]zioni. Telefonare 517.566.

[redacted] zona piazza Statuto [redacted] Bonzanigo camera [redacted] milioni [redacted] più mutuo finanziario. Tel. 517.566

GEDIM C Grugliasco [redacted] La[redacted] 171, [redacted] 63 in stabile a 2 piani: [redacted] ti[redacted] cucinino bagno ingresso 17 milioni; ampio negozio a 3 luci con retro servizio 40 milioni facilitazioni. Tel. 517.566.

GEDIM C precollinare appartamento in pa[redacted] recente, [redacted] silenziosa: camera cucina bagno ingresso grande [redacted] milioni 500 mila dilazioni tel. 517566.

[redacted] via dei [redacted] adiacente piazza Ca[redacted] conveniente grande ingresso 2 camere [redacted] 14 milioni facilitazioni pagamento. Tel. 517.566.

[redacted] Crocetta libero [redacted]. Secondo angolo via Vespucci, miniappartamento, moquette riscaldamento: soggiorno-letto tinello cucinotto bagno [redacted] milioni [redacted] mila [redacted] mutuo dila[redacted]. Tel. 517.566.

GEDIM E via De Sanctis [redacted] costruzione [redacted] tinello cucinino bagno [redacted] milioni dilazioni. [redacted]. 517.566.

IL GIORNALE NELLE SCUOLE

PER CONOSCERE IL MONDO IN CUI VIVIAMO

La legge 22-8-79, n. 48, della Regione Piemonte, autorizza i corsi o [redacted] classi delle scuole medie del Piemonte [redacted] avere — [redacted] carico della Regione — due quotidiani [redacted] due periodici di [redacted] regionale in abbonamento. Le domande devono [redacted] inviate alla Regione Piemonte (p.zza Castello 165, Torino)

L'EDITRICE LA STAMPA

ricorda pertanto che ogni corso o classe può chiedere di abbonarsi a

LA STAMPA

oppure [redacted]

STAMPA SERA

oppure

AI DUE GIORNALI CONTEMPORANEAMENTE

mentre per i periodici può [redacted] richiesto l'invio di

TUTTOLIBRI

[redacted] con gli editori Bompiani, Einaudi, [redacted] Libri, Fabbri, Paravia, Priuli e Verlucca, [redacted] l'Editrice la Stampa ha previsto che [redacted] abbonamento ai propri quotidiani [redacted] a disposizione libri, [redacted] di lingue, [redacted] audiovisivo.

Per ulteriori informazioni si può telefonare ai [redacted]

(011) 65.68.378 - (011) 65.68.322

LA STAMPA - STAMPA SERA - TUTTOLIBRI

GEDIM F tangenziale Collegno a pochi [redacted] dal [redacted] di Torino in nuova zona [redacted]ziale [redacted] dal verde appartamenti [redacted] metrature consegna 1981 forte mutuo [redacted] contante sufficiente [redacted] sul [redacted] e [redacted] Tel. 517.566

GOTHA 580.181 vende [redacted] a Collegno [redacted] loggio signorile [redacted] di [redacted] tinello [redacted] biservizi [redacted] box.

[redacted] Crocetta [redacted] cantina 13 milioni. Tel. 742.033 - 742.036.

[redacted]

[redacted] corso [redacted] (via Micheli) ottimo stato camera tinello cucinotto servizi dilazioni e/p permute. Tel. 741.018 - 742.834.

IFIM

[redacted] Umbria: soggiorno [redacted] tinello cucinino [redacted] milioni [redacted] mila dilazioni e/o permute. Tel. 741.018 - 742.[redacted].

IFIM

libero [redacted] d'epoca ristrutturato [redacted] Cibrario 2 camere cucina servizi [redacted] milioni dilazioni e/o permute. [redacted]. 741.018 - [redacted].548.

[redacted]

libero [redacted] piano alto via Sansovino soggiorno camera tinello cucinino [redacted] 37 milioni [redacted] più mutuo fondiario e dilazioni. Tel. 741.018 - 742.840.

IFIM

libero pressi p.za Bernini soggiorno camera cucina servizi [redacted] milioni mutuo e [redacted]. [redacted]. 741.018 - 742.840.

[redacted]

libero pressi [redacted] soggiorno camera tinello cucinino [redacted] box dilazioni [redacted] per[redacted]. Tel. 741.018 - 742.840.

[redacted]

libero pressi corso Tassoni [redacted] uso pied-à-terre [redacted] cucinotto servizi dilazioni e [redacted] permute. Tel. 741.018 - 742.834.

IFIM

libero pressi c.so Siracusa [redacted] cinino servizi [redacted] milioni 500 mila dilazioni e/o permute. Tel. 741.018 - [redacted].

IL [redacted] vende [redacted] Traiano [redacted] mere tinello cucinino [redacted] 6° piano L. 43 milioni. [redacted]. 329.8558 - 329.8778.

IL GUSCIO vende libero [redacted] Trapani ca[redacted] tinello [redacted] servizi 5° piano L. 18 milioni [redacted] mila. Tel. 329.8558 - 329.8778.

[redacted] Rivoli, [redacted] camere cucina [redacted] cantina, volendo box, L. [redacted] milioni facilitazioni. Tel. 505.000 - 503.200.

IN CORSO UMBRIA 13

si vendono a prezzi [redacted] ripetibili alloggi di 1 [redacted] termo bagno cantina da L. 9 milioni 800 mila, [redacted] camere [redacted] termo bagno [redacted] da L. 14 milioni [redacted] rate [redacted] ufficio vendite ore 10-12; 15-18,30.

[redacted]

vende [redacted] subito [redacted] Strada saloncino [redacted] camere tinello cucinino doppi [redacted] L. 93 milioni dilazionabili. Tel. 548.630 - 549.755.

[redacted]LI

vende [redacted] piano alto [redacted] Italia 61: salone 2 [redacted] servizi [redacted] e soffitta box [redacted] L. 59 milioni compreso mutuo e dilazioni Tel. 548.630 - [redacted].

[redacted]

vende a Pianezza [redacted] ottimamente rifinito 2 camere tinello cucinino servizi L. 20 milioni dilazionabili. Tel. 548.630.

[redacted]

vende libero [redacted] Palazzo Nuovo 1 [redacted] L. 22 milioni [redacted] mila dilazionabili. Tel. 548.630 - 549.755.

[redacted]

vende in [redacted] Sanctis: 1 [redacted] tinello cucinino servizi L. 13 milioni dilazionabili. Tel. 548.630 - [redacted].

(continua)

Strade interrotte, incidenti, danni all'agricoltura, pericoli di valanghe

La neve continua a cadere da ieri in Piemonte, Val d'Aosta e Liguria

CUNEO — *(g.d.m.)* Da ventiquattro ore nevica come in pieno inverno nelle valli e su gran parte della pianura: a Cuneo lo spessore stamane era di 10 cm in centro e 15 in periferia; è da almeno quarant'anni che non nevica alla fine di ottobre nel capoluogo.

In montagna la nevicata è più consistente: 50 cm al Colle di Tenda, 40 cm a Limone Piemonte, 60 cm al Colle della Maddalena, più di mezzo metro in Alta Valle Grana e in Alta Valle Maira.

Nelle vallate decine di borgate sono da questa mattina isolate, molte scuole sono rimaste chiuse. L'eccezionale nevicata sta provocando danni sensibili al patrimonio arboreo e all'agricoltura. Nei viali di Cuneo centinaia di rami ancora con le foglie hanno ceduto sotto il peso della neve e sono precipitati sull'asfalto rendendo difficile il transito delle auto.

Nelle campagne la neve compromette il raccolto dell'ultima frutta autunnale, mele e pere in particolare, e soprattutto obbliga gli allevatori ad abbandonare il pascolo e a cominciare l'alimentazione del bestiame con il foraggio. Interi quartieri del capoluogo sono stati stamane molte ore senza corrente elettrica, gli impianti di riscaldamento sono quindi fermi mentre il freddo si fa pungente: solo un grado alle 7 in periferia. Numerose anche le interruzioni telefoniche, specie nelle zone alpine. Oltre i 1500 metri comincia anche l'incubo delle valanghe.

ACQUI — Nell'Acquese, nell'Alto Monferrato e nella Valle Bormida è iniziato a nevicare dal tardo pomeriggio di ieri. Stamane il manto nevoso raggiungeva i 5-6 centimetri in pianura mentre supera i 20 sull'Appennino Ligure-Piemontese. Scuole semideserte per la prima eccezionale nevicata che ha semiparalizzato il traffico automobilistico pubblico di linea. Molti autobus provenienti dall'interno dell'Appennino non sono neppure potuti partire, mentre la viabilità ha subito intralci anche sulle statali della Valle Bormida per il Cadibona e del Sassello dove sono consigliabili le catene.

ASTI — La neve è cominciata a cadere verso le 3 di questa notte dopo un improvviso abbassamento della temperatura. Alle 7 di stamane aveva raggiunto l'altezza di 3 centimetri in città e di 5-6 sulle colline.

NOVI LIGURE — Prima nevicata della stagione nel Novese e nelle vallate del Borbera, del Lemme e dello Scrivia. Dopo un brusco abbassamento della temperatura è cominciata a cadere la neve. Fitta ed abbondante sui monti dell'Appennino ligure-piemontese.

BIELLA — (p.m.) Nella notte c'è stata una spruzzata di neve, di cui è però rimasta traccia soltanto sulle auto in sosta. Stamane la neve cadeva frammista a pioggia. Al santuario di Oropa c'erano, alle 8, circa 5 centimetri e continuava a nevicare con una certa intensità. Sulla strada del versante biellese della Serra si è formata una poltiglia viscida che ha bloccato, nella zona di Torrazzo, due autobus della linea Biella-Ivrea. Sono segnalati numerosi incidenti, ma i danni sarebbero limitati ai mezzi coinvolti.

VERBANIA — *(a. c.)* Da ieri pomeriggio nevica in montagna e in tutte le valli, localmente fino attorno ai 700 metri di quota. Sopra i mille sono caduti dai 20 ai 30 centimetri e nelle parti superiori delle valli stamane si viaggia con catene o con pneumatici antineve.

AOSTA — *(g.m.)* Dal pomeriggio di ieri nevica in Valle d'Aosta fino ai 1200 metri di quota, mentre più in basso piove. La temperatura è scesa ovunque di parecchi gradi e sopra i mille metri è comparso il gelo. Il manto nevoso ha raggiunto altezze di una certa consistenza a Cervinia e al valico del Gran San Bernardo, dove ne vengono segnalati dieci centimetri.

Nella valle del Gran San Bernardo è caduto nevischio fino a Etrouble, mentre si è avuta una «spolverata» di neve nelle alte vallate di Gressoney, Champoluc, Cogne, La Thuile, Valsavarenche e sulle alture di Aosta. Il manto nevoso ha raggiunto gli ottanta centimetri al Plateau Rosa e al Colle del Gigante. I valichi alpini del Piccolo e Gran San Bernardo sono transitabili con qualche difficoltà ed è consigliato, agli automobilisti che intendano percorrere le due rotabili, di portarsi appresso le catene o di usare gomme da neve. Una fitta nebbia ha ridotto quasi a zero la visibilità.

Approvato dal Comune

Canelli: piano per nuove case e opere pubbliche

CANELLI — (f. l.) **Opere pubbliche per quasi cinque miliardi di lire, 923 nuovi vani di abitazione nei prossimi tre anni, realizzazione di piccoli e medi impianti produttivi: tutto ciò è previsto nel primo programma di attuazione del piano regolatore generale approvato all'unanimità dal Consiglio comunale**

«Con l'approvazione di questo piano — ha detto al termine della riunione l'assessore ai lavori pubblici Ferraris — abbiamo creato lo strumento che coordinerà e disciplinerà lo sviluppo urbanistico ed economico di Canelli per i prossimi tre anni. Al di là dei compiti generali riservati ai programmi di attuazione e di soddisfacimento per intero del fabbisogno che si riproduce ogni anno e di una parte di quello regresso, questa prima redazione è caratterizzata dagli interventi sul centro urbano, dalle realizzazioni delle opere mancanti già previste nel piano regolatore e quella di piccoli e medi impianti produttivi».

Il piano di attuazione si aggiunge a quelli per l'edilizia economica popolare e per gli insediamenti produttivi approvati nei mesi scorsi.

La costa è flagellata da bufere e pioggia

Paesi al buio, valichi chiusi in provincia di Genova e Savona

SAVONA — (n. si.) Freddo, neve, pioggia, vento, si sono abbattuti sull'intera provincia di Savona. Disagi notevoli soprattutto nell'entroterra di Albissola, nella zona di Sassello, a Urbe, ai confini con la provincia di Genova, dove dalle 20 di ieri sera manca la corrente elettrica e gli impianti di riscaldamento sono bloccati. La neve ha raggiunto 20 centimetri d'altezza ed il traffico si svolge con difficoltà.

A Sassello si sono invece registrati numerosi interventi per la rimozione di alberi e pali sradicati dal vento. A Pontinvrea la neve è alta 40 cm e da stamane sono in azione gli spazzaneve. Anche in questa zona la corrente è mancata per alcune ore.

Una bufera di vento, che rende quasi inutile l'opera degli spartineve, imperversa da ieri mattina su gran parte dell'Alta Val Bormida. A Calizzano, stamane, il manto bianco aveva raggiunto lo spessore di 30-35 centimetri ed i valichi del Melogno e del Giovetti erano chiusi al traffico. Le altre strade erano transitabili solo con catene.

Nevischia anche nella Bassa Val Bormida, da Altare verso il Piemonte, ma al momento autostrada e nazionali sono libere. La neve ha fatto la sua comparsa anche sulle colline di Savona: Naso di Gatto, San Bartolomeo del Bosco e Madonna del Monte.

La costa è flagellata da violente raffiche di vento ed il cielo è coperto da neri nuvoloni mentre, dopo una breve sosta, ha ripreso a piovere.

Questa notte i vigili del fuoco di Savona sono dovuti intervenire per rimuovere un grosso albero caduto sulla via Aurelia all'altezza delle funivie ed a Spotorno dove il vento ha scoperchiato in buona parte il tetto di un edificio di via Siaggia. Alle 8,30 di stamane il termometro segnava a Savona 8 gradi mentre nell'entroterra, durante la notte, era —2.

Ordine del Prefetto

Genova: anticipato il riscaldamento

GENOVA — Con un provvedimento straordinario, richiesto d'urgenza dal sindaco, il prefetto di Genova ha autorizzato l'accensione immediata degli impianti di riscaldamento prevista, secondo il calendario firmato dal governo per il 15 novembre. Il provvedimento ha valore per sette giorni, a partire da oggi, e consente che gli impianti restino accesi dieci ore al giorno. L'iniziativa si è resa necessaria a causa dell'ondata di freddo che si è abbattuta sulla città, nei cui dintorni è anche nevicato.

Palermo - Davanti all'assessorato ai lavori pubblici

Mafia degli appalti uccide consigliere comunale dc

PALERMO — *L'ex segretario particolare del dott. Giovanni Celauro, che ha presieduto per alcuni anni l'amministrazione provinciale di Palermo, è stato ucciso stamane a colpi d'arma da fuoco in via Leonardo da Vinci, nei pressi dell'assessorato regionale ai lavori pubblici. Giuseppe Russo, 59 anni, insegnante, democristiano, consigliere comunale di Belmonte Mezagno, è stato raggiunto da numerosi proiettili in parti vitali. Il Russo è deceduto nel giro di pochi secondi. Gli assassini hanno sparato contro l'insegnante da un'auto in corsa. Il dott. Celauro era deceduto alcuni anni fa.*

La dinamica del delitto e lo stesso luogo in cui è stato commesso, ricordano l'esecuzione del boss mafioso Giuseppe Di Cristina, originario di Riesi, caduto sotto il piombo dei killers il 30 maggio dello scorso anno, mentre aspettava qualcuno davanti all'assessorato regionale ai lavori pubblici.

Giuseppe Russo, in passato, era rimasto coinvolto nel giro degli «appalti truccati» dell'amministrazione provinciale di Palermo. L'insegnante era addirittura finito in carcere.

Un settore molto «caldo» della vita amministrativa che ha anche fatto vittime illustri, come il ten. col. dei carabinieri Giuseppe Russo, assassinato il 20 agosto 1977 a Ficuzza, e il segretario provinciale della dc palermitana, Michele Reina, ucciso da due killers in via Principe di Paternò sotto gli occhi della moglie e di una coppia di amici il 9 marzo di quest'anno.

Il ruolo che aveva occupato come segretario particolare del presidente dell'amministrazione provinciale Celauro gli aveva aperto le porte di molti salotti «esclusivi», nei quali si abbandonava a clamorose rivelazioni. Proprio una di queste «rivelazioni», dimostratasi poi inconsistente, lo aveva coinvolto nel «caso De Mauro» — il giornalista de «L'Ora» misteriosamente scomparso il 16 settembre 1970 — ed era stato a lungo interrogato dal magistrato che si occupava dell'inchiesta.

★ **ROMA: Gioielli ricettati e sequestrati** — Cassetta di sicurezza sequestrata dalla Mobile. Conteneva 150 milioni di gioielli. L'affittuaria è Liliana Poggesi, 54 anni.

Roma - Confronto in carcere per l'inchiesta Moro

La Conforto ha ribadito le accuse contro Piperno

ROMA — E' cominciato pochi minuti prima delle 9.30 nel carcere di Rebibbia, il confronto tra il *leader* dell'Autonomia, Franco Piperno, e l'insegnante Giuliana Conforto. Il giudice istruttore, Ferdinando Imposimato, e il sostituto procuratore generale, Domenico Sica.

Piperno, dalla sua cella nel braccio G 8, ha fatto sapere ai magistrati che non era pronto per raggiungerli nella saletta degli interrogatori perché si era appena alzato e doveva farsi la barba. La Conforto è giunta al carcere insieme con il suo difensore di fiducia, avvocato Agostino Viviani, ex senatore ed ex presidente della Commissione Giustizia del Senato.

Quando nella sala è giunto Piperno, l'avvocato Viviani ha presentato un'eccezione, sostenendo la necessità della sua presenza come difensore della Conforto al confronto tra la sua cliente e Piperno. Su parere contrario del dottor Sica, il giudice istruttore Imposimato ha respinto l'eccezione e il penalista ha dovuto lasciare la sala.

E' durato circa un'ora e mezzo, ma più che un confronto è stato — per dirla con le parole della stessa Giuliana Conforto — un colloquio a quattro, nel quale oltre a Piperno, fermo sulle sue posizioni, e alla Conforto altrettanto ferma nel ribadire la sua versione dei fatti, sono intervenuti anche i magistrati.

Giuliana Conforto appare all'uscita dal carcere calma e abbastanza sicura di sé. Ai giornalisti dichiara che dal confronto non è emerso nulla di nuovo. Ma — domanda un giornalista — trovandosi a faccia a faccia con Piperno le è venuto in mente qualche particolare nuovo? «*Dopo 7 interrogatori sempre sullo stesso argomento* — risponde — *c'è ben poco di nuovo da tirare fuori*».

Giuliana Conforto esclude poi che il confronto abbia assunto toni drammatici o esasperati. «*Nulla di tutto questo. Io non ho fatto altro che raccontare per l'ennesima volta quello che ho già detto ai giudici e Piperno lo ha negato*».

Premi di studio del Rotary a venti studenti savonesi

SAVONA — *(n. si.)* Nel salone di Palazzo Lamba Doria, sede della Camera di Commercio, si è svolta la cerimonia per la consegna dei premi di studio che il Rotary Club di Savona ha istituito in occasione del 75° Anniversario di fondazione del Rotary International.

Alla cerimonia hanno presenziato le autorità della provincia. Il presidente del Rotary savonese, prof. Carlo Ebbli, ha illustrato le iniziative che maggiormente qualificano il club sul piano nazionale ed internazionale e che sono rivolte principalmente all'assistenza dei bambini ed alla problematica dei giovani.

Infine il presidente della Commissione giudicatrice del concorso, prof. Piero Salomone, ha proclamato i vincitori dei premi riservati ai giovani diplomati di scuola media superiore con votazione di 60/60.

I premi «Rotary» da 500 mila lire ciascuno sono stati assegnati a Fabrizio Oliveri di Quiliano, Guido Volpini di Savona e a Piera Zunino di Cairo.

I diplomi con medaglia sono stati invece consegnati ad Antonio Anonide e Massimo Invernizio di Varazze, a Fernando Rosa di Albissola Superiore, a Ercolino Zerbini di Arenzano ed ai savonesi Laura Fadda, Carlo Ferro, Nicola Stella, Carlo Olivieri, Giuliana Traverso, Andrea Fiumicelli, Patrizia Pertino, Tiziana Sciacero, Maria Alessandrini, Ornella Briano, Vilma Debenedetti, Davide Gustavino, Daniela Aimale e Antonio Peretta.

Perugia - Per un sorpasso

Auto contro camion morti quattro operai

PERUGIA — Quattro giovani operai di Panicale sono morti stamane a seguito di un gravissimo incidente della strada verificatosi in località Casenuove di Magione, sulla statale che collega Magione a Castiglione del Lago. I quattro giovani (tre sono deceduti sul colpo, mentre il quarto — il 31enne Alessandro Dottorini — è deceduto subito dopo il ricovero all'ospedale di Perugia) viaggiavano a bordo di una Fiat 127 che è finita, per cause in corso di accertamento, contro un autocarro che procedeva nella direzione opposta.

Il gravissimo incidente della strada si è verificato pochi minuti prima delle 8; la statale è rimasta parzialmente bloccata per oltre due ore. Sul posto sono all'opera i vigili del fuoco di Perugia e gli agenti della polizia stradale per i rilievi di legge.

Le altre tre vittime sono Claudio Moroni di 18 anni e i fratelli Gino e Francesco Orlandi, rispettivamente di 21 e 19 anni.

I tre viaggiavano assieme al Dottorini sulla Fiat 127 che si è scontrata frontalmente con un autocarro che trasportava blocchi di marmo. Dai primi accertamenti sembra che l'auto con i quattro giovani operai avesse iniziato una azzardata manovra di sorpasso.

● **ALBA: Dibattito sulla droga** — Oggi pomeriggio alle ore 15 nella sala Beppe Fenoglio della Biblioteca Civica dibattito sul tema: «La droga è il rimedio per tutti i mali?». Interviene Ugo Magri segretario nazionale della federazione giovanile repubblicana.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

INVESTIMMOBILI
vende Mirafiori: 2 camere tinello cucinino servizio buon reddito L. 27 milioni dilazionabili. Tel. 548.830 - 549.755.

INVESTIMMOBILI
vende libero subito adiacente piazza Bengasi: 2 camere tinello cucinino servizi box L. 37 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 548.830.

LIBERI nuovi in palazzina al termine di corso G. Cesare: 1 camera soggiorno servizi o 4 camere cucina biservizi box auto mutuo S. Paolo e dilazioni. SIS 532.060 - 519.877.
LIBERO Aeritalia 3 camere tinello cucinino recente termo ascensore 45 milioni meno mutuo, no agenzia. Tel. mattino 517.495.
LIBERO corso Regina zona Martinetto 3 camere tinello cucinino ingresso doppi servizi cantina L. 39 milioni più mutuo 20 milioni Credit Case 447.1023 - 447.1281.
LIBERO corso Brescia: 2 camere cucina servizi: 21 milioni 500 mila. Immobiliare S. Rita 745.692.
LIBERO corso Toscana recente 2 camere tinello cucinino bagno 4° piano spazioso e soleggiato 35 milioni. Tel. 411.0138.
LIBERO recente via Sansovino: 2 camere tinello cucinino bagno cantina piano terzo 36 milioni. Tel. 470.1940 - 920.0275.
LIBERO zona piazza Crispi 2 camere cucina servizio cantina 2° piano L. 16 milioni 500 mila. Tel. 385.465.
MADONNA di Campagna, via Stresa, libero: 2 camere tinello cucinino bagno cantina 33 milioni. Tel. 470.1940 - 920.0275.
MANSARDA libera: camera cucina bagno rimesso a nuovo Borgata Parella vendesi occasionissima. Immobil Vittoria tel. 256.772.
MEDCASE vende palazzina via Rismondo (piazza Bengasi) composta da 2 piani più seminterrato 160 mq per piano adatto uffici abitazioni vendiamo in blocco o separatamente piano per piano eventuale affitto. Tel. 533.025.
MERCATI generali via A. Da Brescia: spazioso 2 camere tinello cucinino bagno cantina, facilitazioni. Tel. 595.461.
PIED-à-terre libero signorile corso Francia 119: 2 camere termo bagno. Tel. 753.929.
PRIVATO vende corso Sebastopoli 195, appartamenti recenti liberi ed occupati di: 1-2-3 camere tinello servizi stessa casa. Visite sul posto oppure tel. 322.560.
RISPARMIOCASA 549.916 vende libero largo Montebello 2 camere cucina servizio L. 11 milioni 500 mila dilazionabili.
RISPARMIOCASA tel. 549.916 - 513.078 vende libero adiacente corso Stati Uniti uso ufficio saloncino 2 camere cucina bagno L. 40 milioni contanti dilazioni.
RISPARMIOCASA 549.916 - 513.078 vende in Nichelino via Buonarroti piano alto camera tinello cucinino bagno L. 10 milioni 200 mila facilitazione di pagamento.
RISPARMIOCASA 549.916 vende mansarda libera via S. Donato 2 camere cucina servizio L. 7 milioni 300 mila minimo contanti.
RISPARMIOCASA 549.916 vende libero via Chiesa della Salute 2 vani cucina servizio L. 12 milioni 500 mila dilazionabili.
RISPARMIOCASA 549.916 vende via Po in stabile d'epoca ristrutturato, appartamenti diverse metrature prezzi a partire da L. 4 milioni 500 mila contanti e dilazioni.
S. RITA mezzo bicamere occupate per ottimo investimento prezzo interessante vendonsi in blocco o separatamente per contanti studio Codoni. Tel. 531.105.
SAIR 445.588 vende libero centro europa signorile salone 3 camere cucina 3 servizi cantina box mutuo dilazioni.
SICA A vende Pino Torinese (in collina) in recentissima palazzina signorile appartamenti varie dimensioni terrazzi aree verdi box auto. Tel. 543.339 - 534.289.
SICA A vende zona Garbido, in condominio recentissima costruzione ultimi appartamenti da 160 mq con finizioni accurate, mutuo eventuali permute. Tel. 543.339 - 534.289.
SICA B vende Roero villa bifamiliare in corso di finizione 2500 mq terreno possibilità di scelta materiali. Tel. 543.339.
SICA B vende via Cercenasco (p.za Guala) appartamento libero ultima costruzione di: 2 camere tinello cucinino servizi ultimo piano, mutuo facilitazioni pagamento. Tel. 543.339 - 534.289.
SICA C vende S.S. Roero (Montà d'Alba) villa su un piano mq 1600 terreno orto vigneto ottima esposizione vero affare. Tel. 543.339 - 534.289.
SICA C vende Orbassano, camera tinello cucinino servizi in zona residenziale, mutuo e facilitazioni. Tel. 543.339 - 534.289.
SICA D vende a Pian del Redentore Reviglasco in residence di nuova costruzione tra il verde incontaminato delle nostre colline in un'oasi di tranquillità attico di 220 mq composto di salone 4 camere cucina lavanderia biservizi box auto splendida vista ottima esposizione. Tel. 543.339 - 534.289.
SICA E vende Pecetto villa su 2 piani giardino orto frutteto eventuali facilitazioni pagamento. Tel. 543.339 - 534.289.

UTIP 531.186 vende via Tripoli 179 alloggi 2 camere tinello servizi da 19 milioni 900 dilazioni pagamento personale in loco.
UTIP 547.828 vende Beinasco via De Nicola 5-13-15 stabile di recente costruzione camera tinello servizi da 15 milioni 800 mila; 2 camere tinello servizi da 26 milioni 200 mila minimo anticipo comode rateazioni. Personale in loco.
UTIP 547.828 vende adiacente Fiat Rivalta via Alba 33 libero 2 camere tinello servizi 25 milioni 900 mila dilazioni permute.
UTIP 547828 531186 vende a Luserna S. Giovanni via Ciaperassa 3 in stabile recentissimo alloggi due camere cucina da 16 milioni 900 mila due camere tinello da 19 milioni 800 mila saloncino due camere tinello da 22 milioni mutuo dilazioni personale in loco.
VENARIA via A. Picco, libero luglio 80: soggiorno 3 camere cucina doppi servizi cantina L. 48 milioni. Tel. 595.461.

VIA NIZZA
adiacente corso Spezia libero camera cucina bagno 12 milioni 600 mila più mutuo. Tel. 583.434.

VIA Sineo 12/8 vendo appartamento signorile: salone 3 camere tinello cucinino 2 servizi L. 65 milioni. Tel. 774.084.
VILLA da ultimare indipendente a 3 km da Leinì con terreno circostante a L. 48 milioni 500 mila dilazionabili, tel. 519017 519085.

VILLA panoramica precollina S. Mauro nuova costruzione prestigiosa salone 7 camere pluriservizi tavernetta garage giardino vendesi. Mutuo e dilazioni. Padan 555178.
VILLA Piossasco in zona residenziale costruzione '78 finemente rifinita tavernetta garage lavanderia oltre 300 mq abitabili, forte mutuo Holding. Tel. 505.861.
VINOVO frazione Garino vendesi alloggio con mansarda in palazzina a 2 piani di nuova costruzione. Salone 3 camere cucina doppi servizi box auto. Tel. 965.2326 - 965.2067.

20 Domande affitto

AMMINISTRAZIONE cerca in Torino o prima cintura alloggi arredati o vuoti per ufficio o pied-à-terre tel. 556498.
IMPIEGATO bancario cerca alloggio 2-3 camere più servizi da affittare. Tel. ore ufficio 215.656.
INDUSTRIA cerca per impiegato tecnico alloggio: 3 camere biservizi zona Torino Sud max 3 anni. Tel. 558.835 ore ufficio.

21 Offerte affitto

A L. 180.000 affittasi camera cucina bagno arredata moquettata elegantemente uso pied-à-terre no abitazione. Tel. 658.859.

A referenziato affittasi alloggio salone 8 camere 3 servizi 270 mq. Tel. 372.142.
AFFITTO equo canone Aeronautica 2 camere e cucina solo se stanno vendendo l'alloggio da voi ora affittato. Tel. 411.1449.
AMMOBILIATO affitto zona Stadio attico: salone 3 camere tinello bagno terrazzi. Tel. 745.010.
RIVOLI affittasi 3 camere tinello servizi piano rialzato uso ufficio L. 230 mila. Edilcentro 583.434 - 501.717.
80.000 affittasi a sposi alloggetto Grugliasco. Rivolgersi corso S. Martino 4, Torino.

25 Artigiani, ecc.

DECORAZIONI pertinenze [illegible] 50.000 tappezzeria compresa 80.000 infissi 10.000. Rapidamente. Telefono 323.876 - 353.295.

38 Animali e veterinaria

GATTI persiani pedigree campioni vendo; tel. 011 8409177.

42 Antiquariato

PORTOBELLO abbiamo aperto un nuovo deposito di 2500 mq di mobili in stile e d'epoca per commercianti, collezionisti e privati. S.S. 23 Torino-Pinerolo 71, None. Tel. 986.5584.

43 Filatelia, collezioni

CERCO le 500 lire d'argento massima valutazione. Tel. 011 / 487.076.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A. CASALBORGONE paese, casa di 2 piani, 7 camere 3 servizi, 2 giardini, 1 piano abitabile subito. Minimo contante. Vende Rizza 472.858.
A Finale Ligure 450 mt mare vendo direttamente nuovissimi alloggi 2-3 locali e servizi da 26 milioni 700 mila più mutuo. 019 68.598.

A L. 14.900.000
Il Punto Immobiliare SpA vende a 30 minuti da Torino rustico abitabile composto di 3 vani porticato e terreno servito da mezzi pubblici telefono acqua luce dilazioni di pagamento. Tel. 658.303.

A L. 3.300.000
Il Punto Immobiliare SpA vende nel Canavese baita indipendente con 7000 mq di terreno dilazioni di pagamento. Tel. 658.235.

A Verrua Savoia, bella casa indipendente con rustico e ampio terreno recintato 38 milioni trattabili. Dilazioni. Tel. 518.807.

ACQUISTO contanti sulla Riviera Ligure di Ponente minialloggi recenti per investimento tel. 011 539019 pomeriggio.
ACQUISTO per contanti rustico anche da riattare indispensabile acqua luce strada carreggiabile. Tel. 739.1606 ore pasti.
ALASSIO agenzia Tirrenia, vende appartamento in villa collinare ampia vista panoramica e del mare: salone cucinotto 2 camere bagno terrazzo giardino 2 posti auto. Tel. 0182/40.331.
ALASSIO agenzia Tirrenia, vende appartamento centralissimo: grande salone cucina abitabile 2 camere bagno piccolo terrazzo. Tel. 0182/40.331.
ALBENGA impresa vende a 5 minuti mare bilocali da 19 milioni più mutuo giardino taverna. Tel. 0182/53.865 ufficio 541.760 pasti.
ALBENGA signorile spazioso in villa camera tinello giardino privato rara occasione, 38 milioni 800 mila. Confar 0182 43158 43280.
ALBENGA 5 minuti mare rustico riattato: tinello uniblok camera servizi terrazzo 29 milioni 500 mila dilazioni. Cesmar 0182/53.865.
BAGNOLO casetta ristrutturata indipendente: soggiorno cucina 2 camere bagno terreno mq 6000 L. 24 milioni 600 mila. Tel. 894.812.
BARDONECCHIA privato permuta con minialloggio o vende alloggio spazioso o mansarda. Tel. 0122/901.632 - 0182/570.361.
CASA collinare saluzzese 6 vani servizi terreno mq 20.000 acqua luce vendo 35 milioni. Tel. 0121/78.096.

CASALEGNO
acquista urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 838.444.

CASALEGNO di Domenico Bonanni, vende a Gravere villa su 2 piani ognuno composto di: salone cucina abitabile 2 camere letto servizio giardino di circa 500 mq con forno a legna ottima soluzione bifamiliare, prezzo interessante. Tel. 0122/31.914.
CASCINALE in stupenda posizione panoramica collina Rocca d'Arazzo 10 km da Asti, in parte da ristrutturare luce acqua con 3000 mq di terreno a vigna e bosco strada comunale vendo ad amatore L. 30 milioni più mutuo. Tel. 0141/293.498 ore serali.
CASETTA in Lugnacco valli Canavese, vendo a L. 4 milioni 250 mila comodità pullman negozi minimo contante. Tel. Della 482.805.
CASETTA indipendente 4 camere scala interna acqua luce terreno recintabile vendo L. 25 milioni 500 mila trattabili vicinanze Asti. Tel. 0141/33.350.
CASTELLINO Tanaro casetta libera 3 vani tettoia garage cantina giardinetto 18 milioni rateabili, Confar 0182 43158.
CERVO Ligure vista mare recente due camere cucina abitabile balconata. Facilitazioni di pagamento. Confar 0182 43158 43280.
CIRIE' rustico indipendente da riattare: 4 camere stalla tettoia terreno mq 1200 25 milioni. Tel. 920.0275 - 470.1940.
COLLINA Bosco Villar San Costanzo, privato vende proprietà composta da 2 fabbricati rurali e 24 mila mq terreno blocco unico L. 24 milioni 500 mila. Tel. 0121/22.491 ore pasti.
CONFAR libera recente a 20 km da Torino sulla strada statale del Sestriere monocamera arredata, bagno, balcone, tel. 519017.
FASANO [illegible] Crescentino: rustico da riattare mq 360 su 2 piani, terreno cintato 2500 mq. Richiesta: 16 milioni trattabili.
LOANO centrale privato vende libero; 3 locali più servizi. Tel. 019/668.073 - 671.604.
LURISIA (Chiusa Pesio) deliziosi nuovi liberi 2-3 vani da L. 11 milioni 900 mila eccezionali facilitazioni. Confar 0182 43158.
MONCALIERI libero rustico riattato soggiorno cucina letto biservizi lavanderia garage cantina mansarda terrazzo con caminetto barbecue 92 milioni. Tel. 640.6834.
MONESI (Im) vendonsi mini alloggi in costruzione a partire da L. 18 milioni si accettano prenotazioni per acquisto o affitto mini alloggi arredati per brevi periodi per informazioni Habitat Mercury (To) 011 657.472 (Monesi) 0183 38.522 solo sabato e domenica.
MONTIGLIO a 45 km da Torino a 20 km da Asti, a 500 mt dal concentrico cascina con 138 mila mq (36 giornate) terreno unico appezzamento varie colture tra cui vigna, prezzo interessante Centrocasa 011 513831.
PRIVATO vende centro Sestriere alloggio arredato soggiorno letto cameretta cucinino bagno box auto. Tel. 549.225.
RUSTICO con 2 camere cantina piccolo orto di 1000 mq acqua luce vendo L. 7 milioni 500 mila anche dilazionati. Tel. 0141/34.882.
S. RAFFAELE Cimena vendiamo struttura di villa bifamigliare lavori a metà tetto già fatto 10 mila mq di terreno circa posizione panoramica. Tel. Meccase 533.025.
SALICE d'Ulzio, eccezionalmente panoramici, a fianco cabinovia, subito abitabili, monolocali da 13 milioni 900 mila più mutuo 2-3 locali da 21 milioni 900 mila più mutuo. Località Richardet (proseguimento via Clotesse). Personale sul posto al sabato e domenica. Malora 011 763.989.
SARDEGNA Golfo Marinella Villaggio Baia De Bahas impresa vende appartamenti sul mare. Padan 011 555178.
SICA A vende Bonzo inferiore nella val di Lanzo in ambiente naturale ancora incontaminato appartamenti di più dimensioni con ottime rifiniture in condominio signorile. Dilazioni pagamento tassi minimi. Tel. 543.339 - 534.289.
SICA vende Oulx alloggi di una camera soggiorno arredati buona esposizione facilitazioni mutuo tel. 0122 99715.
UTIP 531186 vende a Rubiana alloggi liberi recentissimi camera cucina servizi due camere saloncino cucina box auto da L. 22 milioni 900 mila, facilitazioni pagamento.
VALLI di Lanzo Traves, alloggetti mansardati nuovi: 2 camere cucina bagno 24 milioni 500 mila. Immobiliare San Giorgio tel. 920.0275.
VALTOURNANCHE 3 km da Cervinia vendesi alloggetto piano attico mq 70 più 85 di terrazzo 48 milioni. Rodi 321.887.
VILLA a 30 km da Torino zona Cinzano, nuova splendido bifamiliare 2 piani con seminterrato 75 milioni dilazioni. Tel. 532.789.
VINADIO privato vende a 18 milioni alloggio nuova costruzione centro paese ingresso bagno cucina tinello letto cantina. Tel. 0175/42.450 dalle 10 alle 11.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

AFFITTASI alloggio 4 posti letto Andora. Telefonare 789.206.
BARDONECCHIA affittasi periodo invernale 2 camere servizi 4/6 posti nuovo con tutte le comodità. Tel. 549.225.
SICA affitta Oulx alloggi arredati soggiorno una camera 4-5 posti letto tutto l'anno o stagione invernale tel. 0122 99715.

47 Alberghi, pensioni

ALBERGO offre a persone autosufficienti possibilità trascorrere periodi brevi o permanenti in zona collinare Monferrato prezzi modici. Telefonare 011/987.1972.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli integerrima, corso Vittorio Emanuele 107 tel. 511.024 538.682.

51 Occasioni

CENTRO confezioni Filippo corso Re Umberto 9 tel. 543.289 abito gilet 89 mila; giacca 45 mila; impermeabili uomo donna 45 mila; gonne 19 mila. Tutte le taglie.

52 Varie

LIMOGES porcellane da decorare e decorate direttamente dalla fabbrica vasto assortimento. Dema Str. Mongreno 29, Torino.
MONTONI 50 mila-105 mila, giubbotti vera pelle 50 mila, soot 60 mila. Il Vaccaro, tel. 701.709, v. Rodi 24 - Grugliasco (50 mt Pininfarina).
RETI letto tutte le misure e modelli. A richiesta ortopediche, dispositivo alzatesta. Vendita in fabbrica: via Servais 15, tel. 753.134.

© AdMarCo Milano

PUOI PASSARE LA VITA CON LE DITA INCROCIATE?

Non ci si può cullare nella beata illusione che il futuro non riservi sorprese poco piacevoli. E allora, riusciresti a farti perdonare dai tuoi familiari il fatto di non essere stato previdente per tempo? Tanto più che non è difficile esserlo. Con la Polizza Universale Zurigo contro gli Infortuni puoi stare tranquillo. Si tratta di una polizza unica nel suo genere, perché ti mette al riparo, in qualsiasi parte del mondo, dalle conseguenze di tanti e tanti rischi: dalla banale puntura di un insetto al morso di una vipera, da un colpo di sole all'ernia traumatica, dalla caduta con gli sci all'incidente d'auto, fino al caso di pirateria aerea. Qualsiasi cosa succeda, non devi sopportarne le conseguenze economiche spesso gravose, anche se determinate da malore o da una distrazione oppure, come si dice in gergo tecnico, da "colpa grave". E tutto a fronte di un premio assolutamente ragionevole. La Zurigo, insieme con la forma di assicurazione più completa e aggiornata contro gli infortuni, mette a tua disposizione la propria esperienza. Un'esperienza che data dal 1872 e che ha dato alla Zurigo il nome di Compagnia seria, efficiente e puntuale nell'assistenza come nei pagamenti, a livello internazionale. Per assicurarti, rivolgiti all'agente Zurigo più vicino: lo trovi sull'elenco telefonico alla voce "Assicurazioni".

Polizza Universale Zurigo contro gli infortuni.

ZURIGO ASSICURAZIONI

Assicurazioni per la tua sicurezza.

Del Gruppo Zurigo Assicurazioni fanno parte in Italia le Compagnie: Zurigo - Alpina - Danubio - Vita.

CENTRO BOSCH TORINO - VIA FREJUS, 6 TELEFONO (011) 444.362

... ELETTRODOMESTICI INCASSO BOSCH
... ELETTRODOMESTICI BOSCH
JUNKERS gruppo BOSCH - TV COLOR HIFI BLAUPUNKT gruppo BOSCH
Architetto a disposizione per il miglior arredamento della Vs/Cucina e del Vs/Bagno

Non rendono più - Il fenomeno si estende

Chiusi i forni per il pane in 43 paesi del Cuneese

CUNEO — *In provincia migliaia di persone rischiano ogni mattina di non trovare il pane fresco perché nei loro paesi è stato chiuso anche l'ultimo forno. I rifornimenti arrivano da centri spesso distanti anche decine di chilometri e soprattutto d'inverno il servizio incontra serie difficoltà. «Il panettiere getta la spugna — spiega Aldo Riduggi, presidente dell'Associazione di categoria — perché non guadagna abbastanza per vivere. Perciò o emigra verso luoghi più remunerativi oppure cambia mestiere; magari fa il rivenditore del pane che altri producono».*

La crisi dei forni investe i piccoli Comuni ma si sta facendo sentire anche in paesi ancora popolati, come ad esempio Roccabruna, che ha 1197 abitanti ma nessun panificio.

Complessivamente sono già 43 i Comuni del Cuneese che non possono più contare sul pane confezionato localmente, ma il numero è sicuramente destinato ad aumentare. Ecco l'elenco dei paesi senza più alcun forno per il pane: Alto, Arguello, Bergolo, Briga Alta, Canosio, Caprauna, Cartignano, Castellar, Celle Macra, Cerreto Langhe, Cigliè, Cissone, Elva, Faule, Gorzegno, Gottasecca, Igliano, Isasca, Levice, Macra, Marmora, Mombarcaro, Montanera, Montemale, Oncino, Ostana, Paroldo, Perletto, Pezzolo Valle Uzzone, Piobesi d'Alba, Rittana, Roascio, Roccabruna, Roccaciglie, Rocchetta Belbo, Sale San Giovanni, Sambuco, Sinio, Somano, Stroppo, Torre Bormida, Torresina.

La maggioranza di questi centri è in montagna e la mancanza del fornaio ha profondi riflessi. Molti panificatori hanno deciso di chiudere i battenti perché la clientela, con lo spopolamento, si è rarefatta. Altri invece l'hanno fatto perché dovevano ricammodernare le attrezzature che costano moltissimo e la spesa non è compensata dal guadagno.

Forse un po' tardi la Regione ha recentemente varato un provvedimento che concede ad artigiani e commercianti in difficoltà mutui a tassi notevolmente agevolati e altri benefici finanziari nella speranza che continuino a prestare l'attività nei piccoli Comuni.

Si era anche parlato di cooperative di fornai che, unendo gli sforzi per far diminuire i costi, avrebbero dovuto rifornire intere zone: l'iniziativa non ha però avuto alcun seguito perché manca lo spirito associativo. Per contro stanno spuntando i maxi-panifici industriali. Un'attività tipicamente artigianale, antichissima, come quella del «panatè» è destinata a sopravvivere solo più in città. E' quello che molti temono, anche se nessuno sa indicare efficaci rimedi.

Gianni De Matteis

Decine di morti nel crollo del '36

Rinasce quarant'anni dopo la diga di Brich Zerbino

OVADA — *Il progetto di ripristinare la diga di Brich Zerbino, sopra Molare, per lo sfruttamento delle acque del bacino dell'Orba è stato ampiamente dibattuto in un incontro, ieri sera ad Ovada, organizzato dalla Federazione unitaria Cgil-Cisl-Uil e dal Coordinamento «150 ore - diritto allo studio». Presenti, con l'assessore regionale all'agricoltura Ferraris, professori delle Università di Genova e Torino ed esperti del Centro nazionale delle ricerche (CNR).*

Nell'agosto del 1936, durante una piena eccezionale, il cedimento della diga di Brich dello Zerbino causò decine di morti e ingenti danni. Sembrò che del progetto non si sarebbe mai più parlato. Due anni fa, invece, proprio nell'ambito delle «150 ore», gruppi di studenti-lavoratori, ad iniziativa della Federazione Cgil-Cisl-Uil e con la collaborazione dell'Istituto di idraulica dell'ateneo genovese, presero in esame la possibilità di ricostruire la diga.

Le acque del bacino dell'Orba consentirebbero infatti impieghi diversi e di grande vitalità: irrigazione e rinforzamento degli acquedotti; produzione di energia elettrica; opera di difesa dell'ambiente in caso di alluvioni col compito di contenere masse pericolose di acqua.

La Regione Piemonte ha appoggiato il progetto, e sono stati affidati studi alle Università di Genova e Torino, mentre il CNR ha a sua volta incluso l'impianto di Brich Zerbino nei suoi progetti speciali, al quale dedicare opportuni finanziamenti.

I primi risultati, come si è sentito nell'incontro di ieri sera, stanno affiorando. Il geologo prof. Calvino, che sta conducendo uno studio sulla realizzabilità dell'impianto dal punto di vista geologico, ha detto che alla luce delle prime ricerche il progetto è eseguibile.

Altri due studi dovranno invece dare informazioni precise sulla utilizzazione delle risorse idriche della valle e sul modo per meglio impiegare acque dal punto di vista irriguo. Infine si dovrà esaminare la fattibilità dell'impianto dal punto di vista tecnico ed economico.

Sono tutte ricerche finanziate dalla Regione e dal Cnr e sembra che sin da oggi si possa dire che l'opera verrà realizzata.

Franco Marchiaro

Casale discute una sostituzione al Comprensorio

CASALE — *(m. v.)* Il Consiglio del Comprensorio di Casale è convocato martedì per discutere l'ordine del giorno che prevede la sostituzione di Cerare Caire, unico rappresentante del partito repubblicano, dimessosi ormai da molti mesi dalla carica che occupava in seno alla giunta «laica» di minoranza (psi-pri), sostenuta dall'esterno dalla dc.

Iniziativa di un piccolo comune montano contro i turisti

In Val Maira si dichiara guerra a chi raccoglie frutti nei boschi

CUNEO — Gli amministratori di Valmala, piccolo comune della Valle Maira che conta circa 170 abitanti, hanno dichiarato «guerra» ai turisti e ai forestieri che raccolgono i prodotti del sottobosco sul territorio comunale. In applicazione della legge regionale sulle «norme per la conservazione del patrimonio naturale e dell'assetto ambientale», l'amministrazione ha adottato un regolamento particolarmente restrittivo per la raccolta di funghi, lamponi, fragole, mirtilli, more e bacche.

Ecco i punti salienti del regolamento: «Per i cittadini residenti in Valmala la raccolta dei prodotti del sottobosco è consentita senza alcun limite, sui terreni di proprietà comunale; per i cittadini non residenti non è consentita raccolta alcuna. Al fine di proteggere la nascita spontanea e lo sviluppo dei prodotti del sottobosco è vietato compiere con mezzi motorizzati percorsi fuori strada salvo che nelle località a ciò destinate dal Comune o dalla Comunità montana».

Una prima reazione positiva a questa presa di posizione degli amministratori di Valmala è venuta dal movimento autonomo occitano, il «*mao*» che sul suo giornale scrive: «In tutte le amministrazioni ci dobbiamo porre seriamente il problema per giungere alla prossima stagione adeguatamente preparati e pronti a difendere una importante fonte di reddito per una parte della popolazione occitana delle valli. Il regolamento adottato a Valmala deve essere preso come esempio».

Un invito a tutti i sindaci dei paesi delle vallate alpine del Cuneese a varare regolamenti più restrittivi viene dal sindaco di Frassino, Dino Matteodo, che dice: «In Valle Varaita il conflitto tra gli abitanti del posto ed i forestieri giunti in massa per la raccolta dei prodotti del sottobosco ha assunto, a volte, toni drammatici. Macchine saccheggiate, risse, diverbi, e un generale malumore diffuso tra tutta la popolazione dei nostri paesi stanno a significare la netta coscienza di un ennesimo furto perpetrato ai danni della nostra gente.

g. m.

Raccolta di firme per una protesta al sindaco

A Nizza creato dai semafori il caos nel traffico cittadino

NIZZA MONFERRATO *Dopo un solo mese di funzionamento, il nuovo impianto semaforico non ha raccolto altro che critiche. «Da quando ci sono i semafori — si dice in città — non si può più circolare: per fare poche centinaia di metri, a volte occorrono anche quarti d'ora».*

Gli intasamenti sono dovuti all'eccessiva vicinanza del passaggio a livello della stazione con i due incroci regolati dai semafori: le sbarre, infatti, si abbassano e si alzano circa una cinquantina di volte al giorno provocando il rallentamento del traffico. La presenza dei semafori non fa che peggiorare la situazione.

Alcuni cittadini stanno raccogliendo firme per una petizione da inviare al sindaco, in cui si chiede una sincronizzazione degli impianti che tenga conto anche della presenza del passaggio a livello. «Nel periodo della vendemmia — afferma Domenico Viazzi, uno dei firmatari della petizione —, per entrare in paese nelle ore di punta, provenendo da Acqui, non si impiegavano meno di venti minuti; tra passaggio a livello e semafori, ogni cento metri si era fermi».

Le proteste più vivaci provengono dai titolari degli esercizi pubblici in via Roma, solitamente la più intasata dal traffico. «Durante le ore di punta — afferma il gestore di un bar — è quasi impossibile sedersi fuori del locale a causa dei gas di scarico e del rumore delle auto ferme nelle lunghe code. Soprattutto la sera, all'ora del rientro dal lavoro, davanti al mio locale si forma una coda di automezzi ininterrotta per almeno mezz'ora».

L'Amministrazione comunale si era già resa conto della situazione ed aveva provveduto, nella settimana scorsa, a modificare leggermente la sincronia dei diversi semafori, però senza apprezzabili miglioramenti. «D'altra parte — si giustificano in Comune — gli intasamenti c'erano anche prima».

Un'altra cosa che si fa notare da parte dei cittadini è che ad ogni incrocio regolato da un semaforo continuano ad esserci i vigili urbani. «Se gli impianti hanno ugualmente bisogno della presenza di un vigile — si sostiene —, non se ne vede l'utilità. A questo si aggiunga che l'Amministrazione ha preferito spendere quindici milioni in semafori, opera che non era urgente, piuttosto che terminare la costruzione della scuola in regione Colagna, iniziata cinque anni fa e lasciata a metà per mancanza di fondi».

Fulvio Lavina

Chiedono un'ispezione di parlamentari

In fermento i detenuti nel carcere di Biella

BIELLA — Qualche cosa si sta finalmente muovendo a favore dei detenuti nell'angusta Casa circondariale, come viene attualmente chiamato il carcere. Il deputato biellese Gianni Furia ha comunicato da Roma che il mattino del 19 novembre prossimo una delegazione di parlamentari effettuerà una ispezione. Sarà composta dai senatori Claudio Napoleoni e Carlo Galante Garrone, indipendenti di sinistra, Anna Magnani Noja, socialista, Gianni Furia e Giuseppe Costamagna, democristiano.

Nel pomeriggio i parlamentari si incontreranno col presidente del Comprensorio biellese, Alberto Treves, i dirigenti dell'organismo, un rappresentate della Regione, il sindaco Franco Borri Brunetto, il presidente del tribunale, Antonio Maiorana, il giudice di sorveglianza Pascucci e il direttore del carcere, Vicari.

Già negli Anni Sessanta si incominciò a parlare di un nuovo carcere, che avrebbe dovuto sorgere alla periferia della città. Vennero stanziati 200 milioni, che attualmente costituiscono un decimo della somma necessaria per un edificio razionale. La Casa circondariale è da oltre due secoli e mezzo in un fabbricato del medievale borgo Piazzo. Ci sono stati recentemente degli ammodernamenti, ma del tutto insufficienti.

Il problema è tornato prepotentemente alla ribalta in questi ultimi giorni. I detenuti hanno fatto uscire un documento in cui chiedono appunto un sopralluogo da parte di parlamentari «prima che succeda l'irreparabile». Le celle devono contenere, in nemmeno 14 metri quadrati, 5 o 6 persone, in letti a castello, un tavolo, due panche, il gabinetto aperto, il lavandino, il bidone dell'immondizia e il termosifone. Il carcere accoglie da 30 a 40 detenuti.

p. m.

Istituita una commissione per il piano

Nel Comprensorio di Alessandria produzione agricola programmata

ALESSANDRIA — Si è costituita, con 88 membri, la Commissione per i piani agricoli di zona che introduce la programmazione in questo settore di vitale importanza per la nostra provincia. Comprende i rappresentanti nominati dai comuni di Alessandria, Borgoratto, Boscomarengo, Casalcermelli, Castellazzo Bormida, Castelletto Monferrato, Castelspina, Frascaro, Frugarolo, Gamalero, Montecastello, Pietramarazzi, Piovera, Predosa, Rivarone, Sezzadio, oltre che dalla Coltivatori diretti, e dalle altre associazioni agricole.

«*Rispetto al passato* — dice il presidente del comprensorio, Enzio Notti — *i coltivatori possono finalmente partecipare alle scelte di programmazione agraria decidendo le iniziative da prendere. E' il primo passo verso lo sviluppo di un'agricoltura moderna, settore economico centrale del comprensorio di Alessandria. Si potrà finalmente attuare una politica di formazione di strutture industriali per la trasformazione dei prodotti agricoli, di centri di commercializzazione, di opere di irrigazione, cioè di quelle strutture in grande scala che consentono di migliorare la produttività del settore agricolo dell'area*».

Sul problema si sono pronunciati anche alcuni tecnici. «*In agricoltura* — dice il direttore dell'Unione Agricoltori, Mariano Pastore — *anche se si sono fatti passi da gigante per quanto riguarda la produttività, non si è ancora raggiunto il livello ottimale. Abbiamo perciò bisogno di una programmazione che possa aiutare a produrre ciò di cui il mercato ha bisogno e a produrlo meglio*».

Mentre i dirigenti della Coldiretti hanno criticato la elefantiaca composizione della commissione «*che può rappresentare un ostacolo alla sua funzionalità*», da parte della Confcoltivatori è stata ribadita la necessità di un raccordo fra l'agricoltura e gli altri settori economici.

«*Questo esperimento* — afferma l'assessore comprensoriale Andrea Mignone — *ha bisogno del contributo di tutti per guardare al futuro con spirito rinnovato e finalmente collegare l'agricoltura allo sviluppo socio-economico territoriale togliendola dal ghetto in cui era stata relegata per troppo tempo*».

Emma Camagna

Alba: si conclude la dodicesima «Festa del Piemont»

ALBA — *(g. f.)* Con l'intervento del presidente della giunta regionale Viglione, dell'assessore alla istruzione pubblica Florini, del presidente del comprensorio Fraire, del sindaco Zanoletti, dei componenti della «Companìa dij brandè», rappresentanti delle Pro Loco dell'Albese, si conclude ufficialmente domani la «Dodicesima festa del Piemont», che si è svolta quest'anno in una ventina di paesi della destra e sinistra Tanaro.

Ai discorsi ufficiali per sottolineare lo spirito di questa festa che come dicono i brandè «a mira a conòsse mej nostra region për vorèj-la pì bin», si intervalleranno canti e musiche popolari con la partecipazione di gruppi nostrani: i Campagnoli di Melango, le Ravicie al Vin di Belvedere Langhe e la minicorale albese

Per edilizia popolare

Espropriati terreni a Voghera

VOGHERA (e. g.) — **Due aree sono state espropriate dal Comune di Voghera in località Medassino per essere destinate alla costruzione di alloggi da parte di cooperative di lavoratori e dell'Istituto autonomo case popolari. Le aree, che misurano 14.203 metri quadrati, erano di proprietà degli eredi di Felice Nassano, i quali riceveranno per indennizzo 27 milioni.**

Il primo edificio di 24 alloggi che verrà costruito sarà quello della cooperativa «Medassino Nova» formata da lavoratori e pensionati, truffati dall'impresario edile Oliva. L'impresario era fuggito con i soldi anticipati dai lavoratori per acquistare gli appartamenti da lui costruiti per conto di un'impresa milanese e venduti in soprannumero.

● **VERBANIA: Sagre nel Verbano** — Sagre della castagna sono in programma domani in vari centri rivieraschi e montani del Verbano. Tra le molte, quella tradizionale della sezione di Pallanza del Cai all'Alpe Ompio; la castagnata della «Pro loco» a Cannobio in rione Borgo; e poi altre ancora a Trafflume, Orasso, San Michele, Moncucco, Castelveccana, Cremenaga.

● **NOVI LIGURE: Domani castagnata** — Tradizionale castagnata domani a Garbagna organizzata dal Comune e dalla Pro Loco. Agli intervenuti distribuzione di caldarroste e del rinomato vino locale. In programma manifestazioni folcloristiche.

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +4 - Ieri max +8 min +4

Situazione: perturbazioni di origine atlantica. TEMPO PREVISTO: sulle regioni settentrionali, sulla Toscana e sulla Sardegna coperto con piogge particolarmente persistenti sulle regioni Nord-occidentali con nevicate al di sopra dei 1000 metri e localmente a quote inferiori. TEMPERATURA: in diminuzione.

In Italia			all'estero					
Bolzano	+ 4	+12	Amsterd.	+ 8	+14	Madrid	+ 9	+18
Verona	+ 3	+10	Atene	+ 9	+13	Montreal	+ 2	+ 6
Milano	+ 5	+ 7	Bangkok	+27	+32	Mosca	— 4	— 2
Firenze	+ 9	+13	Bruxelles	+ 5	+13	New York	+ 9	+14
Bologna	+ 4	+ 9	Francoforte	0	+11	New Delhi	+19	+31
Roma	+10	+20	Ginevra	+ 9	+11	Oslo	+ 2	+ 4
Napoli	+11	+19	Helsinki	+ 1	+ 5	Parigi	+11	+15
Reggio C.	+16	+21	Honolulu	+24	+30	Stoccolma	+15	+19
Palermo	+19	+22	Londra	+12	+14	Sydney	+15	+21
						Vienna	0	+ 3

Stampa Sera lancia un concorso ricco di premi

Le belle foto delle vacanze scattate dai nostri lettori

"Ragazze" sulla spiaggia di Castellaneta Marina. L'autore è Alberto Cacciano

"Cicogne a Nagykanizsa", un ricordo di viaggio di Leandro Enrico

I premi

Tre fotocamere «Nikon FM» sono state messe in palio da «Marvin» di via Lagrange 45; il laboratorio fotografico Ramero, di Boves (CN), con agenzia in corso Turati 7, a Torino, ha offerto una fotocamera reflex, «Yashica FR», la Fowa, via Tabacchi 29, una Minox 35 GL e un lampeggiatore Metz dalla Canon Italia, divisione foto-ottica di Torino, una pocket «110 ED»; dalla Kodak tre fotocamere «Instant» con borsa e pellicole, e 10 confezioni da 5 rotoli; Boggio, corso V. Emanuele 27, ha offerto una Polaroid «3000» e quattro «EE 22»; la ditta Ferroglio, di via Tripoli 184 ha messo in palio quattro macchine a sviluppo istantaneo Polaroid (due modello «1000» e due «20»), la ditta Valenzano, di piazza Montanari 168, tre confezioni di materiale sensibile e un proiettore di diapositive; il Centro Reflex, di via Abegg 10, due Polaroid modello «EE 44»; Ganio, corso Stati Uniti 6, 3 flash National «PE-145»; Foto Sabor, via Fréjus 8, una borsa professionale; la ditta Casati, di via San Secondo 15, ha messo in palio due lampeggiatori elettronici Philips «F 16 B»; Jolly Foto, di via San Quintino 4 ha offerto un buono di 50 mila lire spendibile presso il proprio negozio; il laboratorio fotografico Turincolor, di via Ugo Foscolo 4, ha offerto la stampa di dieci poster a colori di cm 60x90; il laboratorio Colorprint, di corso Appio Claudio 5, ha messo in palio dieci stampe a colori, formato 30x40 (esecuzione a mano) e lo sviluppo di dieci rullini di diapositive da 36 pose con il procedimento E6; la ditta Tardivello, di via Cernaia 32, ha offerto una fotocamera istamatic dell'Agfa, modello «55»; «Photo Centre», di via Gioberti 26, ha offerto due confezioni da dieci rullini da 36 pose di pellicola in bianco e nero marca Ilford HP-5; il negozio di articoli fotografici Berno, di corso Sebastopoli 42, ha offerto dieci rullini di pellicola in bianco e nero Ilford HP-5, 10 rullini sono stati offerti da Gnesutta. Un check-up alla fotocamera è offerto dal laboratorio Biotto.

Questo elenco è provvisorio.

Questo il regolamento

Il concorso si articola in tre sezioni: stampe in bianco e nero, stampe a colori e diapositive a colori. Le stampe non devono essere inferiori al formato di cm. 18x24; le diapositive devono essere del formato 24x36 mm. Si può concorrere con cinque esemplari per ogni sezione.

Le opere devono essere inviate entro il 30 novembre a «Stampa Sera», Concorso «Le più belle foto delle vostre vacanze», via Marenco 32, 10126 Torino. E devono essere contenute in imballi che ne consentano la restituzione che avverrà presso i nostri uffici a concorso ultimato. Si raccomanda di corredare le fotografie con nome, cognome, indirizzo e indicazione del luogo in cui la foto è stata scattata.

La giuria sarà composta dal noto fotografo Luigi Spina, dal redattore capo di «Stampa Sera», dott. Carlo Moriondo; dal presidente del Gruppo fotografico de «La Stampa», Vittorio Vano; dal disegnatore umorista, Giorgio Cavallo e dal pittore Francesco Casorati.

Ai primi classificati, oltre ai premi, saranno donate alcune coppe offerte da «Stampa Sera».

A tutti i partecipanti sarà consegnato un diploma di merito. Con le migliori fotografie sarà allestita una mostra nei saloni di via Roma.

Sarà anche organizzata una serata di proiezione delle diapositive. Il concorso è organizzato in collaborazione con il Gruppo fotografico de «La Stampa».

"Spiaggia", un'istantanea scattata a Cesenatico da Tullio Passarella

"Braccio di ferro" una simpatica immagine di Paola Scagliotti